

Musée de la Résistance et de la Déportation

Offre pédagogique complémentaire à l'exposition temporaire *Une histoire juive*, proposée au Musée Dauphinois

Cette offre comprends des visites libres, des visites thématiques et ateliers philo.

La lutte contre le racisme et l'antisémitisme en lien avec l'histoire et la mémoire est inscrite dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et dans les programmes d'histoire de l'école au lycée.

La fiche 18 du [vademecum « Agir contre le racisme et l'antisémitisme »](#), intitulée « Prévenir le racisme et l'antisémitisme par les enseignements » met l'accent sur la place de ces questions dans les programmes d'histoire, notamment en ce qui concerne l'enseignement de la Shoah, de l'esclavage, de la traite et des sociétés coloniales jusqu'aux abolitions, des sociétés coloniales et des décolonisations aux XIX^e et XX^e siècles, de l'affaire Dreyfus et de l'histoire de l'immigration.¹

Sommaire

Musée de la Résistance et de la Déportation	1
Visite-atelier philo sur le racisme.....	2
Modalités	2
Le déroulé type d'un atelier-philo comprend :.....	2
Les thématiques explorées dans l'atelier philo sont :	2
La visite guidée explore les thèmes suivants, au travers du parcours de longue durée du Musée :	2
Visites libres et questionnaires pédagogiques.....	3
Choix des thématiques :.....	3
Ateliers pédagogiques.....	3
Choix :.....	3
Pièce de théâtre : <i>Une journée particulière</i> d'après l'œuvre d'Ettore Scola	4
Parcours transversaux.....	4
INFORMATIONS PRATIQUES	5
Informations générales et réservations	5
Professeure relais.....	5
Pour construire ou réfléchir à un projet particulier.....	5
Consignes générales.....	5

¹ Site EDUSCOL/[Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine](#)

Visite-atelier philo sur le racisme

Durée : 2h30

Niveau : 3^e et lycée

Outil pédagogique proposé aux enseignants et enseignantes pour répondre aux attentes dans le cadre du [Plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine](#).

Il propose pour chaque classe inscrite la participation :

- à une visite guidée thématique sur les thèmes de l'exclusion de population de la part du gouvernement de Vichy, ainsi que sur la Shoah.
- à un atelier à visé philosophique sur la question du racisme

Modalités

Accueil d'une classe, sur des créneaux pré-réservés les mardis sur un créneau de 2h30

La classe est scindée en 2 :

- Un groupe part en visite guidée thématique la Shoah sous Vichy (1h) puis poursuit avec un atelier philosophique (1h)
- Un groupe commence avec un atelier philosophique (1h) puis poursuit avec une visite thématique sur la Shoah sous Vichy (1h)

Le déroulé type d'un atelier-philo comprend :

1. Introduction : Présentation de la démarche et de la méthode philosophique par l'intervenant philo
2. Jeu ou activité de mise en mouvement : Exercices ludiques pour s'initier à la pensée critique (ex : trier les questions philosophiques, définir un concept ensemble, détecter les présupposés, débat mouvant...).
3. Discussion autour d'un support déclencheur : Un texte, une image, un objet, souvent issu de l'exposition, sert de point de départ à la réflexion collective.
4. Conclusion : Synthèse des idées et concepts abordés, par les élèves

Les thématiques explorées dans l'atelier philo sont :

- Qu'est-ce que le racisme ?
- Idéologie, culture et identité
- Combattre le racisme et les discriminations

Ces thématiques seront toutes abordées pendant l'atelier philosophique, mais chacune sera plus ou moins approfondie en fonction des discussions soulevées avec les élèves.

La visite guidée explore les thèmes suivants, au travers du parcours de longue durée du Musée :

1. Présentation du musée et de sa mission pédagogique et mémorielle
2. Contexte général de la Seconde Guerre mondiale, notamment politique
3. Mise en place de l'exclusion par le gouvernement de Vichy
4. Vers la Shoah : persécution et extermination des Juifs. Focus sur le territoire isérois.
5. Résistances communautaires : le cas de la Résistance juive
6. Mémoires et transmissions
7. Libération et justice

Visites libres et questionnaires pédagogiques

Durée : 1h à 2h.

Niveau : 3^e et lycée

Le Musée vous propose de parcourir librement le parcours longue durée, à l'aide de questionnaires thématiques. Ces questionnaires permettent à vos élèves d'approfondir des thèmes en lien avec les programmes scolaires, sur l'exclusion de population perpétrée par les nazis et le gouvernement nazi, ainsi que la Shoah.

