

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
VOUS PROPOSE

ÉCOLES

COLLÈGES

LYCÉES

ACCUEILS
DE LOISIRS

GUIDE DE L'ACTION ÉDUCATIVE

2026 —————> 2027

RÉSEAU DES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT
DE L'ISÈRE

isère
LE DÉPARTEMENT

Éveiller la curiosité des jeunes générations envers notre héritage culturel, patrimonial et artistique, c'est contribuer à développer en eux la capacité de décrypter et d'appréhender les enjeux du monde.

En lien avec l'Éducation nationale, les équipes du réseau des 11 musées départementaux reçoivent chaque année plus de 39 000 élèves et placent l'accueil et l'accompagnement éducatif au centre de leurs missions.

Près de 2 000 ans d'histoire sont ainsi partagés avec vos élèves à travers la découverte des œuvres, des objets de collection et des documents exposés dans les expositions de référence ou temporaires, ainsi que lors de nombreux ateliers de pratique.

En Isère, notre politique culturelle ambitieuse permet d'accueillir gratuitement tous les publics dans nos établissements culturels. Persuadés de l'importance de rendre notre patrimoine accessible à tous et de favoriser son appropriation, nous avons choisi de généraliser la gratuité de toutes nos actions de médiation à destination des élèves isérois.

Ce guide, enrichi de nombreuses ressources disponibles sur le portail MUSEES.ISERE.FR, présente un panorama des visites (libres ou guidées), ateliers et animations proposés aux scolaires dans nos établissements pour 2026-2027 ainsi qu'un aperçu de la programmation de la nouvelle saison culturelle départementale « Eau, quelle histoire ! » (2026-2027) qui se déploie dans de nombreux lieux grâce au concours de partenaires engagés et impliqués.

N'hésitez pas à franchir les portes de nos musées, parcs et jardins afin d'éveiller, dans la joie de la découverte et de l'expérience hors les murs, la curiosité et l'esprit critique de vos élèves !



Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

 DOMAINE DE VIZILLE MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	6
 MAISON BERGÈS VILLARD-BONNOT	8
 MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ GRENOBLE	10
 MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES	12
 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT GRENOBLE	14
EAU, QUELLE HISTOIRE ! LA SAISON CULTURELLE EN IMAGES SAISONCULTURELLE.ISERE.FR	16
 MUSÉE CHAMPOLLION VIF	18
 MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE	20
 MUSÉE HÉBERT LA TRONCHE	22
 MUSÉE HECTOR-BERLIOZ LA CÔTE SAINT-ANDRÉ	24
 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE GRENOBLE	26
 MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE	28
ORGANISER UNE VISITE	31
CONTACTS	32

UNE OFFRE VARIÉE POUR RÉPONDRE À VOS PROJETS ÉDUCATIFS

Vous êtes enseignant et souhaitez approfondir une thématique en classe en amont de votre visite ? Vous êtes une MJC, un centre de loisirs ou toute autre organisation périscolaire et vous souhaitez organiser une sortie ?

Les musées vous accompagnent pour répondre au mieux à vos besoins. Une rencontre sur site est possible pour bâtir sur mesure votre projet pédagogique. N'hésitez pas, contactez nous !

Liste des contacts **page 32**

Visites libres

Vous disposez d'une heure ou de beaucoup plus ? Vous souhaitez choisir votre parcours et votre discours en fonction du travail réalisé en classe ? Vous souhaitez initier vos élèves à la découverte d'un lieu patrimonial ? Partez à la rencontre du site de votre choix, à votre guise en utilisant vos propres supports ou ceux mis à votre disposition (dossiers, fiches, documents de travail) sur simple demande.

Visites guidées

Accueillis par des professionnels, laissez-vous guider dans les parcours permanents, les expositions temporaires ou profitez d'une visite thématique !

Mallettes pédagogiques

Les mallettes proposent des activités ludiques et concrètes accompagnées de fiches documentaires qui permettent de vous saisir du sujet et de le développer en classe.

Ateliers et visites-ateliers

Ces formats de découverte permettent à l'enfant d'être acteur de son apprentissage. Le médiateur propose une manipulation ou une expérimentation pour aller plus loin dans la compréhension du sujet. L'atelier, s'il n'est pas déjà couplé à une visite, peut être associé à une visite guidée ou libre.

