



MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE



Carnet de jeux

Découvre les photographies de François Kollar
sur le monde du travail !

CE CARNET APPARTIENT À : _____

Autour de l'exposition

FRANÇOIS KOLLAR

Nous, à l'œuvre

isère
LE DÉPARTEMENT

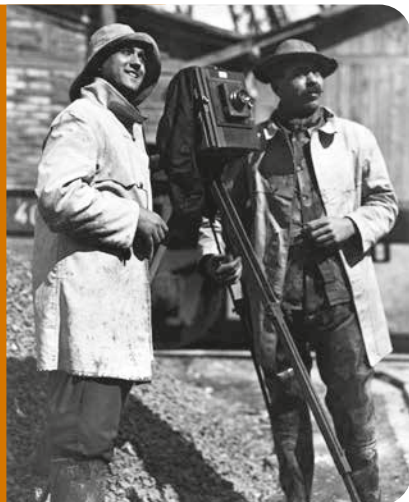
ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



RENDS-TOI AU 2^e ÉTAGE, DANS LA 1^{re} SALLE DE L'EXPOSITION.

Le savais-tu ?

Au début, François Kollar utilise un appareil photo posé sur un trépied, avec de grandes plaques de verre pour prendre ses images. Cet appareil, appelé chambre photographique, est encombrant, lourd et difficile à transporter ! Il doit demander aux personnes de rester longtemps immobiles pour que la photo soit réussie. Plus tard, il utilise un appareil plus petit et léger, appelé Rolleiflex, qui lui permet de prendre des photos sous différents angles. Mais il continue à utiliser sa chambre photographique pour la moitié de ses photos !



© François Kollar / Bildagentur Fotony / Agence Roger-Viollet

1 • RETROUVE LES DIFFÉRENTS MÉTIERS PRÉSENTÉS DANS CETTE SALLE DANS LES MOTS-CACHÉS CI-DESSOUS

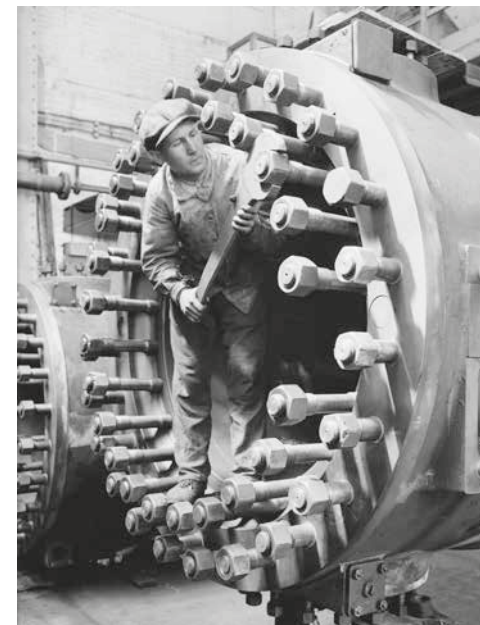
E S U E I R T L H I S A Y O E
P O R T E U R C Y C L I S T E
M O D I S T E Z U N S O R I L
N H A E R O S C V Y E J S L R
A T P N Y D N A R E S S I T S
B O I D L S T E N V C R L B E
D E S S I N A T E U R P M R S
R U E R O D U T Y W I J V O R
Y T U A O R E I R R E V S D E
R R B I K U M A L C R Q O E V
I M L S C N T D I U U S R U O
M L P N E R S U E I Y M T S C
D R E I T O P D I P A O E E Y
L R A U T S U R U E N I M M I
E V J A S O K P T E U O H A I
L M R T S S A I P C Y L E R N
T R E I R U M R A I A G U B T

- mineur
- modiste
- porteur cycliste
- armurier
- potier
- dessinateur
- brodeuse
- trieuse
- doreur
- tisserand
- soudeur
- verrier

2 • OBSERVE CES DEUX IMAGES ET TROUVE LES 7 DIFFÉRENCES !



© François Kollar / Bildagentur Fotony / Agence Roger-Viollet



© François Kollar / Bildagentur Fotony / Agence Roger-Viollet

Le savais-tu ?



