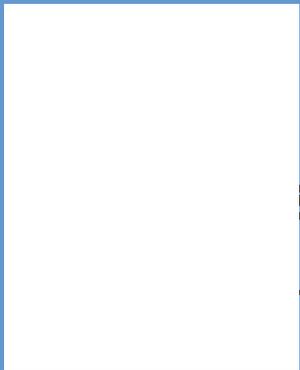


Ce livret appartient à :

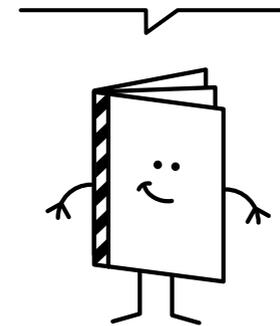


Pssst...
Dessine ton
portrait ici !

BIENVENUE !

Découvre en jouant le réseau des 11 musées
du Département de l'Isère.

L'entrée est gratuite et de nombreuses activités
sont régulièrement proposées, alors n'hésite pas
à t'y rendre tout au long de l'année avec ta famille !



COMMENT UTILISER TON LIVRET DE JEUX ?

À tes 3^e, 6^e et 11^e tampons,
tu seras récompensé
par des cadeaux !

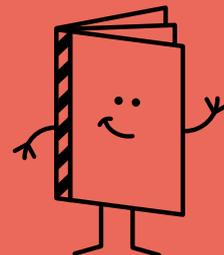
1

Dans chaque musée
du réseau, fais tamponner
ton livret à l'accueil.



2

Puis, rends-toi aux pages indiquées
pour jouer durant ta visite !



Dans le musée, tu
me verras près des
œuvres évoquées
dans les jeux.

3

Vérifie tes réponses
grâce aux solutions
pages 26-27...



**Domaine de Vizille -
Musée de la
Révolution française**
pages 4-5



Maison Bergès
pages 6-7



**Musée de
l'Ancien Évêché**
pages 8-9



**Musée Arcabas
en Chartreuse**
pages 10-11



**Musée archéologique
Saint-Laurent**
pages 12-13



**Musée
Champollion**
pages 14-15



Musée dauphinois
pages 16-17



Musée Hébert
pages 18-19



**Musée
Hector-Berlioz**
pages 20-21

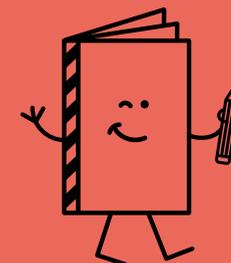


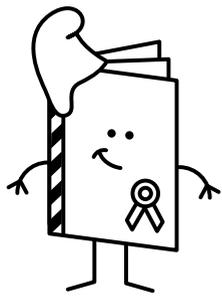
**Musée de la
Résistance et de la
Déportation de l'Isère**
pages 22-23



**Musée de
Saint-Antoine-
l'Abbaye**
pages 24-25

Et si tu ne peux pas
visiter certains musées,
tu pourras quand même
t'amuser à faire la plupart
des jeux chez toi !





DOMAINE DE VIZILLE - MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

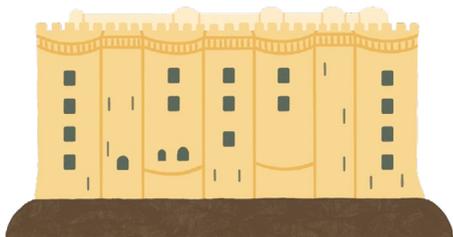
Vizille

Dans ce musée, tu peux découvrir la Révolution française à travers de nombreuses œuvres d'art !

1 Quel événement, célébré lors de la fête nationale, est représenté sur les tableaux de la 2^e salle ? Pour le savoir, déchiffre les mots codés :



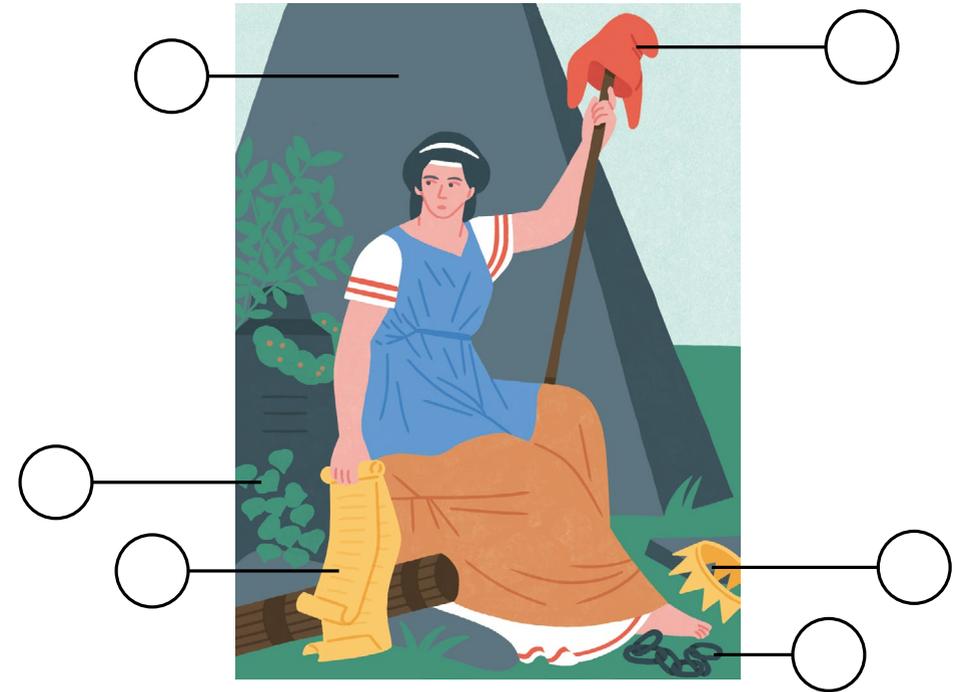
	= I		= R		= L
	= P		= A		= T
	= O		= D		= B
	= S		= F		= E



2 As-tu vu cette maquette de la prison de la Bastille ? À ton avis, elle a été réalisée avec...

- Des Lego®. Des débris de pierres de ce bâtiment.

