LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
VOUS PROPOSE

ÉCOLES

COLLÈGES

LYCÉES

ACCUEILS
DE LOISIRS

GUIDE DE L'ACTION ÉDUCATIVE

2022 → 2023

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ET RÉSEAU DES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

ENTRÉE GRATUITE

AUX ARCHIVES ET DANS LES
11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT
DE L'ISÈRE

isère
LE DÉPARTEMENT

ÉDITORIAL

Est-il une plus grande mission que de partager avec les jeunes générations le récit de notre histoire patrimoniale, sociétale et artistique afin de leur donner des clés de décryptage de notre monde actuel ?

En Isère, nous avons fait le choix d'une politique culturelle ambitieuse en ouvrant grand, et gratuitement, les portes de nos établissements culturels, afin d'y accueillir le public le plus large possible.

En lien avec l'Éducation nationale, les équipes des Archives départementales et du réseau des 11 musées départementaux accueillent chaque année plus de 35 000 scolaires et placent au cœur de leurs actions l'accueil et l'accompagnement éducatif. Près de 2 000 ans d'histoire sont ainsi donnés en partage à vos élèves par la rencontre avec les œuvres, les objets de collections et les documents présentés dans les expositions permanentes ou temporaires et par de nombreux ateliers de pratique.

Convaincus de la nécessité de faciliter l'accès à notre patrimoine commun et de favoriser son appropriation par tous, nous avons choisi d'aller encore plus loin depuis la rentrée 2019 et de généraliser la gratuité de toutes nos actions de médiation à destination des élèves isérois.

Ce guide (complété par un grand nombre de ressources sur le portail musees.isere.fr) accompagne cette décision et constitue un panorama de l'offre de visites, visites guidées, ateliers, animations proposés pour la saison 2022–2023 dans nos établissements.

N'hésitez pas à pousser les portes de nos équipements culturels pour nourrir, dans le plaisir de la découverte et de l'expérience hors les murs, la curiosité et l'esprit critique de vos élèves !

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

SOMMAIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES 2

DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE 4

MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT 6

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE 8

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE
SAINT-HUGUES 10

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT
GRENOBLE 12

MUSÉE CHAMPOLLION
VIF 14

MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE 16

MUSÉE HÉBERT
LA TRONCHE 18

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ 20

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
GRENOBLE 22

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE 24

ORGANISER UNE VISITE 27

CONTACTS 28

UNE OFFRE VARIÉE POUR RÉPONDRE À VOS PROJETS ÉDUCATIFS

Vous ne connaissez pas le site que vous voulez visiter ?
Vous êtes enseignant et souhaitez approfondir une thématique en classe en amont de votre visite ?
Vous êtes une MJC, un centre de loisirs ou toute autre organisation périscolaire et vous souhaitez organiser une sortie ?
Archives et musées vous accompagnent pour répondre au mieux à vos besoins. Une rencontre sur site est possible pour bâtir sur mesure votre projet pédagogique.
N'hésitez pas, contactez nous !

Liste des contacts **page 28**

Ateliers et visites-ateliers

Ces formats de découverte permettent à l'enfant d'être acteur de son apprentissage. Le médiateur propose une manipulation ou une expérimentation pour aller plus loin dans la compréhension du sujet. L'atelier, s'il n'est pas déjà couplé à une visite, peut être associé à une visite guidée ou libre.

Visites couplées / Parcours transversaux

Sur une thématique commune, des visites couplées sont développées entre les différentes structures culturelles du Département sous forme de visites guidées et ateliers dans plusieurs sites et appuyés par des supports pédagogiques spécifiquement élaborés. L'idée ?
D'un site à l'autre, approfondir des sujets et diversifier les approches.

Visites libres

Vous disposez d'une heure ou de beaucoup plus ? Vous souhaitez choisir votre parcours et votre discours en fonction du travail réalisé en classe ?
Vous souhaitez initier vos élèves à la découverte d'un lieu patrimonial ?
Partez à la rencontre du site de votre choix, à votre guise en utilisant vos propres supports ou ceux mis à votre disposition (dossiers, fiches, documents de travail) sur simple demande.

Spectacles et animations

Envie d'aborder un sujet par une autre entrée ? De compléter un enseignement de manière pluridisciplinaire ?
Des spectacles et des animations sont proposés et imaginés comme des compléments qui permettent une approche sensible des thématiques.