Dans les mines, il y a aussi des femmes qui travaillent. Elles exercent pour la plupart le métier de trieuse. Leur travail consiste à séparer le charbon des pierres sur de grands tapis roulants. C'est un travail difficile, bruyant et salissant, mais très important pour que le charbon soit débarrassé des impuretés avant d'être utilisé.



AU 2^e ÉTAGE, DANS LA 1^{re} SALLE DE L'EXPOSITION.



Le savais-tu ?

Le lissier est la personne qui fabrique de belles tapisseries. Il s'assied derrière un métier à tisser et réalise la tapisserie en suivant un modèle placé à l'arrière des fils. Pour vérifier son travail, il utilise un miroir. Ce métier demande beaucoup de talent et de patience, et il existe depuis très longtemps, comme à la célèbre manufacture des Gobelins à Paris.

3 • DÉCHIFFRE CE RÉBUS ET TROUVE L'UN DES MÉTIERS PRÉSENTS DANS CETTE SALLE



4 • CHARADE

Mon premier est une note de musique, la sixième de la gamme à partir de do.

Mon deuxième est un pays dont la capitale est Paris.

Mon troisième, c'est ce que l'on fait quand on va à l'école ou au bureau.

Mon tout est le nom de la revue dans laquelle François Kollar a publié ses photographies.

Qui suis-je ?



RENDS-TOI AU 4^e ÉTAGE, DANS LA 2^e SALLE DE L'EXPOSITION.

5 • QUI FAIT QUOI ? RELIE CHAQUE MÉTIER À LA BONNE DESCRIPTION

A Construit des avions.

B Conduit un train ou travaille sur les rails.

C Construit des bateaux.

D Fabrique des voitures.

E Décharge les marchandises des bateaux dans les ports.

F Dirige un navire et donne les ordres à l'équipage.

G Répare les filets de pêche.

H Pêche des poissons en mer.

I Dispose les sardines dans les boîtes de conserve.

J S'occupe de l'entretien et de l'allumage des lampes placées sur les trains et les voies.



1 : 2 : 3 : 4 : 5 :
6 : 7 : 8 : 9 : 10 :

Le savais-tu ?

La ramendeuse est une femme qui répare les filets de pêche déchirés. De ses mains habiles, elle recoud les mailles. Les pêcheurs peuvent ainsi attraper à nouveau du poisson !





AU 4^e ÉTAGE, DANS LA 2^e SALLE DE L'EXPOSITION.

6 • CHERCHE L'INTRUS ? QUEL MOYEN DE TRANSPORT N'EST PAS REPRÉSENTÉ DANS LES PHOTOGRAPHIES DE CETTE SALLE ?



RENDS-TOI SUR LA PASSERELLE EN ALLANT VERS LA PROCHAINE SALLE D'EXPOSITION

7 • LE MOT MYSTÈRE COMME TU LE VOIS SUR CETTE PHOTOGRAPHIE, CES HOMMES SONT DES PÊCHEURS. OUI, MAIS DE QUEL POISSON ?

Prend la première lettre de chaque définition pour retrouver le mot mystère !

1. On s'en sert pour attraper les poissons (petit crochet au bout d'une ligne).

2. On la jette à la mer pour que le bateau ne bouge plus.

3. Gros morceau de pierre qui se trouve parfois dans l'eau.

4. C'est la mousse blanche sur les vagues.

5. C'est un grand bateau.

6. Petite pierre lisse qu'on trouve sur la plage.



Je suis :