3 Dans son tableau *La Liberté*, la peintre Nanine Vallain a caché des objets symboliques, un peu comme des messages secrets. Inscris le bon chiffre dans chaque rond :



1. Je représente l'ancien pouvoir du roi.
 2. Je viens du temps des pharaons et je représente l'éternité.
 3. Je suis un texte et je représente les droits de l'Homme.
 4. Sur la tête des esclaves romains, j'étais un signe de libération.
 5. Je suis une plante qui s'enroule et je représente la fidélité.
 6. Je suis faite d'anneaux et, cassée, je représente la liberté.

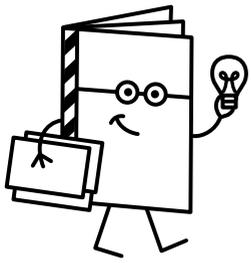
4 Sur de nombreuses œuvres, tu as sûrement remarqué ce que les personnages portent sur la tête... Entoure la bonne réponse :



Le bonnet phrygien



Le chapeau mexicain



MAISON BERGÈS

Villard-Bonnot

Te voilà dans la maison d'Aristide Bergès, un ingénieur qui avait installé sa papeterie dans cette ville en 1869 !

- 1 Ce lieu est idéal pour son usine : l'eau qui s'écoule des glaciers des montagnes fournit de l'énergie pour les machines, et les forêts, du bois pour la pâte à papier. Remplace les légendes au bon endroit sur la carte :



1. La vallée du Grésivaudan

2. Le lac d'altitude du Crozet

3. La gare de chemin de fer

4. Le ruisseau de La-Combe-de-Lancey

5. Les forêts du massif de Belledonne

- 2 À l'époque, la principale source d'énergie est le charbon (houille), extrait du sous-sol. Aristide trouve le moyen d'utiliser l'eau comme nouvelle source d'énergie ! Il surnomme l'énergie issue du charbon la houille noire et celle issue de l'eau...

la houille ouille ouille. la houille blanche.

- 3 Tu peux découvrir de nombreux objets industriels dans le musée ! Retrouve-les lors de ta visite :

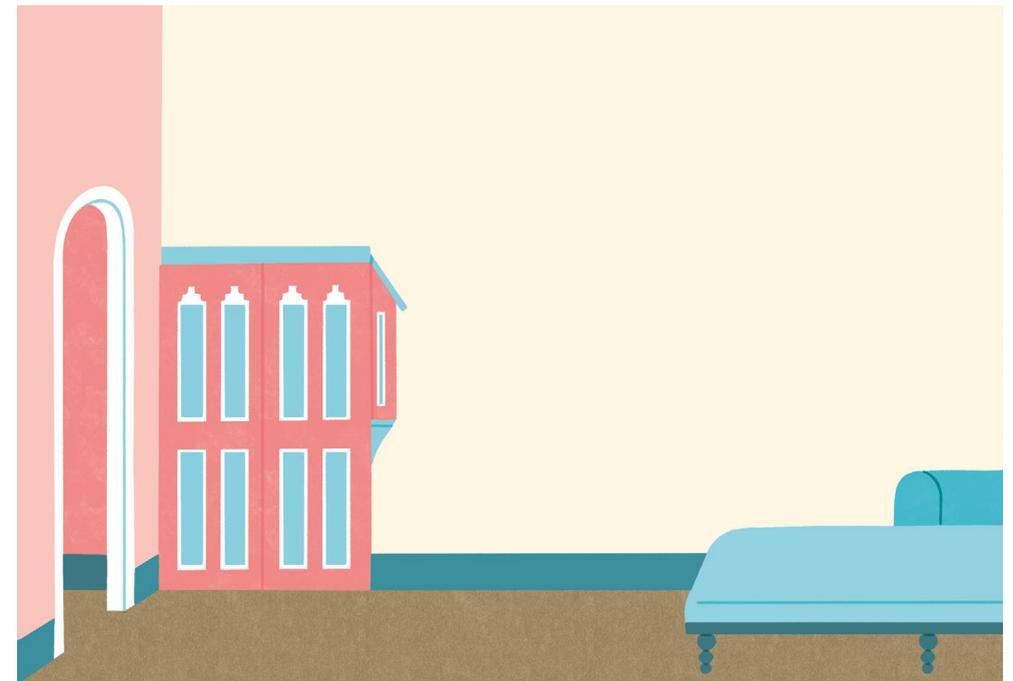


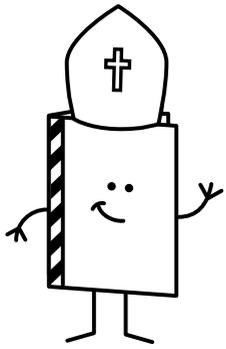
Conduite forcée

Ampoule à filament

Balance de précision

- 4 La maison est décorée dans un style appelé *Art nouveau*, où il y a beaucoup de fleurs. Au 1^{er} étage, les papiers peints sont un vrai trésor ! Toi aussi, dessine un motif à fleurs ci-dessous :