Visites guidées

Accueillis par des professionnels, laissez-vous guider dans les parcours permanents, les expositions temporaires ou profitez d'une visite thématique !

Mallettes pédagogiques

Les mallettes proposent des activités ludiques et concrètes accompagnées de fiches documentaires qui permettent de vous saisir du sujet et de le développer en classe.

TARIFS ET AIDES

Établissements scolaires de l'Isère, publics ou privés

L'ensemble des activités proposées sont
gratuites
dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire.
Toute annulation doit intervenir au moins 72h avant la date prévue de l'activité.

Établissements scolaires hors Isère

Les tarifs varient selon la durée de l'activité (possibilité de mobiliser le Pass culture).

1h	1h30	2h
46 €	51 €	56 €

Toute annulation moins de 72h avant la date prévue entraîne le règlement de la visite quand celle-ci est payante.

Aides du Département de l'Isère **Pass isérois du collégien citoyen (PICC)**

Depuis sa mise en place en 2016, le Pass isérois du collégien citoyen (PICC) permet aux collèges (publics et privés) de réaliser des projets éducatifs de qualité visant à **développer la conscience citoyenne des élèves à travers le sport, la culture, l'environnement et santé**. Le Département contribue ainsi à la formation culturelle des collégiens, en lien avec les projets éducatifs des établissements.
Les déplacements vers l'équipement culturel sont financés exclusivement via le PICC, dans le cadre d'un projet global qui doit permettre à l'élève d'être acteur. Le projet présenté doit ainsi s'appuyer sur les 3 piliers de l'éducation culturelle, « Je rencontre », « Je pratique », « Je comprends ».
Le montant est affecté en début d'année scolaire. Les demandes PICC sont à déposer par le chef d'établissement avant le mois d'avril pour l'année scolaire suivante.

Plus d'info sur :
www.isere.fr/aides-aux-collegiens-et-aux-colleges#picc

Chiffres clés du PICC 2021/2022

733	315	11
projets financés dans le cadre du PICC	projets en éducation artistique et culturelle	résidences d'artistes en collège

L'accompagnement de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture **Professeurs relais**

En lien avec la direction de la Culture et du Patrimoine du Département de l'Isère, la DAAC de Grenoble missionne des professeurs relais qui peuvent vous accompagner pour le montage de vos projets. Le rectorat peut financer certains projets d'éducation artistique et culturelle.

Contact : www.ac-grenoble.fr/arts-culture
Lettre d'information de la DAAC : Le Daac'Arts

Aides de la Région Auvergne Rhône-Alpes **Appel à projets « Découverte Région »**

La Région encourage la participation des lycéens et apprentis à des projets collectifs dans les domaines de la culture, du sport, de la santé, de la citoyenneté et de la coopération internationale.
Via le volet Culture et Patrimoine de l'appel à projets « Découverte Région », la Région soutient les projets d'éducation artistique et culturelle des lycées publics et privés de l'Éducation nationale et de l'enseignement agricole, centres de formation des apprentis, écoles de production et établissements spécialisés (IME, IMPRO, IEM, ITEP).

Contact :
decouverteregion-culture@auvergnerhonealpes.fr

ACTIVITÉS PROPOSÉES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

EMC · Histoire · Mémoire

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
CM1 – CM2		•	•	•	•		•	
6e – 3e		•	•	•	•		•	
2nde – terminale		•	•	•	•		•	

DOMAINE DE VIZILLE – MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Arts · EDD · EMC · Histoire · Histoire des arts · Lettres · Nature-culture · Philo · Sport

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
CP – CM2	•	•	•	•		•	•	
6e – 3e	•	•	•	•			•	
2nde – terminale	•	•	•	•			•	

MAISON BERGÈS

Arts · EDD · Histoire · Histoire des arts · Sciences et techniques

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
PS – CM2	•	•		•			•	
6e – 3e	•	•		•			•	
2nde – terminale	•	•					•	

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

Archéologie · Architecture · Arts · Histoire · Histoire des arts · Sciences et techniques

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
GS – CM2	•	•		•	•		•	
6e – 3e	•	•		•	•		•	
2nde – terminale	•	•			•			