Visites couplées / Parcours transversaux

Sur une thématique commune, des visites couplées sont développées entre les différentes structures culturelles du Département sous forme de visites guidées et ateliers dans plusieurs sites et appuyés par des supports pédagogiques spécifiquement élaborés. L'idée ? D'un site à l'autre, approfondir des sujets et diversifier les approches.

Spectacles et animations

Envie d'aborder un sujet par une autre entrée ? De compléter un enseignement de manière pluridisciplinaire ? Des spectacles et des animations sont proposés et imaginés comme des compléments qui permettent une approche sensible des thématiques.

TARIFS ET AIDES

Établissements scolaires de l'Isère (de la maternelle à l'université), publics du champ social, périscolaire, centres de loisirs

Toutes les activités proposées sont

gratuites

dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire.

Établissements scolaires hors Isère

Les tarifs varient selon la durée de l'activité.

1h	1h30	2h
50 €	65 €	80 €

Toute annulation moins de 72h avant la date prévue entraîne le règlement de la visite quand celle-ci est payante.

Aides du Département de l'Isère *Isère Collégiens*

Le dispositif *Isère Collégiens* (ex-PICC) permet aux collèves (publics et privés) de réaliser des projets éducatifs visant à **développer la conscience citoyenne des élèves à travers le sport, la culture, l'environnement et santé**. Le Département contribue ainsi à la formation culturelle des collégiens, en lien avec des projets éducatifs. Les déplacements vers l'équipement culturel sont financés via *Isère Collégiens*, dans le cadre d'un projet qui doit permettre à l'élève d'être acteur. Celui-ci doit s'appuyer sur les 3 piliers de l'éducation culturelle, « Je rencontre », « Je pratique », « Je comprends ». Le montant est affecté en début d'année scolaire. Les demandes sont à déposer par le chef d'établissement début avril pour l'année scolaire suivante.

Voir : isere.fr/aides-demarches/isere-collégiens

Culture partagée

Le Département alloue des aides aux projets de *Culture partagée* portés par des structures sociales, socioculturelles et médicosociales.

Voir : culture.isere.fr/aides-et-subsidations-2025

Chiffres clés 2025/2026

203 projets en éducation artistique et culturelle

10 résidences d'artistes en collège

L'accompagnement de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture **Professeurs relais**

En lien avec la direction de la Culture et du Patrimoine du Département de l'Isère, la DAAC de Grenoble missionne des professeurs relais qui peuvent vous accompagner pour le montage de vos projets. Le rectorat peut financer certains projets d'éducation artistique et culturelle.

Contact : www.ac-grenoble.fr/arts-culture
Lettre d'information de la DAAC : Le DaacArts

Aides de la Région Auvergne Rhône-Alpes **Appel à projets « Arts et culture en lycée, CFA et établissement spécialisé »**

La Région soutient les projets d'éducation artistique et culturelle des lycées publics et privés de l'Éducation nationale et de l'enseignement agricole, centres de formation des apprentis, écoles de production et établissements spécialisés (IME, IMPRO, IEM, ITEP).

Contact : 04 26 73 44 31

ACTIVITÉS PROPOSÉES

DOMAINE DE VIZILLE – MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

	Arts	EDD	EMC	Histoire	Histoire des arts	Lettres	Nature-culture	Philo	Sport
CP – CM2									
6 ^e – 3 ^e									
2 ^{nde} – terminale									

MAISON BERGÈS

	Arts	EDD	Histoire	Histoire des arts	Lecture de paysages	Sciences et techniques
PS – CM2						
6 ^e – 3 ^e						
2 ^{nde} – terminale						

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

	Archéologie	Architecture	Arts	Histoire	Histoire des arts	Sciences et techniques
GS – CM2						
6 ^e – 3 ^e						
2 ^{nde} – terminale						

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE

	Arts	Histoire	Histoire des arts	Patrimoine	Religion
PS – CM2					
6 ^e – 3 ^e					
2 ^{nde} – terminale					

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE – SAINT-LAURENT

	Anthropologie	Archéologie	Arts	Histoire	Histoire des arts	Sciences et techniques
CE2 – CM2						
6 ^e – 3 ^e						
2 ^{nde} – terminale						

MUSÉE CHAMPOLLION

	Égyptologie	Histoire	Histoire des arts	Langues anciennes	Lettres	Sciences et techniques
PS – CM2						
6 ^e – 3 ^e						
2 ^{nde} – terminale						

MUSÉE DAUPHINOIS

	Architecture	Arts décoratifs et artisanat	EMC	Géographie	Histoire	Mémoire	Patrimoine
GS – CM2							
6 ^e – 3 ^e							
2 ^{nde} – terminale							

