LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

MUSÉE ARCABAS
EN CHARTREUSE
SAINT-HUGUES



DOCUMENT PÉDAGOGIQUE 1 **CLASSE DE PRIMAIRE**

CULTURE ET PATRIMOINE

SUR LES TRACES D'ARCABAS À SAINT HUGUES EN CHARTREUSE



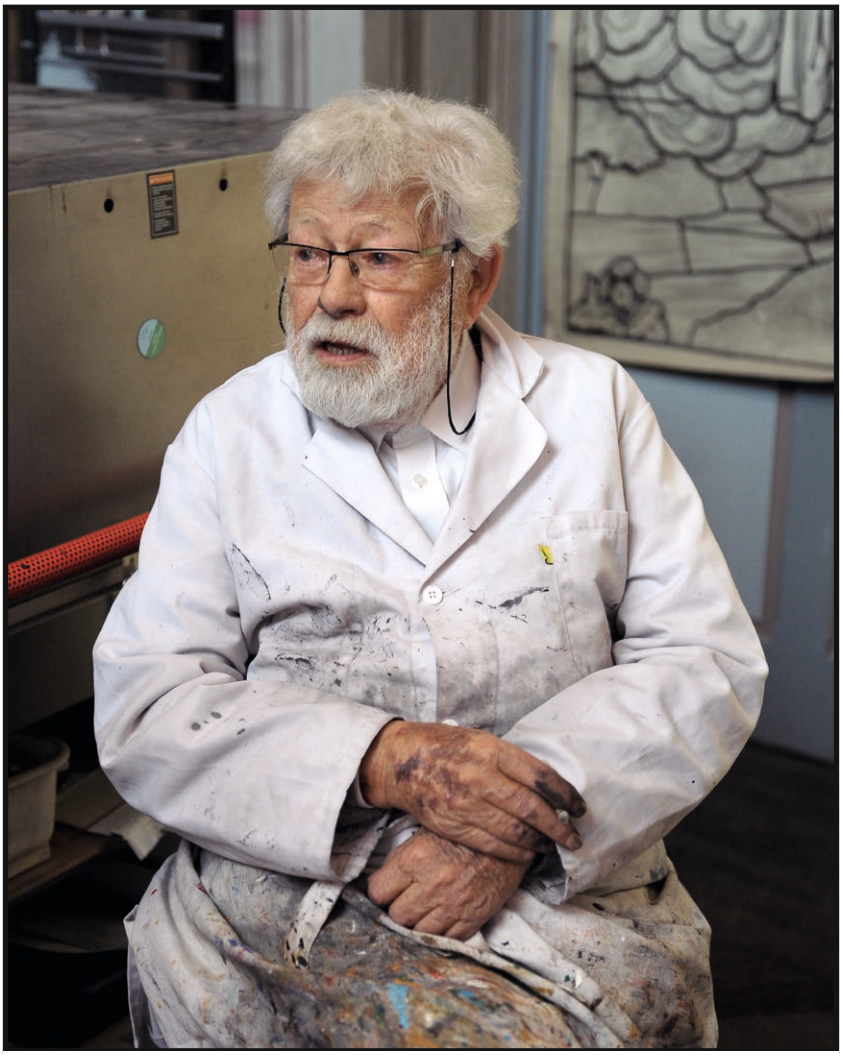
ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

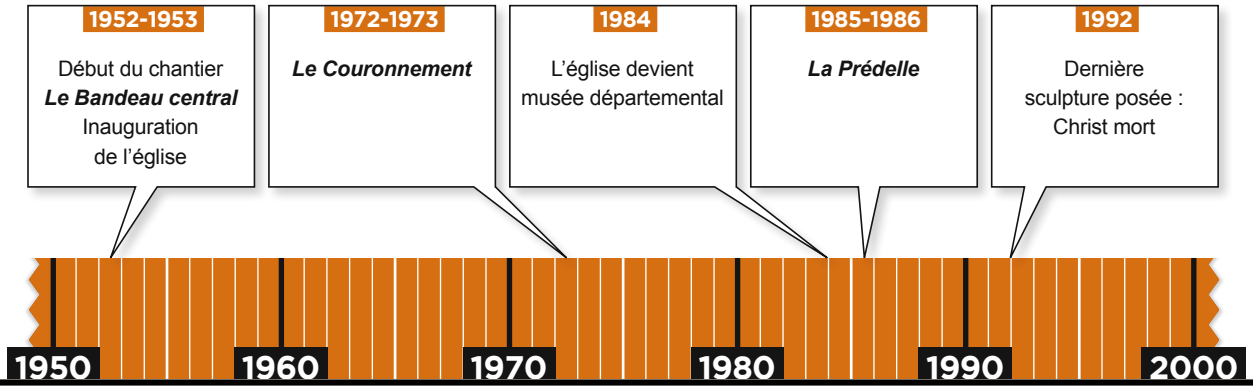
BIENVENUE AU MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE !