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE

Arts · Histoire · Histoire des arts · Lettres · Patrimoine · Religion

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
PS – CM2	•	•	•	•			•	
6e – 3e	•	•	•	•			•	
2nde – terminale	•	•	•	•				

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE–SAINT-LAURENT

Anthropologie · Archéologie · Arts · Histoire · Histoire des arts · Sciences et techniques

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
CE2 – CM2	•	•	•	•	•	•		
6e – 3e	•	•	•	•	•	•	•	
2nde – terminale	•	•	•	•	•	•	•	

MUSÉE CHAMPOLLION

Égyptologie · Histoire · Histoire des arts · Langues anciennes · Lettres · Sciences et techniques

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
CE1 – CM2	•	•	•	•			•	
6e – 3e	•	•	•	•			•	
2nde – terminale	•	•	•	•			•	

MUSÉE DAUPHINOIS

Architecture · Arts décoratifs et artisanat · EMC · Géographie · Histoire · Mémoire · Patrimoine · Ruralité · Sciences et techniques · Sport

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
GS – CM2	•	•		•			•	
6e – 3e	•	•		•			•	
2nde – terminale	•	•		•			•	

MUSÉE HÉBERT

Arts · EDD · Histoire · Histoire des arts · Lettres

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
GS – CM2	•	•		•			•	
6e – 3e	•	•		•			•	
2nde – terminale	•	•					•	

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

Arts · Histoire · Histoire des arts · Lettres · Musique

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
PS – CM2	•	•	•	•		•	•	•
6e – 3e	•	•	•	•		•	•	•
2nde – terminale	•	•	•	•		•	•	•

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

EMC · HGGSP · Histoire · Lettres · Mémoire · Philosophie

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
CM1 – CM2	•	•	•		•		•	•
6e – 3e	•	•	•		•		•	•
3e – terminale	•	•	•		•		•	•

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

Arts · Histoire · Histoire des arts · Patrimoine religieux · Sciences et techniques

	Visite libre	Visite guidée ou semi-guidée	Atelier seul	Visite – atelier	Visite couplée / Parcours transversaux	Mallette pédagogique	Documents pédagogiques	Spectacles et animations
PS – CM2		•	•	•		•	•	
6e – 3e	•	•	•	•		•	•	
2nde – terminale	•	•					•	

Votre visite

Le service éducatif des Archives départementales vous accueille pour des séances de deux heures (visite des Archives et ateliers construits à partir de documents originaux) sur des thématiques très variées (le Moyen Âge, la Révolution française, les deux guerres mondiales, la guerre d'Algérie, etc.) permettant de relier l'histoire nationale à l'histoire locale.

Chaque fois que c'est possible, les ateliers sont personnalisés selon les classes et les établissements, en co-construction avec les professeurs-relais. Les parcours croisés avec d'autres institutions muséales sont également envisageables en fonction des demandes (ex. musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère).

Bon à savoir

Les Archives disposent d'un parking pouvant accueillir les cars et d'un accès via les tramways B et C (arrêt Gustave Fauré) et les réseaux bus de la TAG.

Le site

Nouvellement installées sur la commune de Saint-Martin-d'Hères, les Archives départementales de l'Isère collectent, classent, conservent et communiquent au grand public la mémoire écrite du département, du XIe siècle jusqu'à nos jours : archives des administrations, des collectivités, des notaires, mais aussi archives privées de familles, d'entreprises, d'associations… Tous ces documents, qui représentent plus de 40 kilomètres linéaires, sont consultables par le public gratuitement.

Thématiques

- Éducation morale, civique et juridique
- Histoire
- Mémoire

Contact

04 76 54 37 81
archives-departementales
@isere.fr
12, rue Georges Perec
38400 Saint-Martin-d'Hères

EXPOSITION TEMPORAIRE

Les frères Champollion *La correspondance dévoilée*	Du 17 septembre au 16 décembre 2022

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ&
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

Votre visite

Dans le musée, les visites permettent aux élèves de découvrir les collections tout en approfondissant leurs connaissances sur la Révolution française. Les ateliers proposés se déroulent en deux temps et par demi-classe. Le premier groupe, sous la conduite de l'enseignant, répond à un questionnaire dans le musée. Le deuxième groupe participe à l'atelier sous la direction d'un animateur. Au bout d'une heure, les deux groupes permutent.