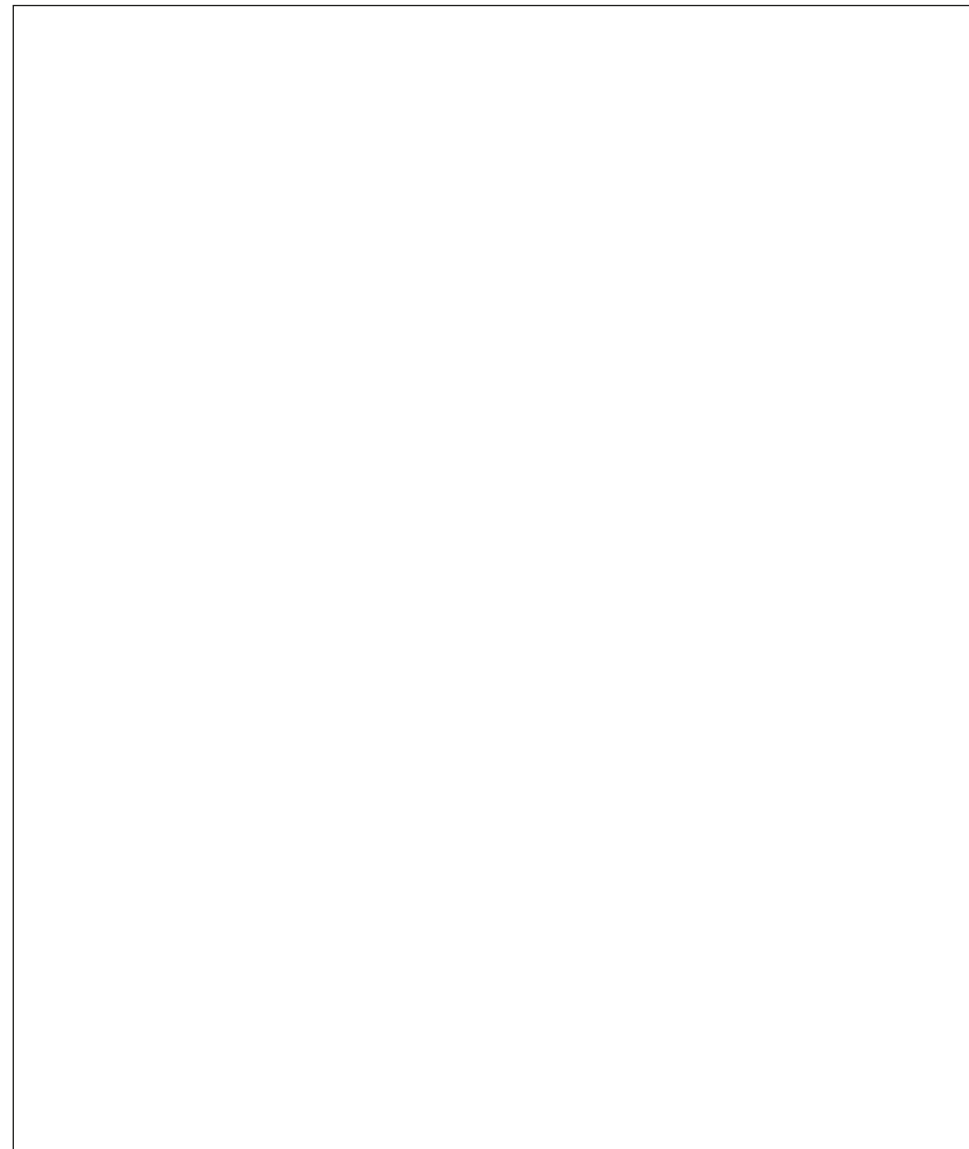


RENDS-TOI SUR LA MEZZANINE, DANS LA 3^e SALLE DE L'EXPOSITION.

TEMPS DE PAUSE : LA RÉCRÉATION

Toi aussi tu as droit à un temps de pause à l'école : c'est la récréation !

Dessine-toi pendant la récréation : tu peux te représenter en train de jouer avec tes copains, de courir, de discuter ou de goûter.





RENDS-TOI À LA CHAPELLE, DANS LA 4^e SALLE DE L'EXPOSITION.

Le savais-tu ?

Dans les années 1930, les travaux des champs, comme le labour ou la moisson par exemple, se font à l'aide d'animaux de trait (cheval, bœuf). L'arrivée progressive des machines agricoles facilite les tâches dans les campagnes.



© François Kollar / Bibliothèque Forney / Agence Roger Kollar

8 • OBSERVE LES PHOTOGRAPHIES AUTOUR DE TOI, ENTOURE LES OBJETS ET OUTILS SERVANT AUX HOMMES ET AUX FEMMES DANS LEUR TRAVAIL



Le savais-tu ?



© François Kollar / Bibliothèque Forney / Agence Roger Kollar

La contreplongée, c'est quand on prend une photo en regardant quelqu'un d'en bas, comme si tu levais la tête pour contempler une grande statue. François Kollar utilise cette technique pour rendre les personnes sur ses photos encore plus impressionnantes et importantes ! Grâce à la contreplongée, on a l'impression que les gens sont grands et puissants, un peu comme des héros !