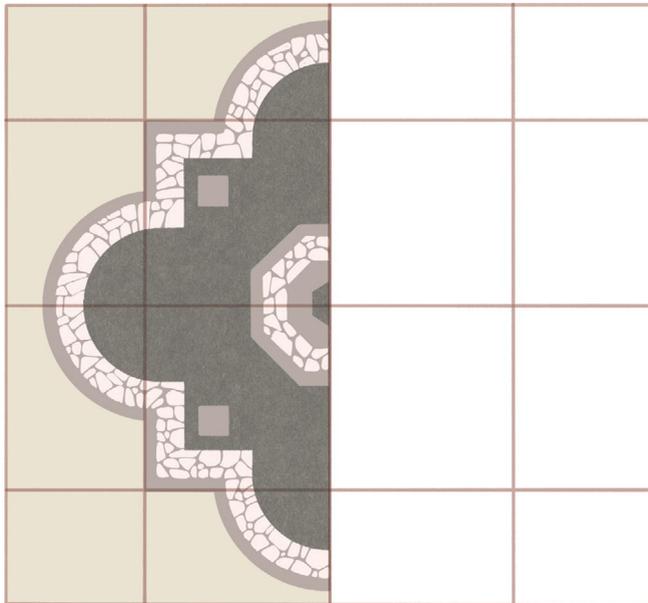


MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

Grenoble

Ce musée est installé dans un ancien palais où vivaient, non pas des princes et des princesses, mais des évêques ! Un évêque est un prêtre, désigné par le pape, qui est à la tête d'une communauté chrétienne.

1 Sous le musée, les archéologues ont découvert un baptistère. C'est un ancien lieu où étaient organisés des baptêmes (la cérémonie pour devenir chrétien). Tu découvriras sa forme sur le sol de la place Notre-Dame, juste à côté du musée. Finis de la dessiner en symétrie :



2 Connais-tu le nom de cette forme ? Entoure la bonne réponse :



Le triangle



L'hexagone



Le tétraconque



3 Au sous-sol, on peut découvrir des objets trouvés lors des fouilles. As-tu vu cette pierre ? Si tu regardes bien, tu peux y lire le mot *cularo*, le nom latin de...

Grenoble.

Chicago.

4 L'exposition présente des objets qui retracent l'histoire de l'Isère. Relie ces pièces à leur époque sur la frise chronologique et retrouve-les lors de ta visite :



Casque



Silex

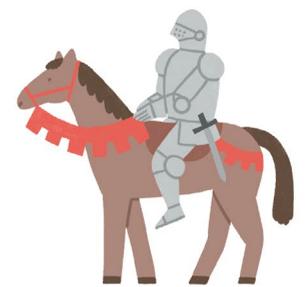


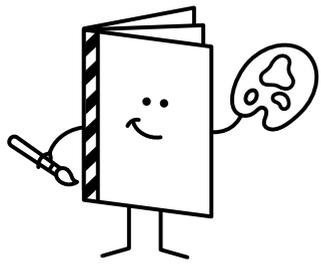
Amphore

•
Préhistoire

•
Antiquité

•
Moyen Âge





MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE

Saint-Pierre-de-Chartreuse

Ce musée est une église qui abrite les peintures, sculptures et vitraux créés pendant 40 ans par l'artiste contemporain Arcabas.

1 Arcabas utilisait des matériaux surprenants pour réaliser ses peintures ! Pour découvrir lesquels, complète ce que te dit l'artiste avec ces mots :

craie - miel - toile - pigments - œuf



Pour mon œuvre *Le Repas*, j'ai utilisé comme support le matériau des sacs à pommes de terre :

la _____
de jute. J'ai peint dessus avec des _____ de terre ocre rouge, de la _____ blanche et du charbon mélangés à de l'_____, du sucre et du _____.

2 Sais-tu comment on appelle l'art qui est réalisé dans les lieux religieux ? Pour le découvrir, déchiffre ces mots codés :



= L
 = R
 = C
 = É
 = A
 = S
 = T
 = D

3 Les animaux sont souvent représentés dans les œuvres d'Arcabas. Ouvre l'œil et retrouve ces animaux durant ta visite :



Cheval



Cochon

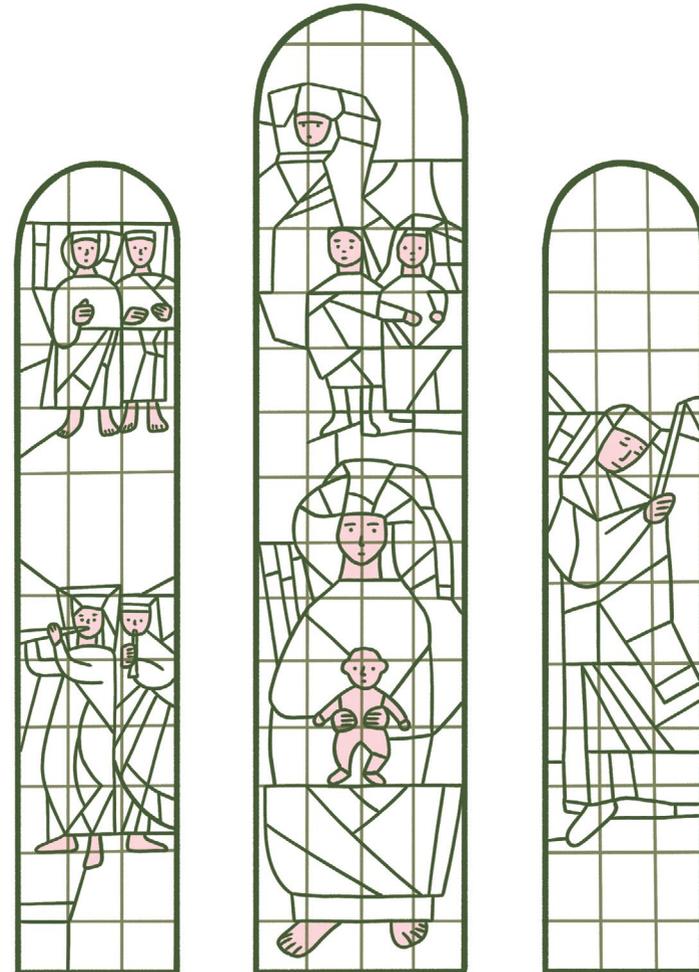


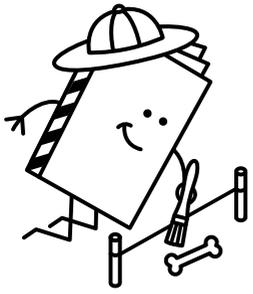
Taureau



Hibou

4 Dans son vitrail *La Naissance*, Arcabas joue avec la lumière et les couleurs. Mets-toi dans la peau de l'artiste et colorie à ton tour ce vitrail en vert et en bleu :





MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT

Grenoble

Dans ce musée, découvre ce qui a été révélé ici lors de fouilles menées par les archéologues entre 1978 et 1995...