Dans le parc, liez nature et culture, découvrez le monde des abeilles à la maison de l'apiculture ou explorez avec vos élèves le Domaine de Vizille grâce au parcours permanent d'orientation.

Des supports pédagogiques (dossiers, fiches, parcours ludiques...) sont disponibles sur le site internet du musée.

Le site

Aux portes de Grenoble et du massif de l'Oisans, le Domaine de Vizille constitue un espace dédié à la connaissance, à la nature et au bien-être. Venez découvrir cet écrin de nature et visitez gratuitement le musée de la Révolution française installé dans le château du XVIIe siècle, qui présente une très riche collection d'œuvres de l'époque révolutionnaire et du XIXe siècle.

Thématiques

- Arts
- Éducation au développement durable
- Éducation morale et civique
- Histoire (Révolution française, révolution industrielle…)
- Histoire des arts
- Lettres
- Nature et culture
- Philosophie
- Sport

Contact

04 76 68 07 35
domaine-vizille@isere.fr
Place du château
38220 Vizille

Votre visite

La visite de la Maison Bergès est un moyen original et vivant d'aborder l'histoire tant industrielle qu'artistique de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. De nombreux thèmes sont abordés, parmi lesquels l'énergie hydraulique, la naissance de l'hydroélectricité, le développement de l'industrie à travers l'histoire de la papeterie Bergès, le travail à l'usine ainsi que l'art de l'époque, entre éclectisme et Art nouveau.

Les visites sont thématiques. Les ateliers apportent un complément scientifique et pratique où les élèves deviennent acteurs. Des projets pédagogiques peuvent être co-construits dans le cadre scolaire en collaboration avec nos différents partenaires de médiation.

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles à la demande.

Le site

Au pied du massif de Belledonne, le musée évoque la naissance de l'hydroélectricité et rend hommage aux hommes qui ont participé à cette aventure, à la source d'un développement technologique et économique majeur. Installé dans la demeure éclectique de l'ingénieur et innovateur Aristide Bergès, ce site exceptionnel aux décors Art nouveau (présentation d'œuvres de Mucha, ami de la famille) mêle arts, sciences et technique.

Thématiques

- Arts
- Éducation au développement durable
- Histoire (révolution industrielle)
- Histoire des arts
- Sciences et techniques (SVT, physique...)

Contact

04 38 92 19 60
maison-berges@isere.fr
40, avenue des papeteries
Lancey
38190 Villard-Bonnot

EXPOSITION TEMPORAIRE

Jardins
La Belle époque !

Du 4 juin au 6 novembre 2022

Votre visite

Pour prolonger et approfondir les enseignements, les visites mettent les élèves au contact des objets de collection et des vestiges archéologiques, offrant repères et compréhension des périodes historiques de la Préhistoire à nos jours, et une plongée au cœur des premiers temps chrétiens.

Pour expérimenter et manipuler, les visites-ateliers s'articulent autour de thématiques en lien avec les programmes scolaires: les modes de vie à la Préhistoire, l'archéologie source de l'histoire, l'enluminure médiévale, les chevaliers au Moyen Âge.

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles sur le site internet du musée.

Le site

Situé dans le centre historique de Grenoble, l'ancien palais des évêques est devenu un écrin pour ce musée où rayonnent l'histoire et le patrimoine de l'Isère. En sous-sol, les vestiges archéologiques du baptistère plongent le visiteur au cœur des premiers temps chrétiens, et dans les étages, l'exposition *L'Isère en histoire* conte l'histoire des femmes et des hommes sur ce territoire, de la Préhistoire à nos jours.

Thématiques

- Archéologie
- Architecture
- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Sciences et techniques

Contact

04 76 03 15 25
musee-eveche@isere.fr
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble

EXPOSITION TEMPORAIRE

Chartreuses *Dans le silence et la solitude*	Du 17 décembre 2022 au 3 septembre 2023

Votre visite

Le style d'Arcabas très libre, à la fois figuratif et abstrait, inspiré de récits bibliques et contemporains, ainsi que l'usage expérimental de différents matériaux et techniques, font du site un support pédagogique riche quel que soit l'âge, les programmes ou les centres d'intérêt des élèves.