9 • LE LABYRINTHE DU BÛCHERON LE BÛCHERON A PERDU SA HACHE ! AIDE-LE À LA RETROUVER !



10 • EXPÉRIENCE

Comme tu peux le voir sur une des photographies, des femmes et des jeunes filles cueillent du jasmin. Cette fleur servira à la fabrication du parfum.



À TON TOUR, RÉALISE TON PARFUM MAISON

À faire à la maison avec l'aide d'un parent

But : créer son propre parfum avec des fleurs et des herbes.

Matériel :

- Petits pots ou flacons
- Pétales de fleurs, feuilles odorantes (menthe, lavande, romarin...)
- Un peu d'huile végétale (amande douce, tournesol)

Déroulement :

1. Mets les fleurs et les herbes dans le flacon.
2. Verse l'huile jusqu'en haut.
3. Laisse reposer quelques jours au soleil (ou sur un rebord de fenêtre).
4. Ouvre et sens ton parfum !

L'huile garde l'odeur des plantes : c'est un vrai parfum naturel !

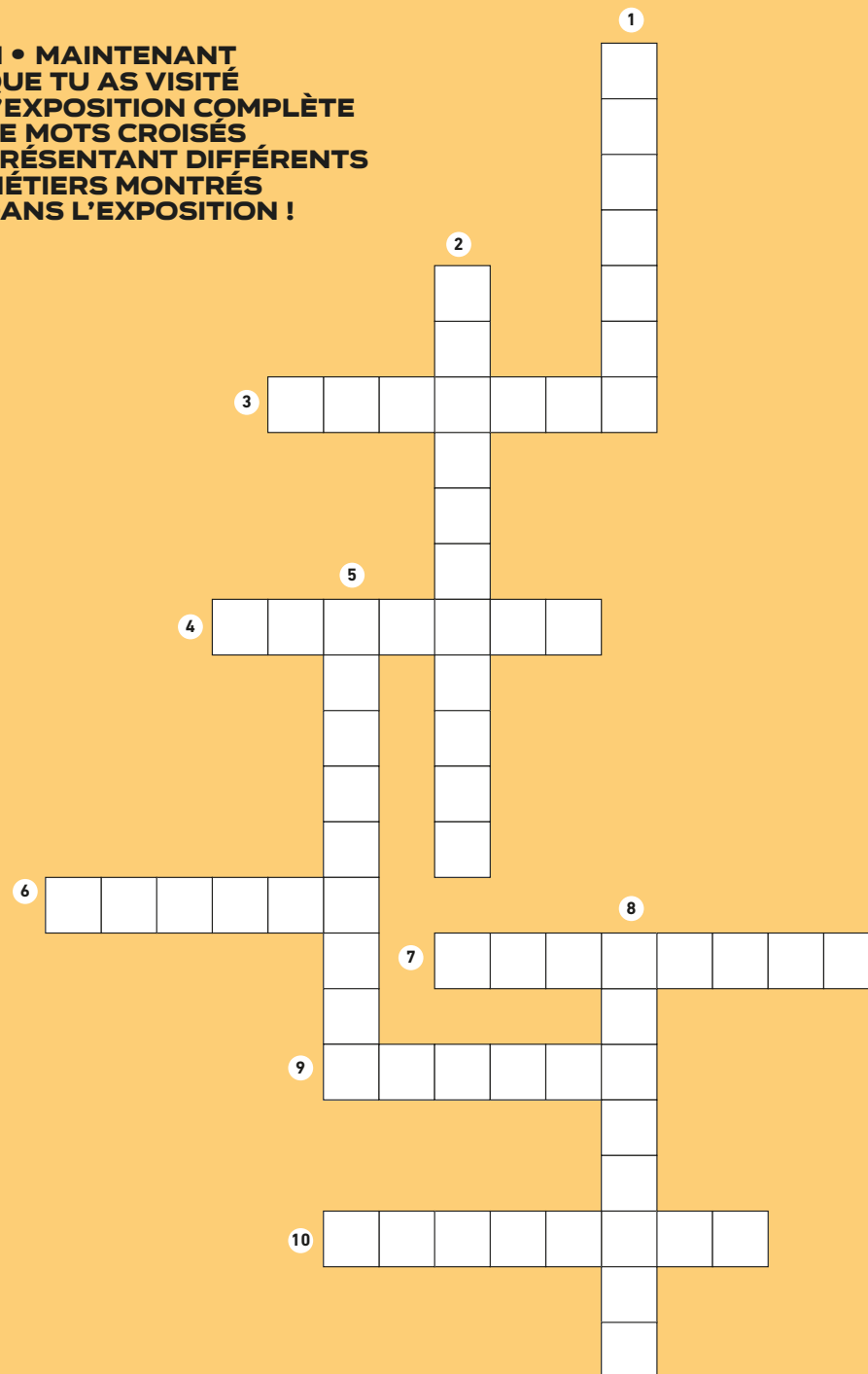
11 • MAINTENANT QUE TU AS VISITÉ L'EXPOSITION COMPLÈTE CE MOTS CROISÉS PRÉSENTANT DIFFÉRENTS MÉTIERS MONTRÉS DANS L'EXPOSITION !