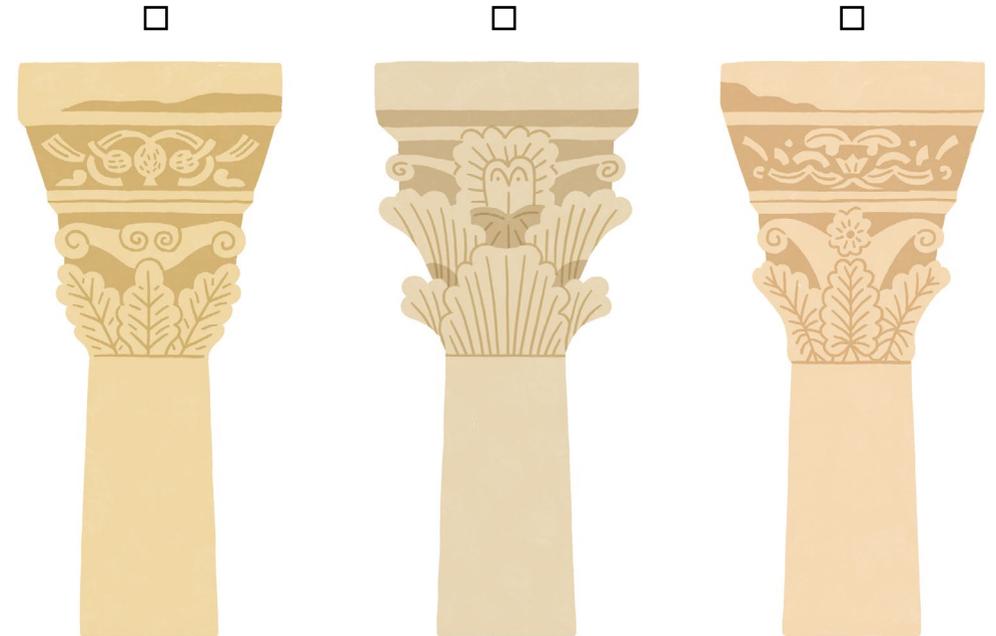
1 Sous l'église Saint-Laurent, les archéologues ont fait une découverte incroyable : les ossements de 1800 individus, sur 2000 ans d'Histoire ! Observe l'image, tous les os sont en double, sauf un, retrouve-le :



2 Grâce à l'étude de ces ossements, les scientifiques peuvent en savoir plus sur la vie à cette époque : nourriture, maladies... Barre tous les K pour découvrir le nom de cette discipline :

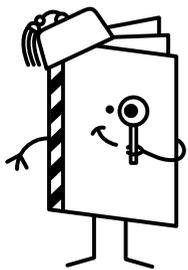
L'KAKNTKHROKPKOLOKGIKEK

3 La crypte est le trésor du musée ! En effet, c'est l'un des rares monuments du VI^e siècle conservé dans cet état. Tu peux y observer des colonnes avec différents décors, retrouve-les :



4 De nombreux objets ont été retrouvés dans le sol. As-tu vu cette minuscule perle dans les vitrines ? À ton avis, elle est faite en...

- Os d'animal.
- Plastique.

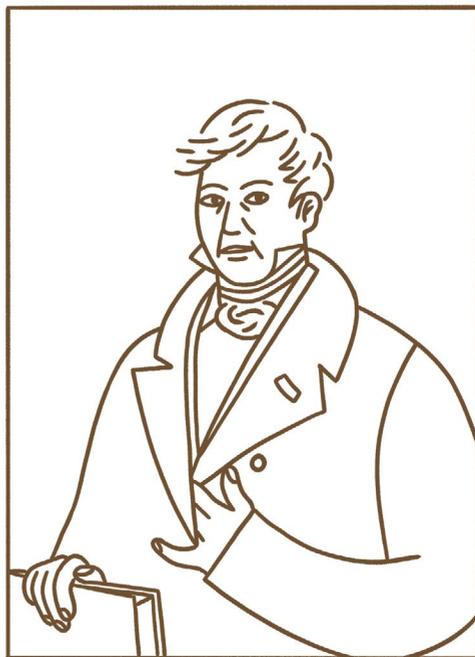
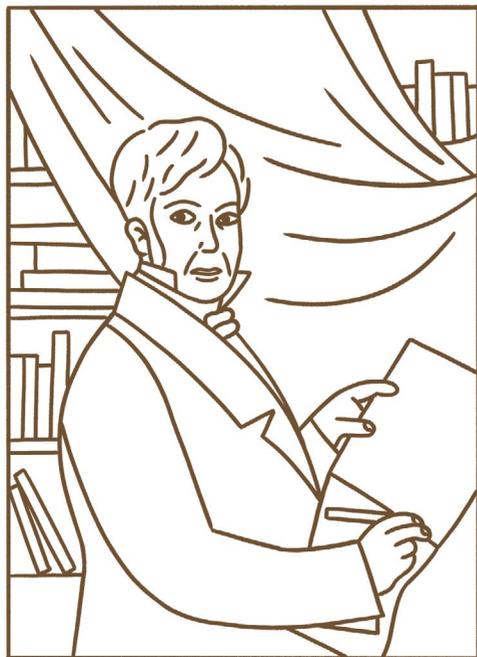


MUSÉE CHAMPOLLION

Vif

Bienvenue dans ce musée qui porte le nom de deux frères célèbres : les Champollion !