La visite guidée proposée par les agents de médiation du musée est adaptée en temps et en contenu selon l'âge des élèves (de la maternelle à l'université). Elle permet de saisir l'ambition du peintre et l'histoire de cette réalisation qui se déroule sur plusieurs décennies. Des quiz, des jeux d'observation ou des livrets pédagogiques aident à mémoriser les contenus et à se repérer dans les représentations (bestiaire, anges, figures féminines, scènes religieuses ou scènes de la vie quotidienne...). Des focus peuvent être faits pour développer certains aspects de l'œuvre. Des ateliers déclinés à partir des techniques utilisées par Arcabas (peinture vitrail ou sur toile de jute) peuvent être proposés. Pour les plus grands, la visite peut déboucher sur des ateliers d'écriture.

Bon à savoir

- Possibilité d'hébergement pour les groupes à proximité du musée toute l'année.
- Compatible avec un séjour montagne ou nature.
- Une œuvre monumentale intitulée *Fondement(s)*, créée pour le musée en 2022 par l'artiste Simon Augade est visible sur le parvis de l'église jusqu'au 1er juin 2024.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Les abstraits d'Arcabas Jusqu'au 31 mars 2023

Le site

Situé dans un cadre exceptionnel, au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, le musée Arcabas en Chartreuse est à la fois un lieu patrimonial et un lieu de création. Il propose une expérience de visite à la rencontre d'un artiste audacieux et inspiré qui a entièrement décoré l'église de Saint-Hugues sur plusieurs décennies, composant un ensemble monumental de peintures, vitraux, sculptures et mobilier parmi les plus aboutis de l'art sacré du XXe siècle.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres
- Patrimoine
- Religion

Contact

04 76 88 65 01
musee-saint-hugues@isere.fr
Église du hameau
Saint-Hugues-en-Chartreuse
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

Votre visite

Le musée archéologique Saint-Laurent est un lieu de référence pour découvrir l'archéologie. De nombreux ateliers proposent d'initier les élèves à cette discipline et aux sciences qui gravitent autour (céramologie, numismatique, archéozoologie...). Des ateliers spécifiques abordent l'anthropologie et s'intéressent à la façon dont les squelettes renseignent les archéologues sur les populations passées.

Les visites, libres avec un audioguide ou guidées par un guide expérimenté, permettent d'en savoir plus sur les 2000 ans d'histoire de ce site unique.

Plusieurs jeux, adaptés à chaque âge, sont disponibles à l'accueil et peuvent être proposés aux élèves en parallèle de la visite afin d'aiguiser leur curiosité et regarder le musée autrement.

Le site

Dans l'un des plus anciens quartiers de la ville de Grenoble, le musée archéologique Saint-Laurent propose un voyage pour remonter le temps jusqu'aux origines du christianisme. Ensemble architectural classé Monument historique et pourvu d'une crypte exceptionnelle du VIe siècle (crypte Saint-Oyand), il donne à voir une grande partie des collections issues des fouilles, témoins de la vie quotidienne des Grenoblois du VIe au XVIIIe siècle.

Thématiques

- Anthropologie
- Archéologie
- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Sciences et techniques

Contact

04 76 44 78 68
musee-archeologique@isere.fr
Place Saint-Laurent
38000 Grenoble

Votre visite

Ouvert en 2021, le musée Champollion présente à travers son exposition permanente (en visite libre ou en compagnie d'un guide), l'épopée du déchiffrement des hiéroglyphes. Deux ateliers pédagogiques approfondissent les sujets de l'écriture et de la recherche : initiez-vous à l'écriture hiéroglyphique ou copiez à la manière du 19e siècle des antiquités égyptiennes.

Pour préparer votre visite, deux dossiers pédagogiques sont à votre disposition et explorent deux thématiques : l'histoire du domaine au 19e siècle et la naissance de l'égyptologie.

La mallette pédagogique *Le secret de la Terre noire* s'emprunte pour une initiation ludique aux hiéroglyphes.

Le site

Au cœur de la propriété familiale des Champollion, le musée présente la vie et l'œuvre des deux illustres frères : Jean-François, le cadet, célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, et Jacques-Joseph, l'aîné, également intellectuel de renom.
De l'Isère jusqu'aux rives du Nil, suivez pas à pas leur carrière et assistez à la naissance de l'égyptologie.

