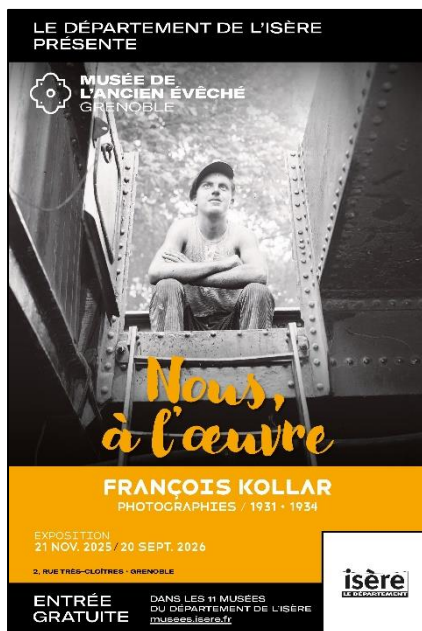


MUSÉE DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE

FRANÇOIS KOLLAR NOUS, À L'ŒUVRE

Du 21 novembre 2025 au 20 septembre 2026

Après Robert Doisneau, Vivian Maier ou la dynastie Tairraz, le musée de l'Ancien Évêché confirme son attachement à l'histoire de la photographie en consacrant sa nouvelle exposition à un grand nom de la photographie de l'entre-deux-guerres, François Kollar.

En 1931, les éditions des Horizons de France confient à François Kollar (1904-1979), jeune photographe slovaque inconnu, installé à Paris en 1924, une vaste commande photographique visant à promouvoir la France industrielle, artisanale et agricole. Pendant quatre années, celui-ci sillonne les routes du pays, réalisant plus de 10 000 clichés, dont 2000 seront publiés sous le titre de *La France travaille*.

C'est un monde peu représenté par l'image que l'objectif de Kollar révèle à cette occasion : celui des femmes et des hommes au travail. À l'usine, à l'atelier, à la mine, sur les ports, dans les campagnes, etc., le photographe fait le choix de les placer au cœur de sa démarche artistique, mettant en exergue leur corps, leur geste, leur savoir-faire mais surtout leur grandeur et leur dignité. Kollar porte sur eux un regard d'une grande sensibilité. Ses images sont d'une force esthétique saisissante, jouant avec l'originalité des angles de prise de vue, l'inventivité en matière de cadrages, le goût pour la composition. Salué unanimement, ce travail photographique connaît un très grand succès et assure au photographe la célébrité.

Un humanisme photographique dont témoignent les quelque 130 photographies présentées dans cette exposition, issues du fonds François Kollar sur *La France travaille*, conservé à la bibliothèque Forney à Paris. L'exposition *Nous, à l'œuvre* revisite ce fonds, selon une approche originale et sensible, montrant l'intérêt artistique de ce reportage mais aussi sa place exceptionnelle dans la connaissance du monde du travail dans les années 1930.

Une exposition accompagnée de la publication de l'ouvrage *François Kollar, Nous à l'œuvre*, Ed. Département de l'Isère, 112 pages. Textes de Anne Dalmasso et Sylvie Vincent.

Le musée de l'Ancien Évêché appartient au réseau des 11 musées du Département de l'Isère

"À une époque où l'on s'interroge sur le sens du travail et la place de l'homme dans les processus de fabrication et de création avec la robotisation et l'arrivée de l'intelligence artificielle, les photographies de François Kollar nous interpellent sans aucun doute."

Jean-Pierre Barbier, Président
du Département de l'Isère

ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

CONTACT PRESSE

Amélie Meunier-Carus
amelie.meunier-carus@isere.fr

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

2, rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble
04 76 03 15 25 – musees.isere.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h
Mercredi de 13h à 18h
Samedi et dimanche de 11h à 18h