1 Jean-François Champollion avait une grande admiration pour son frère aîné Jacques-Joseph. Les deux frères se retrouvaient ici-même, dans cette maison, pour travailler ! Colorie leurs portraits et inscris leurs noms en dessous lors de ta visite :



2 Jean-François Champollion est le premier égyptologue à déchiffrer les hiéroglyphes, l'écriture égyptienne ! Associe chaque nom en hiéroglyphes à sa signification (pour t'aider, regarde le premier ou le dernier dessin de chaque mot) :

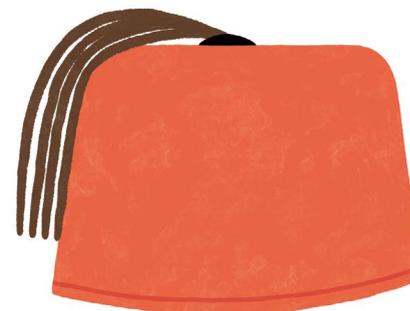


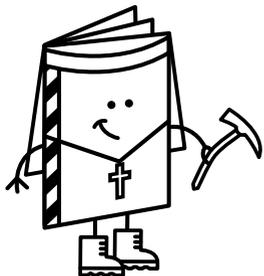
1. Vautour
4. Lion

2. Bras
5. Œil

3. Jambe
6. Cobra

3 À l'époque, ce n'était pas si facile de se rendre en Égypte ! Le voyage était long et cher. Jean-François fit le trajet une seule fois, en 1828. Voici l'une des pièces qu'il a rapportées de son voyage, retrouve la bonne silhouette :



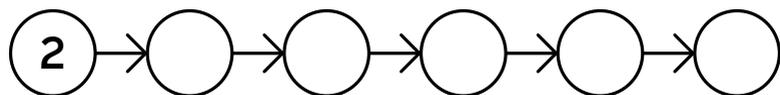


MUSÉE DAUPHINOIS

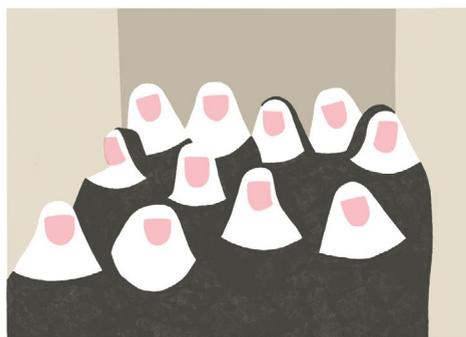
Grenoble

Il faut grimper sur la colline de la Bastille pour découvrir ce musée en lien avec l'histoire et la culture des Alpes...

1 Ce lieu n'a pas toujours été un musée ! Remets dans l'ordre les vignettes afin de découvrir son histoire :



1. De 1906 à 1920, des militaires sont logés dans l'ancien couvent : il devient alors une caserne !



2. Au XVII^e siècle, le couvent de la Visitation de Sainte-Marie d'en-Haut abrite 70 religieuses.



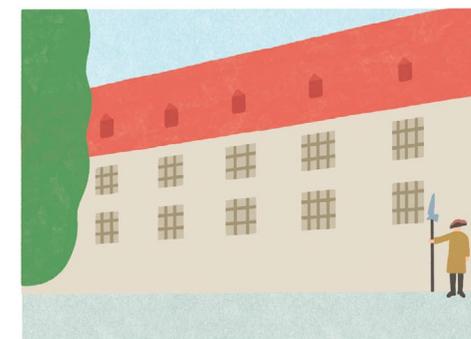
3. Le lieu est rénové et le Musée dauphinois y est inauguré en 1968.



4. Après les militaires, des familles italiennes s'y installent et vivent dans la pauvreté.



5. Des religieuses s'y installent de nouveau en 1804 et fondent une école.



6. En 1793, 140 personnes y sont enfermées : le bâtiment est alors une prison.



2 Les jardins du musée étaient autrefois utilisés par les religieuses comme potager. As-tu remarqué ce séchoir en bois ? À ton avis, cela leur servait à faire sécher...

- Les noix, la spécialité de Grenoble !
- Leurs habits très colorés.

3 Sur le plafond de la chapelle, tu peux voir des décors peints ! Lève les yeux et retrouve ces éléments dessus :



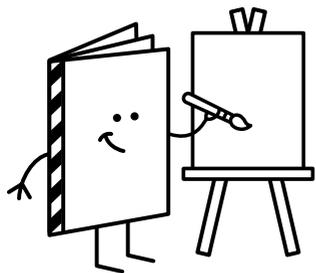
Le cygne



La palette de peinture



Les abeilles



MUSÉE HÉBERT

La Tronche

Dans cette grande maison blanche, viens à la rencontre du peintre Ernest Hébert (1817-1908) !

1 Ernest Hébert était un portraitiste, c'est-à-dire qu'il peignait des personnes. Dès ses débuts, il peint surtout des femmes. Donne le bon titre à chaque tableau en lisant sa description :



1. *La Zingara* :
Elle a un bijou dans ses longs cheveux.

2. *Jeanne Foucher de Careil* :
Elle est vêtue de blanc.

3. *La Comtesse Carl Costa de Beauregard* :
Sa robe est incrustée de pierres brillantes.

4. *Madame Dolfus* :
Elle a des fleurs dans ses cheveux.

5. *Maria Pasqua* :
Elle est très jeune et porte un tablier.

6. *La générale Bataille* :
Elle porte un seul collier de perles.