Thématiques

- Égyptologie
- Histoire
- Histoire des arts
- Langues anciennes
- Lettres
- Sciences et techniques

Contact

04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
45, rue Champollion
38450 Vif

EXPOSITION TEMPORAIRE

Musée Champollion en Isère À partir du 21 octobre 2022
Un chantier déchiffré

"Je tiens mon affaire!"

Votre visite

Les expositions du musée se caractérisent par une grande diversité de thèmes, notamment les expositions temporaires, formidables espaces d'expression sur les sujets qui s'inscrivent dans l'actualité. Visites, visites-ateliers, expositions itinérantes, visites couplées (avec d'autres institutions muséales ou partenaires) ou projets sur mesure constituent des prolongements aux disciplines et programmes scolaires. Des documents pédagogiques sont accessibles en téléchargement.

Durant l'année scolaire 2022-2023, des travaux de rénovation rendront inaccessibles les parcours de longue durée *Gens de l'alpe* (sur les modes de vie traditionnels des populations de montagne) et *Le rêve blanc* (l'épopée des sports d'hiver dans les Alpes).

Bon à savoir

Découvrez la chapelle baroque du Musée dauphinois et l'ensemble des espaces conventuels : le cloître, le chœur des religieuses et les jardins. Le temps d'une enquête passionnante qui vous plongera dans la période de la Contre-Réforme, où l'histoire, l'histoire des arts et les arts plastiques viendront ponctuer votre parcours.

Le site

Lieu d'investigation de toutes les périodes de l'histoire alpine, le Musée dauphinois est aussi un espace de réflexion sur notre temps. Chaque année, des expositions, toujours enrichies de publications et d'un programme d'animations culturelles, explorent les champs de l'ethnologie, de l'archéologie, du patrimoine régional, rural ou industriel.

Thématiques

- Architecture
- Arts décoratifs et artisanat
- Éducation morale et civique
- Géographie
- Histoire
- Mémoire
- Patrimoine immatériel
- Ruralité
- Sciences et techniques
- Sport

Contact

04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
30, rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble cedex 1

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Fait main *Quand Grenoble gantait le monde*	Jusqu'au 27 mars 2023
Egyptomania *La collection Jean-Marcel Humbert*	Du 5 novembre 2022 au 27 novembre 2023

Votre visite

Le musée offre plusieurs champs de découverte :

Comprendre le XIXe siècle à travers l'art
Les différentes pièces de la maison d'Ernest Hébert offrent une immersion au cœur d'un XIXe siècle bourgeois tandis que l'évocation de sa formation et de sa carrière, entre Paris et Rome, témoigne d'un siècle marqué par une grande effervescence artistique et culturelle.

Se laisser conter le jardin d'Hébert
Le jardin, composé d'un jardin à l'anglaise et d'un jardin à l'italienne, évoque l'engouement pour les aménagements paysagers au XIXe siècle. Ce lieu d'émerveillement et d'exception permet également une sensibilisation à la biodiversité tant végétale (arbres remarquables) qu'animale (présence d'une ruche pédagogique).

Un programme d'expositions temporaires
Renouvelées régulièrement, ces expositions mettent en lumière les artistes du XIXe siècle mais aussi des artistes contemporains.

Visites guidées ou en autonomie, ateliers et supports divers sont autant d'outils à disposition des enseignants pour accompagner les découvertes qui font écho aux programmes scolaires et aux enseignements de la maternelle au lycée.

Le site

Installé dans le domaine du peintre Ernest Hébert (1817-1908), le musée Hébert a conservé l'esprit des lieux et le caractère intimiste d'une maison de famille du XIXe siècle. Les collections présentées évoquent la carrière parisienne du peintre et son amour pour l'Italie. Le jardin remarquable, agrémenté de parterres de fleurs, bassins et fontaines, invite à la flânerie entre ombre et lumière.

Thématiques

- Arts (peinture, sculpture, arts décoratifs…)
- Éducation au développement durable (biodiversité-écologie)
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres

Contact

04 76 42 97 35
musee-hebert@isere.fr
Chemin Hébert
38700 La Tronche

EXPOSITION TEMPORAIRE

François-Auguste Biard (1799-1882) *Le monde en scène*	Début avril – début septembre 2023

Votre visite

Le musée Hector-Berlioz propose aux enseignants des actions « à la carte » en fonction de leur programme. Des projets pédagogiques ou des journées musicales peuvent ainsi être co-construits en collaboration avec notre professeur relais, les enseignants et des intervenants extérieurs.

