

Bienvenue au musée ! Je vais t'accompagner dans ta visite de l'exposition Drowning World - Gideon Mendel.

Observe, amuse-toi, et rappelle-toi : tu peux écrire et/ou dessiner, répondre ou ne pas répondre.

Bonne visite !



Pseudonyme de visite : _____

Date : _____

Mais qui est Gideon Mendel ??



Gideon Mendel est un photographe et vidéaste. Il est né en 1959, et s'est très vite tourné vers la **photographie documentaire**, c'est à dire qu'il photographie pour documenter un sujet. Avant Drowning World, il a photographié des personnes atteintes du sida, des personnes qui ont été exclues de chez elles... Il documente des crises, des catastrophes.



Quelles sont **les catastrophes** que Gideon a photographié ici ? (avec des mots ou un dessin)

Comment travaille-t-il ?

Quel est le type de photographie que tu vois autour de toi ?



paysage

photographie animalière

portrait

architecture

mariage

mode

Où ces photos ont-elles été prises ?

plusieurs réponses possibles

chez les habitants et habitantes

sur un plateau télé

sous l'eau

dans un studio*

les pieds dans l'eau

AIDE

studio photo : local où le ou la photographe travaille. Il peut y installer des décors.





Positionne-toi devant l'un de ces portraits...

Que ressens-tu ?

triste en colère



neutre joyeuse



Et la personne qui est photographiée te semble :
(avec des mots ou un dessin)

AIDE

Neutre : c'est quand on ne ressent rien



Le portrait pour l'artiste

En prenant ces photos d'hommes et de femmes confrontées à ces grandes inondations, chez elles ou dans un lieu familial, Gideon Mendel souhaite que nous puissions nous sentir plus proche de ces personnes.



As-tu déjà ressenti la même chose devant d'autres photos ?



Message de l'artiste

Quel message veut faire passer l'artiste sur les inondations ?

.....
.....

Si tu voulais faire passer ce message, comment ferais-tu ?

.....
.....
.....



Peux tu faire la liste de tous les pays où ont été prises les photos ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

AIDE

Les pays sont inscrits sur les cartels de chaque photo



Trouve dans l'exposition



une photo avec une personne dont tu te sens proche

Empty rectangular box for a photo.

une photo que tu ne comprends pas

Empty rectangular box for a photo.

une photo qui te surprend

Empty rectangular box for a photo.

une photo que tu voudrais reproduire

Empty rectangular box for a photo.

une photo que tu voudrais partager avec quelqu'un

Empty rectangular box for a photo.

Le travail de Gideon Mendel aujourd'hui



Gideon Mendel a commencé à photographier les inondations en 2007, à quelques semaines d'intervalles : l'une au Royaume-Uni, l'autre en Inde. Il a été profondément marqué par la vulnérabilité des personnes touchées par cette catastrophe, dans chacun des deux pays. Il a alors continué ce travail de photographie. Aujourd'hui, son travail s'est étendu à 25 pays, et il a réalisé plus de 300 portraits d'hommes, de femmes (et d'animaux).



Allons dans l'espace de Gisela



Au moment de l'inondation qui a touché sa maison en Allemagne, qu'était en train de terminer Gisela à propos de sa famille ?

Three horizontal dotted lines for writing.

As-tu déjà essayé de collecter des archives, des documents ou des photos sur ta famille ou une personne, pour raconter son histoire ?

One horizontal dotted line for writing.

Ton dessin souvenir de l'exposition



**Si tu as aimé ta visite, jette un
coup d'œil à notre agenda pour
d'autres événements !**