2 Le musée est installé dans la maison où l'artiste a passé son enfance. Adulte, il y revenait plusieurs fois par an. En 1874, il y a même fait construire son atelier de peinture. Parmi les petites images, retrouve celle qui n'appartient pas à la grande image de l'atelier :

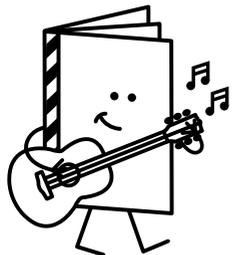


3 Dans le grand jardin autour de la maison, le peintre et sa femme Gabrielle ont aménagé de nombreux points d'eau. As-tu remarqué la borne-fontaine ? À ton avis, elle servait...



D'abreuvoir pour leur cheval, avec lequel ils se déplaçaient en carriole.

De lavoir pour laver le linge.



MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

La Côte Saint-André

Bienvenue chez Hector Berlioz, un célèbre compositeur de musique classique du XIX^e siècle. Pousse la porte pour en savoir plus sur sa vie et son œuvre !

1 Hector Berlioz a composé, c'est-à-dire écrit, ses premiers morceaux de musique à 12 ans et *La Symphonie fantastique*, son œuvre la plus célèbre, à 27 ans ! Trouve les 7 différences entre ces 2 portraits de lui, puis retrouve ce tableau dans le musée :



2 Le musée se trouve dans la grande maison de son enfance. Elle comporte 17 pièces ! As-tu remarqué qu'il y avait aussi beaucoup de cheminées ? Combien en comptes-tu ?

3 Hector Berlioz jouait de la guitare, chose rare pour les compositeurs de cette époque ! En effet, tous les compositeurs jouaient plutôt d'un autre instrument... Pour découvrir lequel, déchiffre ce rébus :

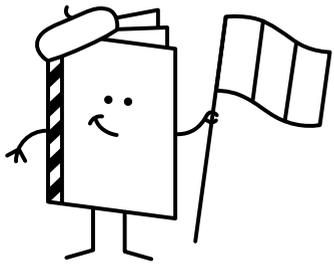


4 Hector Berlioz écrivait beaucoup de lettres. Le musée en conserve des centaines adressées à sa famille ou à des personnalités de la musique et de la littérature. Sur cet extrait de courrier, les lettres de certains mots se sont mélangées, remets-les dans le bon ordre :

Paris, 1^{er} décembre 1839.

Cher **EPRÉ** _____ ,
Il faut absolument, malgré ma fatigue,
que je vous dise ces quelques **SOTM**
_____ : la seconde représentation
de *Roméo et Juliette* a eu un succès
prodigieux, écrasant ! On m'a abîmé
d'applaudissements, de cris, de larmes,
de tout. À la fin du **CRENTCO**
_____, tout l'orchestre et les
chœurs se sont levés avec des hourras
à ébranler la salle, pendant que le
BILPUC _____, dans le
parterre, dans les loges, applaudissait
à tout casser ; j'ai eu **REUP** _____
un moment de perdre mon sang-froid,
chose que je redoute par-dessus tout,
mais j'ai tenu bon !
Adieu pour ce **IORS** _____ .

H. BERLIOZ



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

Grenoble

Ce musée te fait découvrir la Résistance, c'est-à-dire le réseau de personnes qui ont lutté contre l'Allemagne nazie alors qu'elle occupait la France pendant la Seconde Guerre mondiale.

1 Les résistants utilisent différents moyens de communication pour se laisser des messages codés. Barre l'intrus :



La radio



Le smartphone

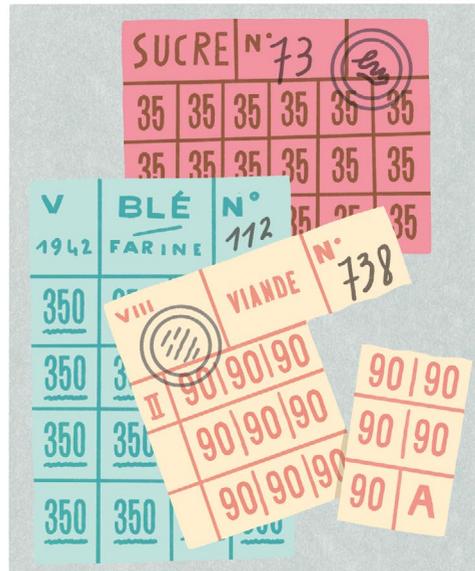
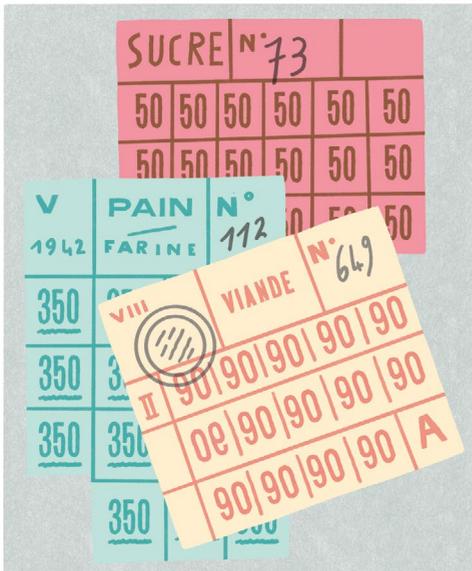


Le courrier



Le télégraphe

2 Pendant la guerre, les produits alimentaires se font plus rares. Des tickets sont alors distribués. Il est indiqué dessus ce que chacun a le droit d'acheter et en quelle quantité. Trouve les 7 différences entre ces tickets de rationnement :

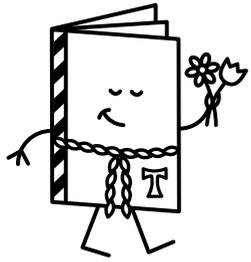


3 As-tu vu ce meuble ingénieux ? Il appartenait à Pel, un résistant, et lui a permis de se cacher à plusieurs reprises. À ton avis, ce meuble servait à l'origine à...