Des visites guidées de la maison et des expositions temporaires, des découvertes du langage musical de Berlioz ou des ateliers couvrant des thématiques variées sont possibles.

Pour vous aider dans votre visite des fiches pédagogiques sont disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

Le site

Installé dans la maison natale du grand musicien romantique, le musée Hector-Berlioz évoque sa vie et son œuvre. Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances et instruments de musique ayant appartenu à Hector Berlioz, tableaux et gravures agrémentent les pièces de la maison qui ont conservé leur décor d'origine.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres
- Musique

Contact

04 74 20 24 88
musee-hector-berlioz@isere.fr
69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André

EXPOSITION TEMPORAIRE

Les voyages extraordinaires de Monsieur B.	Du 3 juillet au 31 décembre 2022

Votre visite

Le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a pour mission majeure d'intéresser les jeunes générations, de susciter leur curiosité et de provoquer leur réflexion. Pour le collège et le lycée, la visite du musée constitue un complément au cours d'histoire, mais peut également s'inscrire dans les programmes de français et de philosophie. Pour les primaires, la visite et les supports pédagogiques adaptés proposent une approche plus interactive.

Des visites guidées, visites libres avec questionnaires, ateliers, spectacles, jeu de piste, expositions itinérantes, films ou encore parcours pédagogiques transversaux sont autant d'outils à disposition des enseignants et de moyens pour permettre aux élèves d'appréhender l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Isère.

Le site

Le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est un musée d'histoire et de société. Conçu dans un esprit pédagogique, il explique et transmet l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à partir des faits et des vécus locaux. Résolument ancré dans son époque, il interroge le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire.

Thématiques

- Éducation morale et civique (droits de l'homme...)
- Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (Seconde Guerre mondiale, conflits contemporains...)
- Lettres
- Mémoire
- Philosophie

Contact

04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr
14, rue Hébert
38000 Grenoble

MUSÉE
MARINUS
Entrez, c'est gratuit !

Votre visite

Sur le site ou dans les expositions, les visites et ateliers proposés par le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye constituent une approche concrète des programmes scolaires de la maternelle au lycée. Copistes, bâtisseurs, apothicaires et parfumeurs prennent vie, permettant aux élèves de comprendre comment une communauté monastique pouvait, au Moyen Âge, être au cœur de la société.

Les supports pédagogiques ludiques, les manipulations et expérimentations, illustrent les programmes d'histoire, de français, de sciences, d'éducation artistique et culturelle dans une approche pluridisciplinaire.

Les traces écrites et les mallettes pédagogiques sont disponibles pour reprendre en classe les connaissances acquises lors des visites.

Bon à savoir :

Le musée est ouvert toute l'année pour le public scolaire. Il est fermé de mi-décembre à début mars pour le public individuel.

Le site

Installé au cœur du village médiéval de Saint-Antoine-l'Abbaye classé parmi les « Plus beaux villages de France », le musée départemental constitue un ensemble remarquable intimement lié à l'histoire du site qui lui sert d'écrin. Le parcours muséographique permanent présente l'histoire de l'abbaye et de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Antoine.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire de l'art
- Patrimoine religieux
- Sciences et techniques (SVT, physique, chimie)

Contact

04 76 36 40 68
musee-saint-antoine@isere.fr
Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

NOUVEAU PARCOURS PERMANENT DANS LA SALLE VOÛTÉE DES GRANDES ÉCURIES

Parfums d'histoire, *du soin au bien-être*	À partir du 18 septembre 2022

EXPOSITION TEMPORAIRE

Le temps recomposé *collection particulière de Jean Vinay*	Jusqu'au 11 décembre 2022

Les visites guidées et les ateliers pédagogiques sont assurés par des guides-conférenciers professionnels, les médiateurs des équipements culturels ou des professeurs relais. N'hésitez pas à contacter chaque structure pour organiser votre visite.