L'artiste Arcabas (1926–2018) a réalisé 111 œuvres d'art pour décorer cette église devenue musée.



Colorie de trois couleurs différentes le nom des trois ensembles réalisés par l'artiste.

En t'aidant de la frise chronologique ci-dessous, calcule le temps qu'Arcabas a mis pour décorer l'église :



Entre dans le musée et observe les œuvres autour de toi



Recopie dans la bonne case le nom des trois ensembles réalisés par Arcabas sur cette photographie : le bandeau central, le couronnement, la prédelle.

Quand on entre, l'ambiance est chaleureuse. Arcabas a utilisé beaucoup de couleurs pour réaliser ses œuvres.

Quelles sont les couleurs utilisées par l'artiste pour peindre ces œuvres ?

Il y a beaucoup plus de couleurs sur les tableaux de la prédelle que sur les panneaux du bandeau central :

☐ vrai
☐ faux

Coche la bonne réponse.

Relève le numéro d'un tableau qui a des couleurs chaudes :

Relève le numéro d'un tableau qui a des couleurs froides :

On trouve de l'or partout sauf sur les tableaux :

☐ de la prédelle
☐ du couronnement
☐ du bandeau central

Coche la bonne réponse.

L'église

Afin de te repérer, observe le plan ci-contre

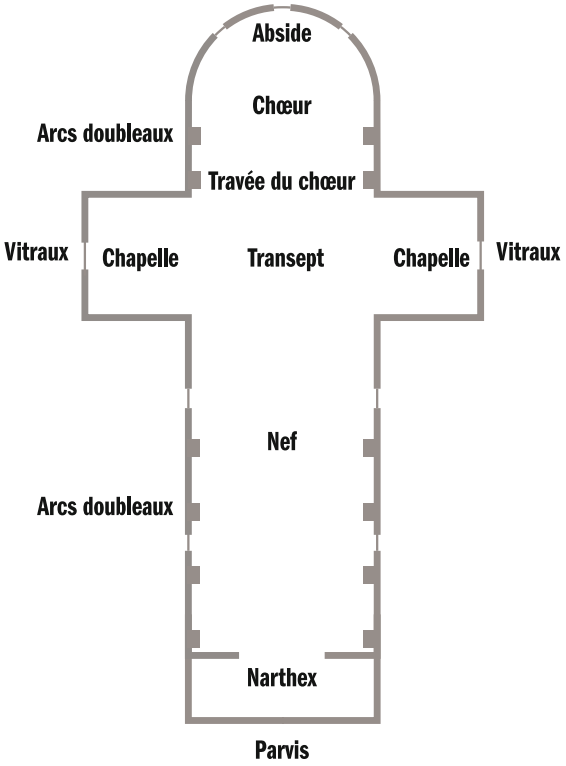
À quelle forme ressemble le plan de l'église ?

Indique sur le plan l'entrée de l'église par une flèche

Comment s'appellent les éléments d'architecture peints en rouge qui encerclent le plafond ?

- ☐ des voûtes
- ☐ des chapiteaux
- ☐ des arcs doubleaux

Coche la bonne réponse.



Arcabas ne s'est pas contenté de peindre. il a exploré d'autres univers artistiques

Relie chacune des photographies suivantes au type d'objet correspondant :

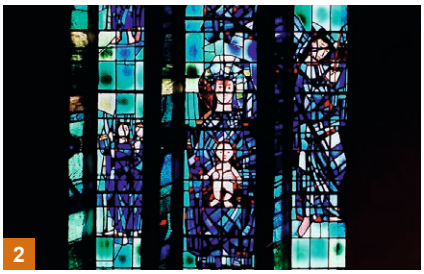

1


3

sculpture

vitrail

mobilier


2


4

Place le numéro des objets sur le plan de l'église ci-dessus.

