

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PROPOSE



MUSÉE
HÉBERT
LA TRONCHE

LE MONDE EN SCÈNE

François-Auguste
Biard
(1799-1882)

Exposition
7 avril > 4 sept.
2023

ACTIVITÉS

POUR LES SCOLAIRES

CHEMIN HÉBERT
LA TRONCHE
04 76 42 97 35

ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

LE MONDE EN SCÈNE

François-Auguste
Biard
(1799-1882)

ICI ET AILLEURS

FRANÇOIS-AUGUSTE BIARD, PEINTRE DU XIX^e SIÈCLE

Peintre inclassable et facétieux, François-Auguste Biard est injustement tombé dans l'oubli après avoir été adulé de son vivant. Formé à l'École des Beaux-Arts de Lyon, l'artiste observe d'un œil acéré ses contemporains, sur lesquels il porte un regard critique et cocasse, perceptible dans les scènes de la vie quotidienne qu'il représente avec malice. En quête de nouveaux horizons, il explore également des territoires lointains, inconnus et fascinants. De l'Orient méditerranéen aux profondes forêts amazoniennes en passant par les étendues glacées de Laponie, il part à la rencontre des peuples qui y vivent. Les différentes œuvres exposées, scènes de genre, marines, paysages exotiques ou sujets sur l'esclavage, donnent à voir les multiples facettes d'une œuvre prolifique qui ne laissait personne indifférent.

L'APPORT PÉDAGOGIQUE

Les œuvres de Biard permettent d'aborder la représentation du monde au XIX^e siècle : celui des hommes de cette époque dans leurs activités quotidiennes, vues sous un angle comique ou dramatique, et celui de l'ailleurs avec ses paysages, ses habitants, ses coutumes. Avec un souci du détail, l'artiste nous embarque dans ces différents univers. Faune, flore, objets du quotidien, costumes, attitudes et émotions... rien n'échappe à l'œil du peintre. Témoin de son temps, Biard s'exprime aussi sur le sujet de l'esclavage, montrant l'asservissement de l'homme et célébrant son abolition. Les activités proposées invitent à ces découvertes et offrent la possibilité de vivre un temps de création artistique.

POUR LES CLASSES

DES VISITES THÉMATIQUES GUIDÉES OU EN AUTONOMIE

POILS, PLUMES ET ÉCAILLES !

À travers trois grands tableaux de Biard, les élèves partent à la découverte de la faune rencontrée par le peintre au cours de ses voyages.

› Pour les classes de cycle 1

Gratuit pour les scolaires de l'Isère.

Réservation préalable au 04 76 42 97 35.

› **Pour la visite guidée** : durée 45 mn.

› **Pour la visite en autonomie** : un document donne à l'enseignant les clés de lecture pour accompagner les élèves dans la découverte et un mémo de visite à compléter permet à l'élève de garder le souvenir de sa venue au musée.

REGARD D'UN ARTISTE SUR LA SOCIÉTÉ DU XIX^e SIÈCLE : DIFFÉRENCE, PAUVRETÉ ET ESCLAVAGE.

Fous et laissés-pour-compte sont des sujets sensibles peints par l'artiste, qui s'intéresse également à la question de l'esclavage. On lui doit le célèbre tableau *Abolition de l'esclavage dans les colonies françaises* (1849) reproduit dans l'exposition, mais aussi des œuvres montrant les étapes de la vie d'un esclave. Peintures et gravures sont complétées par la projection d'un film, *François-Auguste Biard et la question de l'esclavage* (durée 6 mn).

› Pour les classes de cycle 4

Gratuit pour les scolaires de l'Isère.

Réservation préalable au 04 76 42 97 35.

› **Pour la visite guidée** : durée 1h.

› **Pour la visite en autonomie** : un document donne à l'enseignant les clés de lecture pour accompagner les élèves dans la découverte et une fiche pédagogique à compléter permet à l'élève d'être acteur de ses découvertes. Corrigé fourni.

LES VISITES-ATELIERS

REPRÉSENTER LE MONDE

Après avoir découvert la façon dont Biard donne à voir le monde, mais également les principes d'une composition picturale, les élèves expérimentent un travail plastique.