Voir coordonnées **page suivante**

Bon à savoir

- L'effectif de chaque groupe ne peut excéder 30 personnes.
- Tout groupe doit être accompagné d'un adulte pour 10 élèves (sauf demande spécifique pour certaines activités).
- **La réservation est obligatoire** 15 jours minimum avant la visite.
- Après la réservation de la visite, aucune modification (date, horaire, durée, etc.) n'est possible.
- La visite est annulée pour tout retard au-delà de 30 minutes.
- Le groupe doit se présenter à l'accueil 15 minutes avant le début de l'activité.
- Toute annulation doit intervenir au moins 72h avant la date prévue de l'activité.

Recommandations

- Pour toutes les activités, les enseignants restent responsables de leurs élèves, de leur comportement à l'égard des œuvres, des personnels et des autres visiteurs pendant leur visite au musée.
- Pour les visites libres (en autonomie, sans guide), les élèves doivent toujours être accompagnés. Ils ne peuvent en aucun cas être laissés seuls sans la présence d'un enseignant lorsqu'ils évoluent par petits groupes dans les salles. Pour ces visites, nous recommandons aux enseignants responsables du groupe d'effectuer, si possible, une visite de repérage du lieu ou une préparation à distance via le portail Internet des musées : **musees.isere.fr**

Documents pédagogiques

Les supports pédagogiques (questionnaires, fiches...) sont téléchargeables sur les sites internet. Certains musées peuvent en fournir une version imprimée pour vos élèves, à la demande lors de la réservation.

Nos équipes sont à votre écoute, n'hésitez pas à les solliciter pour bâtir votre projet.

Archives départementales de l'Isère

04 76 54 37 81
archives-departementales@isere.fr
12, rue Georges Perec
38400 Saint-Martin-d'Hères

Domaine de Vizille Musée de la Révolution française

04 76 68 07 35
domaine-vizille@isere.fr
Place du château
38220 Vizille

Maison Bergès

04 38 92 19 60
maison-berges@isere.fr
40, avenue des papeteries Lancey
38190 Villard-Bonnot

Musée de l'Ancien Évêché

04 76 03 15 25
musee-eveche@isere.fr
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble

Musée Arcabas en Chartreuse

04 76 88 65 01
musee-saint-hugues@isere.fr
Église du hameau Saint-Hugues-en-Chartreuse
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

Musée archéologique Saint-Laurent

04 76 44 78 68
musee-archeologique@isere.fr
Place Saint-Laurent
38000 Grenoble

Musée Champollion

04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
45, rue Champollion
38450 Vif

Musée dauphinois

04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
30, rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble

Musée Hébert

04 76 42 97 35
musee-hebert@isere.fr
Chemin Hébert
38700 La Tronche

Musée Hector-Berlioz

04 74 20 24 88
musee-hector-berlioz@isere.fr
69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr
14, rue Hébert
38000 Grenoble

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

04 76 36 40 68
musee-saint-antoine@isere.fr
Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

PLAN

1	Archives départementales de l'Isère	p.2
2	Domaine de Vizille – Musée de la Révolution française	p.4
3	Maison Bergès	p.6
4	Musée de l'Ancien Évêché	p.8
5	Musée Arcabas en Chartreuse	p.10
6	Musée archéologique Saint-Laurent	p.12
7	Musée Champollion	p.14
8	Musée dauphinois	p.16
9	Musée Hébert	p.18
10	Musée Hector-Berlioz	p.20
11	Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère	p.22
12	Musée de Saint-Antoine l'Abbaye	p.24

Photographies : Cnossos, Fabian Da Costa, Sylvain Damiani, Département de l'Isère, Jean-Sébastien Faure, Valérie Gaillard, Nathalie Marest, Frédérick Pattou, Céline Pinget - École maternelle Paul Langevin – Échirolles, Jack Trebor Prod - Les Amis du Musée dauphinois, Denis Vinçon, DR. **Conception graphique :** Silence. **Impression :** Press'Vercors, 2022

RETROUVEZ TOUTES LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DES SITES ET LEUR ACTUALITÉ SUR
ARCHIVES.ISERE.FR
ET
MUSEES.ISERE.FR

LES MUSÉES SONT ÉGALEMENT PRÉSENTS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE DÉPARTEMENTALE EST À DÉCOUVRIR SUR
CULTURE.ISERE.FR