- Stocker le charbon Ranger ses livres.
pour chauffer sa maison.

4 Des réunions secrètes sont organisées dans les cafés. Beaucoup de résistants viennent à vélo pour pouvoir partir vite et sans faire de bruit ! Aide la résistante à atteindre le café en choisissant le bon chemin :





MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Saint-Antoine-l'Abbaye

Ce musée te propose de remonter le temps jusqu'au Moyen Âge, à l'époque où les religieux de l'abbaye soignaient les malades !

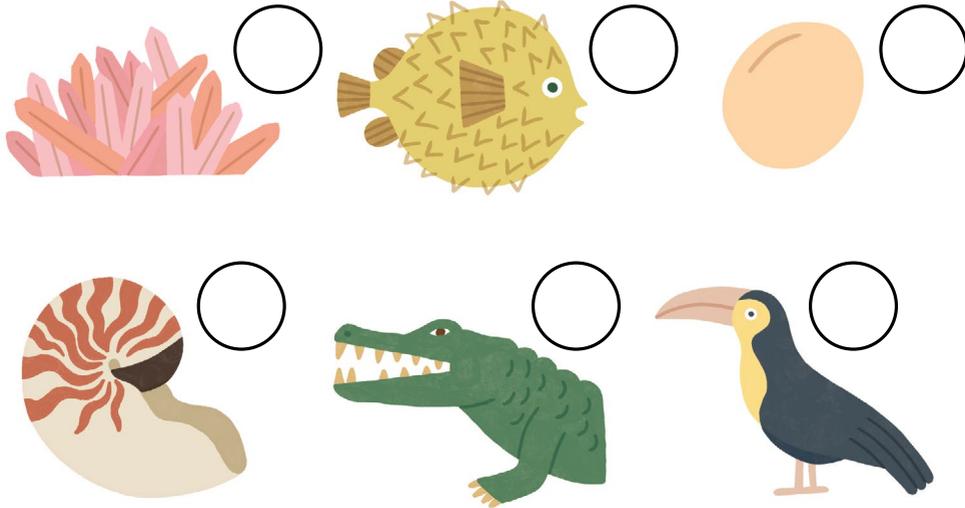


1 Appelés *Hospitaliers*, ces religieux étaient les médecins de l'époque ! As-tu vu cet instrument de chirurgie dans la vitrine ? À ton avis, il servait à...

Amputer les malades.

Couper des plantes.

2 Au XVII^e siècle, avoir un cabinet de curiosités était très à la mode chez les princes et les savants ! Il s'agissait de collections d'objets inconnus rapportés du monde entier. L'abbé Etienne Galland en avait constitué un à l'abbaye. Associe le bon numéro à chaque objet, puis retrouve-les dans la vitrine :



1. Œuf d'autruche

2. Nautilé

3. Quartz

4. Caiman

5. Toucan

6. Diodon

3 Dans leurs jardins, les religieux hospitaliers cultivaient des plantes médicinales pour préparer des remèdes comme le Saint Vinage, élaboré exclusivement à Saint-Antoine. Retrouve quelques plantes de la recette dans l'image du jardin :



Verveine



Gentiane croquette



Coquelicot



Dompte-venin



Ortie blanche



Renoncule bulbeuse



SOLUTIONS

Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française (p. 4-5)

- 1 La prise de la Bastille.
- 2 Des débris de pierres de ce bâtiment.



- 4 Le bonnet phrygien.

Maison Bergès (p. 6-7)

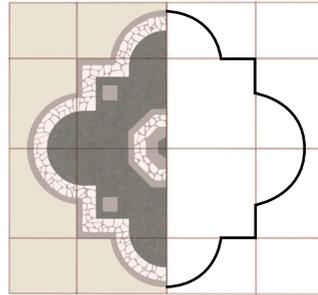
1



- 2 La houille blanche.

Musée de l'Ancien Évêché (p. 8-9)

1



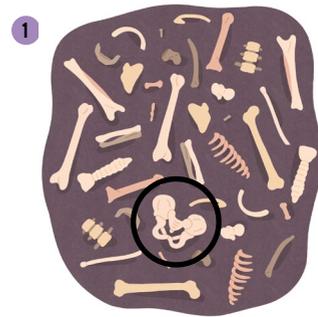
- 2 Le tétraconque.
- 3 Grenoble.
- 4 Casque = Moyen Âge. Silex = Préhistoire. Amphore = Antiquité.

Musée Arcabas en Chartreuse (p. 10-11)

- 1 Dans l'ordre du texte : toile, pigments, craie, œuf, miel.
- 2 L'art sacré.

Musée archéologique Saint-Laurent (p. 12-13)

1



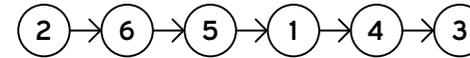
- 2 L'anthropologie.
- 4 Os d'animal.

Musée Champollion (p. 14-15)

- 1 Le 1^{er} portrait est celui de Jean-François Champollion et le 2^e est celui de Jacques-Joseph Champollion (aussi appelé Champollion-Figeac).
- 2 Sur la première ligne : 5, 1, 6. Sur la deuxième ligne : 4, 2, 3.
- 3 C'est la silhouette en haut à droite.

Musée dauphinois (p. 16-17)

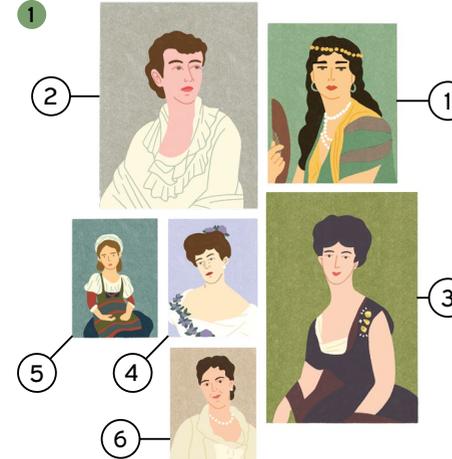
1



- 2 Les noix, la spécialité de Grenoble !