› **Pour les cycles 2** : réalisation d'un paysage habité à l'aide de motifs prédécoupés ou à dessiner en jouant sur les plans et la profondeur.

› **Pour les cycles 3** : réalisation d'une composition imaginaire à partir d'éléments décalqués qui seront juxtaposés, accolés, fusionnés, en laissant libre cours à leur créativité.

› Déroulé et contenu

Le groupe-classe est divisé en deux et chaque groupe participe successivement aux deux temps de l'activité :

- un temps de découverte dans l'exposition, en autonomie, supervisé par l'enseignant, avec une fiche pédagogique fournie à chaque élève qui, en la complétant, devient acteur de ses découvertes. Corrigé fourni.
- un temps d'expérimentation plastique en atelier accompagné par un médiateur plasticien.

› Organisation pratique

Durée totale de l'animation : 1h30 (45 mn dans l'exposition + 45 mn d'expérimentation).

› Pour les classes de cycle 2 et de cycle 3

Gratuit pour les scolaires de l'Isère.

Proposé le mercredi matin, le jeudi et le vendredi.

Réservation préalable au 04 76 42 97 35.

VISITE GUIDÉE OU LIBRE DE L'EXPOSITION

› Pour tous niveaux scolaires

Réservation préalable 15 jours avant la date désirée auprès de l'accueil du musée au 04 76 42 97 35.

› **Pour la visite guidée** : durée 1h. Gratuit pour les scolaires de l'Isère.

› **Pour la visite libre** : Gratuit pour tous.

Visite menée en autonomie par l'enseignant.

Un livret-jeux (pour les niveaux du CE2 à la 6^e) est proposé aux élèves si l'enseignant le souhaite (à demander lors de la réservation).

POUR LES ENSEIGNANTS

DES VISITES À LA DEMANDE

Vous souhaitez visiter l'exposition accompagné de vos collègues ?

Formez un groupe d'enseignants et contactez Cécile Sapin, chargée de l'action culturelle du musée. Elle propose un parcours de découverte de l'exposition et échange avec vous sur les propositions pédagogiques.

Sur réservation auprès de Cécile Sapin au 04 76 42 97 35.

LE MUSÉE, C'EST AUSSI

- Un parcours à la découverte des œuvres d'Ernest Hébert (1817-1908), peintre renommé au XIX^e siècle, et de sa belle maison bourgeoise telle qu'il l'a connue.

Un voyage dans le temps !

- Un jardin extraordinaire, à la riche végétation, taillée ou plus libre, dont la biodiversité est valorisée par des installations variées : mangeoires aux oiseaux, écuroduc et ruche pédagogique.
- Une prochaine exposition temporaire autour de la thématique de la mode. Au premier semestre 2024.

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour se renseigner et réserver

- Pour obtenir tout renseignement ou effectuer une réservation pour une classe : l'accueil du musée au 04 76 42 97 35.

- Pour évoquer toute forme de projet pédagogique précis et réserver pour un groupe d'enseignants :

Cécile Sapin, chargée de l'action culturelle :
cecile.sapin@isere.fr ou 04 76 42 97 35.

Conditions d'accueil

- Tout groupe doit être accompagné d'un adulte pour 10 élèves.

- Pour tous les scolaires de l'Isère, de la maternelle au lycée : l'entrée du musée et les activités sont gratuites.

- Pour les scolaires des autres départements : l'entrée du musée est gratuite ; le tarif des activités est établi pour un groupe (une classe) et attaché à la durée de l'activité.

Pour 1h : 46€, pour 1h30 : 51€.



**MUSÉE
HÉBERT
LA TRONCHE**

Musée Hébert

Chemin Hébert

38700 La Tronche

04 76 42 97 35

www.musees-isere.fr



Horaires :

Musée et parc ouverts du lundi au dimanche (sauf le mardi) de 10h à 18h.

Accueil des classes à partir de 9h.

Moyens d'accès :

- Dans Grenoble : tramway ligne B, arrêt La Tronche-Hôpital, puis bus TAG n°13, arrêt Musée Hébert.

- À 2 km de Grenoble par la D 512.

Dépose car à l'arrêt du bus Musée Hébert.