Les œuvres

Arcabas a utilisé différents matériaux pour réaliser ses œuvres. Lesquels ?

☐ bois ☐ métal ☐ pierre ☐ argile ☐ verre

Coche les bonnes réponses.

On remarque de grands panneaux rouges et noirs. Arcabas peint ici la vie des hommes.

Sur quel support les grands panneaux rouges et noirs sont-ils peints ?

☐ du bois ☐ de la grosse toile de jute ☐ de la toile de lin tendue sur un cadre

Coche la bonne réponse.

L'enduit (peinture) utilisé pour peindre ces panneaux ressemble à une recette de cuisine. C'est de la terre rouge mélangée à des ingrédients.

Dans cette liste se cachent trois de ces ingrédients.

☐ sucre ☐ vin ☐ miel ☐ farine ☐ œuf ☐ lait

Coche les bonnes réponses.

Avec quoi sont peints les personnages ?

Arcabas a représenté beaucoup d'animaux ce sont nos compagnons, dit-il.

Dans la travée du chœur, tu as vu en levant la tête quatre tableaux représentant des animaux.

Écris sous chaque animal son nom.

Relie chaque animal au mot qui le représente.









DOUCEUR

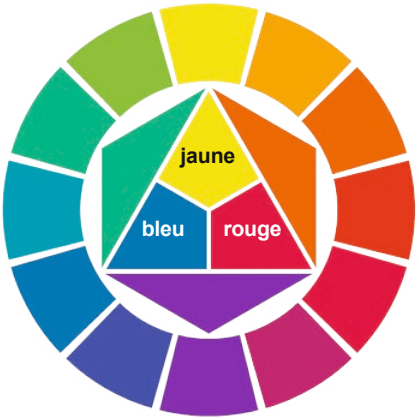
CRUAUTÉ

BESOIN DE TISSER DES LIENS

SAGESSE

Voilà, la visite du musée Arcabas en Chartreuse est terminée !
Tu peux continuer ta visite dans le musée ou revenir un autre jour !

Documents annexes



Couleurs primaires :
rouge - **bleu** - **jaune**

Couleurs secondaires :
Le **vert** (jaune + bleu) est la complémentaire du **rouge**
L'**orange** (jaune + rouge) est la complémentaire du **bleu**
Le **violet** (rouge + bleu) est la complémentaire du **jaune**

PROGRAMME SCOLAIRE ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DANS LE CADRE DE CETTE VISITE

Domaine 1 – Cycle 2 :
Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage des arts : pratiquer et comprendre les langages artistiques (observer, décrire, justifier)

Domaine 3 – Cycle 2 :
La formation de la personne et du citoyen

• S'exprimer (émotions, opinions, préférences) : faire part de ses émotions
• Prendre en compte les règles communes : comportement adéquat lors d'une sortie scolaire, écouter pour comprendre, interroger et échanger dans le respect des règles
• Manifester son appartenance à un collectif : reconnaître des symboles de la République française

Domaine 5 – Cycle 2 :
Les représentations du monde et l'activité humaine

• Situer et se situer dans l'espace : se repérer dans l'espace et le représenter (repérer des objets dans un lieu connu à l'aide d'un plan)
• Imaginer, élaborer et produire : réaliser et donner à voir des production plastiques de natures diverses

Arts plastiques

• Distinguer les grandes catégories de la création artistique (peinture, sculpture …)
• Fournir une définition très simple des différents métiers artistiques
• Identifier et développer le vocabulaire des différents matériaux, des couleurs, des procédés de fabrication
• Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
• Exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre d'art
• Comparer et établir des liens entre les œuvres d'art
Découvrir le musée et comprendre son rôle et ses missions
• Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications
Identifier et localiser une œuvre ou une salle

Éducation morale et civique

Connaître les symboles et les valeurs de la République française

Questionner le monde

• Questionner le monde de la matière
• Questionner l'espace et le temps : localiser le lieu visité, se repérer sur un plan, sur une frise chronologique

---

Atelier : faire travailler les élèves sur les métiers d'art : les vitraux, la mosaïque, peinture sur toile de jute

Rédaction : Mickaël Matos, enseignant, Martine Revol-Desprat
Photos : Franck Bally, Valérie Gaillard, Maurice Gonnard, Denis Vinçon
Octobre 2019

ÉGLISE SAINT-HUGUES
38380 SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE
04 76 88 65 01
WWW.SAINT-HUGUES-ARCABAS.FR