Musée Hébert (p. 18-19)

1



2



- 3 D'abreuvoir pour leur cheval, avec lequel ils se déplaçaient en carriole.

Musée Hector-Berlioz (p. 20-21)

1



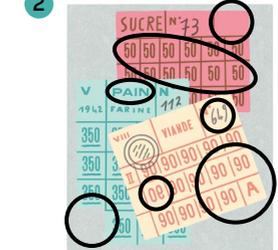
2 8.

- 3 Le piano (l'œufs-pie-âne-eau).
- 4 Dans l'ordre du texte, les mots sont : père, mots, concert, public, peur, soir.

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère (p. 22-23)

- 1 Le smartphone.

2



- 3 Stocker le charbon pour chauffer sa maison.
- 4 Il faut choisir le chemin du milieu.

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye (p. 24-25)

- 1 Amputer les malades.
- 2 Sur la première ligne : 3, 6, 1. Sur la deuxième ligne : 2, 4, 5.



INFORMATIONS PRATIQUES

Bienvenue dans les 11 musées du Département de l'Isère.
Pousse la porte, c'est gratuit !



Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française

Place du Château
38220 Vizille
04 76 68 07 35



Maison Bergès

40, av. des Papeteries Lancey
38190 Villard-Bonnot
04 38 92 19 60



Musée de l'Ancien Évêché

2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble
04 76 03 15 25



Musée Arcabas en Chartreuse

Église de Saint-Hugues-
de-Chartreuse
38380 Saint-Pierre-
de-Chartreuse
04 76 88 65 01



Musée archéologique Saint-Laurent

Place Saint-Laurent
38000 Grenoble
04 76 44 78 68



Musée Champollion

45, rue Champollion
38450 Vif
04 57 58 88 50



Musée dauphinois

30, rue Maurice-Gignoux
38000 Grenoble
04 57 58 89 01



Musée Hébert

Chemin Hébert
38700 La Tronche
04 76 42 97 35



Musée Hector-Berlioz

69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André
04 74 20 24 88



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

14, rue Hébert
38000 Grenoble
04 76 42 38 53



Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye
04 76 36 40 68



Conception : Maison Georges

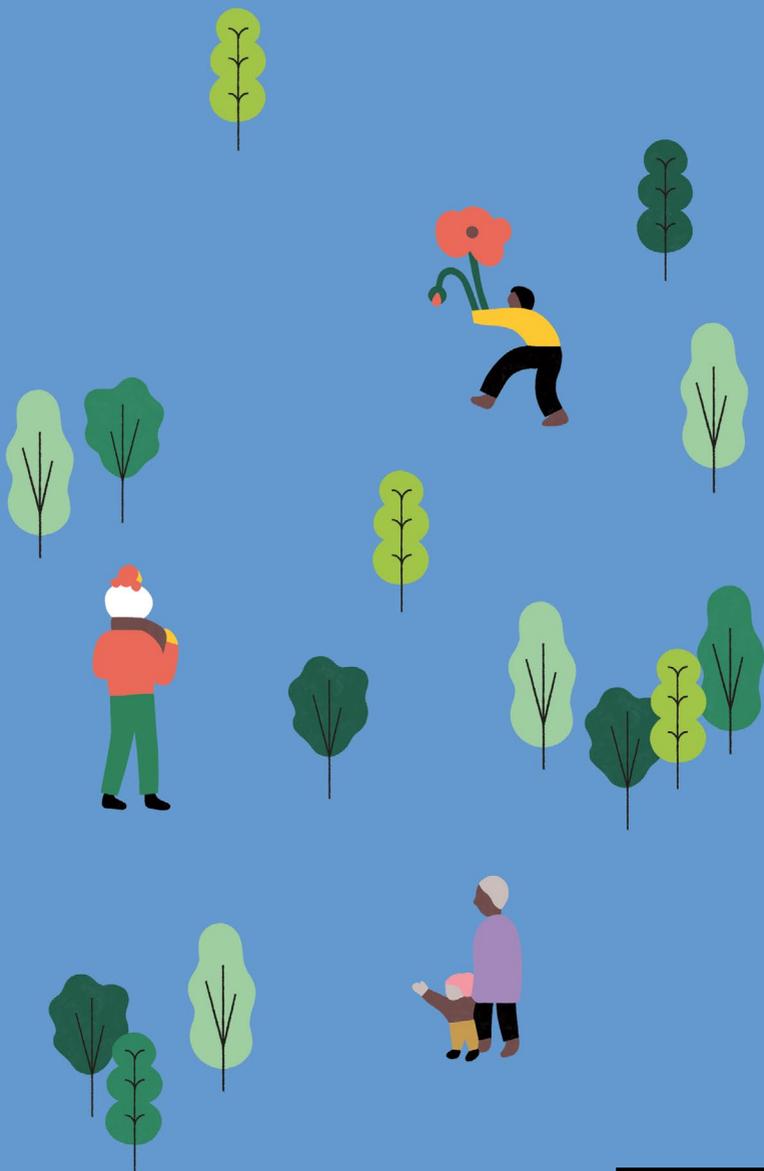
75, rue Chaponnay, 69003 Lyon - www.maison-georges.com

Illustrations : Carole Barraud

Pictogrammes des musées : Studio Silence

Imprimé en Isère sur du papier recyclé nautilus superwhite
par l'imprimerie Press Vercors.

Toute reproduction (textes et illustrations) est strictement interdite.
Tous droits réservés © Maison Georges



musees.isere.fr



[@culture.isere](https://www.instagram.com/culture.isere)

isère
LE DÉPARTEMENT