Vertical

1. Il fabrique des objets en verre.
2. Il cultive la terre et élève des animaux à la ferme.
5. Il utilise des fils de soie, de coton, pour tisser des tissus.
8. Il transporte des marchandises sur un bateau ou une péniche.

Horizontal

3. Il travaille de ses mains dans une usine, un atelier ou une exploitation agricole.
4. Il fabrique et travaille les métaux.
6. Il travaille sous terre pour extraire du charbon ou des minerais.
7. Il conduit des trains ou s'occupe de l'entretien des matériels et des voies.
9. Il charge et décharge les bateaux dans les ports.
10. Il fabrique le papier.





**MUSÉE DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE**

isère
LE DÉPARTEMENT

2, rue Très-Cloîtres à Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25
musees.isere.fr

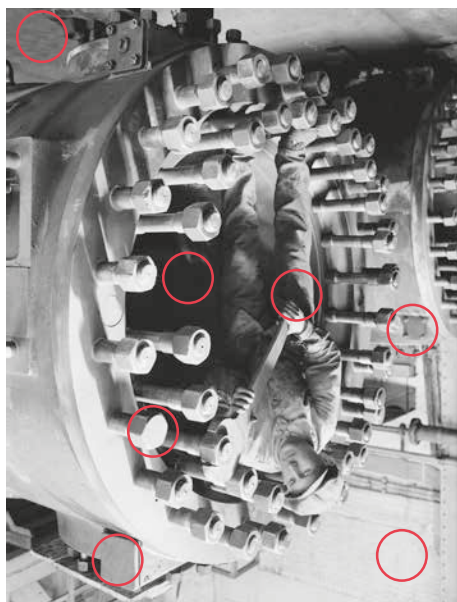
**ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE**

RÉPONSES

1 •

E S U E I R T L H I S A Y O E
P O R T E U R C Y C L I S T E
M O D I S T E Z U N S O R I L
N H A E R O S C V Y E J S L R
A T P N Y D N A R E S S I T
B O I D L S T E N V C R L B E
D E S S I N A T E U R P M R S
R U E R O D U T Y W I J V O R
Y T U A O R E I R E V S D E
R R U E N I M A L C R D O E V
I M L S C N T D I U S R U O
M L P N E R S U E I Y M T S C
D R E I T O P D I P A O E Y
L R A U T S U R U E N I M I
E V J A S O K P T E U O H A I
L M R T S A I P C Y L E R N
T R E I R U M R A I A G U B T

2 •



9 •

8 • 1-5-6-7-8

H + A + R + E + N + G = HARENG
4 : Écume - 5 : Navire - 6 : Galet

7 • 1 : Hamçgon - 2 : Ancre - 3 : Rocher -

6 • Le vélo

9-G / 10-J

5 • 1 : B / 2-E / 3-D / 4-A / 5-C / 6-H / 7-I / 8-F /

4 • La France au travail

3 • Souffleur de verre

10 • 1. Verrier - 2. Agriculteur - 3. Ouvrier -
4. Métallo - 5. Tisserand - 6. Mineur - 7. Cheminot -
8. Marinier - 9. Docker - 10. Papetier

