



GRENOBLE, LE 13.05.2026

DROWNING WORLD – GIDEON MENDEL

Exposition temporaire

À partir du 5 juin 2026, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère présente l'exposition *Drowning World - Gideon Mendel*.

Gideon Mendel, photographe sud-africain de renommée internationale, s'est imposé comme une figure de la photographie documentaire contemporaine. Avec son projet *Drowning World*, il met en lumière les conséquences humaines et environnementales des inondations à travers le monde. Il révèle la vulnérabilité de chacun face à ces catastrophes naturelles, et rend aux victimes, souvent traitées par le biais des statistiques, dignité et humanité.

« À travers ces portraits et ces paysages bouleversés, *Drowning World* propose une lecture sensible et incarnée des réalités contemporaines liées à l'eau. L'exposition invite ainsi chacun à porter un regard attentif et informé, en écho aux grandes thématiques abordées par la saison culturelle départementale. »

Jean-Paul Barbier

Président du Département de l'Isère

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle portée par le Département de l'Isère
EAU, QUELLE HISTOIRE !
Avril 2026 – septembre 2027

Gideon Mendel utilise la photographie comme un outil de mémoire et de sensibilisation. À l'instar des grands photographes de guerre, il capte la souffrance, mais aussi la force et le courage des personnes touchées, nous invitant à une prise de conscience collective face aux enjeux climatiques actuels.

L'exposition au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère propose une sélection inédite des séries qui composent *Drowning world : Submerged portraits, Deluge et Gisela's story* issue de *Watermarks*. *Gisela's story* est présentée pour la première fois sous cette forme, mêlant l'intime et le témoignage. Alors que Gisela Pietsch-Marx

documentait l'histoire de sa famille à travers des photographies personnelles du début du XX^e siècle jusqu'aux années 1980, son travail fut brutalement interrompu par l'une des pires inondations qu'a connue l'Allemagne. Gideon Mendel, touché par l'impact dramatique des eaux sur ces archives et par cette histoire emportée dans les flots, en propose une installation qui fait surgir une mémoire en péril.

Une exposition à découvrir, pour réfléchir ensemble à notre rapport au monde et à la fragilité de nos existences.

Du 5 juin 2026 au 25 avril 2027
Entrée libre et gratuite.

Lieu : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère