

Drowning World – Gideon Mendel

Pistes de travail

Cycle 4 – 5^e- SVT

Gideon Mendel – Drowning World

Dans le cadre de la saison culturelle 2026/2027 *Eau, quelle histoire !* proposée par le département de l'Isère, le Musée de la Résistance et de la Déportation a choisi de traiter de perspectives contemporaines en présentant le travail du photographe et vidéaste Gideon Mendel.

Né en 1959 en Afrique du Sud et aujourd'hui installé à Londres, Gideon Mendel a acquis une reconnaissance internationale pour sa capacité à documenter les grandes crises de notre temps. Son projet phare, commencé en 2007, *Drowning World* (Un monde qui se noie), explore l'impact des inondations à travers le monde, en donnant une voix et un visage aux victimes de ces catastrophes naturelles.

En associant photographies, vidéos et documents d'archives, cette œuvre, à la frontière entre documentaire et création artistique, propose une réflexion sensible sur le dérèglement climatique mondial. À l'image des photographes de guerre, Gideon Mendel cherche à éveiller une conscience collective face aux drames actuels.

Au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

L'exposition au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère propose une sélection inédite des séries qui composent Drowning world :

- Submerged portraits,
- Deluge
- et Gisela's story issue de Watermarks. Gisela's story est présentée pour la première fois sous cette forme, mêlant l'intime et le témoignage. Alors que Gisela Pietsch-Marx documentait l'histoire de sa famille à travers des photographies personnelles du début du XX^e siècle jusqu'aux années 1980, son travail fut brutalement interrompu par l'une des pires inondations qu'a connue l'Allemagne.

Liens avec les programmes

Pourquoi le travail de Gideon Mendel fonctionne-t-il en SVT :

- Rend concret un phénomène abstrait
- Permet de faire des hypothèses scientifiques

- Relie sciences et société
- Favorise l'esprit critique

Compétences :

- Adopter un comportement éthique et responsable.
- Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.

Thème du programme en cycle 4 : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine :

Les changements climatiques, leurs conséquences sur la répartition des êtres vivants. Relier les connaissances scientifiques sur les risques naturels (ex. : séismes, cyclones, inondations) ainsi que ceux liés aux activités humaines (pollution de l'air et des mers, dérèglements climatiques, la montée des océans...) aux mesures de prévention, de protection, d'adaptation, ou d'atténuation.

Les phénomènes naturels : risques et enjeux pour l'être humain. Notions d'aléas, de vulnérabilité et de risque en lien avec les phénomènes naturels ; prévisions.

Proposition d'une ou plusieurs séquences pédagogiques

Voir fiche élève et fiche enseignant pour le corrigé

Après la visite : pistes d'explorations pédagogiques possibles

Finalisation du travail autour de l'exposition, en classe :

Activité écrite élève

« Explique, à l'aide de la photographie de Gideon Mendel, comment une inondation peut se produire et pourquoi elle peut être aggravée par l'activité humaine. »

Matériel

- Photographies de Gideon Mendel (inondations).
- Fiche élèves SVT (observation, impact humain, synthèse)
- Vidéo courte ou schéma du cycle de l'eau (optionnel)

Prolongements possibles

- Lien avec le changement climatique
- Comparaison milieu naturel / milieu urbain
- Étude d'un bassin versant local
- Travail interdisciplinaire avec la géographie

Contact

Sophie Sacchet, Chargée de l'action culturelle
sophie.sacchet@isere.fr

Isabelle Chimiak, Professeure relais
Isabelle.Chimiak@ac-grenoble.fr