Ces questionnaires sont accessibles aux niveaux 3^e et Lycée, en fonction des attentes pédagogiques.

Ils sont librement accessibles sur le site internet du Musée, ou à votre disposition à l'accueil du Musée (dans ce cas, n'oubliez pas de le préciser au moment de la réservation).

Choix des thématiques :

- [Être juif en Isère 1940-1944](#)
- [Des portes de la gestapo aux camps de concentration](#)
- [Exclusion, répression, persécution et déportation](#)

Ateliers pédagogiques

Durée : 1h15

Ces ateliers animés par un médiateur ou une médiatrice, permettent d'approfondir une thématique. Ils peuvent être réservés seul ou en complément d'une visite libre ou guidée.

Choix :

Niveau : cycle 3

- Les enfants cachés : À partir de deux témoignages filmés, les élèves retracent le parcours de deux femmes qui ont caché et sauvé des enfants juifs durant la Seconde Guerre mondiale. L'atelier se présente sous la forme de bandes dessinées dont les textes sont à compléter.
- Écris ton scénario de BD, thématique Shoah : À partir de trois planches de bandes dessinées spécialement créées pour l'atelier, les élèves écrivent leur propre scénario qu'ils présentent ensuite à la classe au moyen d'un visualiseur.

Niveau : 3^e

- Écris ton scénario de BD, thématique Shoah : À partir de trois planches de bandes dessinées spécialement créées pour l'atelier, les élèves écrivent leur propre scénario qu'ils présentent ensuite à la classe au moyen d'un visualiseur.
- Oublie ton nom : À partir d'une vidéo, il s'agit d'initier une réflexion sur l'engagement de ceux qui ont contribué au sauvetage des enfants juifs (familles d'accueil, organisations, etc.) et de mieux comprendre les personnes qui ont été cachées pendant la guerre.

Pièce de théâtre : *Une journée particulière* d'après l'œuvre d'Ettore Scola

Cie Novecento

Rome, 1938. Alors que tout l'immeuble se presse pour saluer Hitler en visite chez Mussolini, il ne reste que deux exclus : Antonietta, mère de famille et épouse soumise, et Gabriele, speaker radio homosexuel mis à l'écart par le régime. Leur rencontre, le temps d'une journée, fait naître un lien fragile et sincère, une parenthèse de liberté au cœur de la ferveur fasciste.

La représentation sera suivie d'un temps d'échange avec les comédiens.

Une représentation à destination des scolaires est prévue

le Mercredi 4 mars

à 10h

à l'espace Victor Schoelcher à Seyssins,

dans le cadre de la semaine Mémoires et Résistances, organisée par l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation de l'Isère (AFMD38)

1h30 à 2h (temps d'échange inclus)

Entrées offertes par le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Réservation obligatoire auprès du Musée

Jauge maximale : **80 personnes**

Parcours transversaux

Pour approfondir vos questionnements, le musée et ses partenaires vous proposent des visites couplées. Le Musée de la Résistance et de la Déportation propose des parcours transversaux avec les partenaires suivants :

- Archives départementales de l'Isère
- Maison d'Izieu
- Camps des Milles
- Mémorial de la Résistance en Vercors

Plus d'informations [sur le site internet du Musée](#).

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations générales et réservations

Équipe d'accueil du Musée

musee-resistance@isere.fr

04 76 42 38 53

Au moment de la réservation, précisez tout besoin spécifique pour les élèves.

Professeure relais

Isabelle Chimiak

Pour construire ou réfléchir à un projet particulier

Sophie Sacchet, chargée de l'action culturelle

sophie.sacchet@isere.fr

Consignes générales

- La réservation est obligatoire pour les groupes.
- Pour les établissements de l'Isère, toutes les activités proposées par les 11 musées départementaux sont gratuites.
- Au moment de la réservation, n'hésitez pas à transmettre tous besoins spécifiques pour vos élèves.
- Il est demandé à l'enseignant de venir **15 minutes avant l'horaire de départ de la visite ou du début de l'atelier** afin de mettre en place les mesures sanitaires en vigueur.
- Éviter si possible de venir avec les cartables.
- Afin de limiter le nombre de personnes à l'accueil, **seul l'enseignant** se présente à l'agent pour annoncer l'arrivée du groupe.
- La répartition des groupes doit se faire **à l'extérieur du musée**.

Cette offre, ainsi que les créneaux disponibles pour la visite/atelier philo, seront également à disposition sur le site internet du musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.