MUSÉE HÉBERT

	Arts	EDD	Histoire	Histoire des arts	Lettres
GS – CM2					
6 ^e – 3 ^e					
2 ^{nde} – terminale					

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

	Arts	Histoire	Histoire des arts	Lettres	Musique
PS – CM2					
6 ^e – 3 ^e					
2 ^{nde} – terminale					

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

	EMC	HGGSP	Histoire	Lettres	Mémoire	Philosophie
CM1 – CM2						
6 ^e – 3 ^e						
3 ^e – terminale						

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

	Arts	Histoire	Histoire des arts	Patrimoine religieux	Sciences et techniques
PS – CM2					
6 ^e – 3 ^e					
2 ^{nde} – terminale					



Votre visite

Dans le musée, les visites permettent aux élèves de découvrir les collections tout en approfondissant leurs connaissances sur la Révolution française. Les ateliers proposés se déroulent en deux temps et par demi-classe. Le premier groupe, sous la conduite de l'enseignant, répond à un questionnaire dans le musée. Le deuxième groupe participe à l'atelier sous la direction d'un animateur. Au bout d'une heure, les deux groupes permutent.

Dans le parc, liez nature et culture, découvrez le monde des abeilles à la maison de l'apiculture ou explorez avec vos élèves le Domaine de Vizille grâce au parcours d'orientation.

Des supports pédagogiques (dossiers, fiches, parcours ludiques...) sont disponibles sur le site internet du musée.

Bon à savoir

Venez découvrir le nouvel atelier « Vie quotidienne » et vivez une journée sous la Révolution française ! De façon ludique, vous incarnerez une famille qui se rend au marché pour préparer un plat à partager lors d'un banquet républicain. Vous apprendrez à utiliser les mystérieux assignats et à faire face aux pénuries, tout en partageant un moment convivial et instructif.

Le site

Aux portes de Grenoble et du massif de l'Oisans, le Domaine de Vizille constitue un espace dédié à la connaissance, à la nature et au bien-être. Venez découvrir cet écrin de nature et visitez gratuitement le musée de la Révolution française installé dans le château du 17^e siècle, qui présente une très riche collection d'œuvres de l'époque révolutionnaire et du 19^e siècle.

Thématiques

- Arts
- Éducation au développement durable
- Éducation morale et civique
- Histoire (Révolution française, révolution industrielle...)
- Histoire des arts
- Lettres
- Nature et culture
- Philosophie
- Sport

Contact

04 76 68 07 35
domaine-vizille@isere.fr
Place du château
38220 Vizille



Votre visite

La visite de la Maison Bergès est un moyen original et vivant d'aborder l'histoire tant industrielle qu'artistique de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle. De nombreux thèmes sont abordés, parmi lesquels l'énergie hydraulique, la naissance de l'hydroélectricité, le développement de l'industrie à travers l'histoire de la papeterie Bergès, le travail à l'usine ainsi que l'art de l'époque, entre éclectisme et Art nouveau.

Les visites sont thématiques. Les ateliers apportent un complément scientifique et pratique où les élèves deviennent acteurs. Des projets pédagogiques peuvent être co-construits dans le cadre scolaire en collaboration avec nos différents partenaires de médiation.

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles à la demande.

Bon à savoir

La Maison Bergès dispose d'un parking pouvant accueillir les cars et d'un accès via les bus C12 ligne rapide entre Voiron (Champfeuillet) - Grenoble - Goncelin (Gare) et C9 ligne Grenoble (Verdun, Préfecture) - Brignoud (Gare).

Le site

Au pied du massif de Belledonne, le musée évoque la naissance de l'hydroélectricité et rend hommage aux hommes qui ont participé à cette aventure, à la source d'un développement technologique et économique majeur. Installé dans la demeure éclectique de l'ingénieur et innovateur Aristide Bergès, ce site exceptionnel aux décors Art nouveau (présentation d'œuvres de Mucha, ami de la famille) mêle arts, sciences et technique.

Thématiques

- Arts
- Éducation au développement durable
- Histoire (révolution industrielle)
- Histoire des arts
- Lecture de paysages
- Sciences et techniques (SVT, physique...)

Contact

04 38 92 19 60
maison-berges@isere.fr
40, avenue des Papeteries
Lancey
38190 Villard-Bonnot



EXPOSITION TEMPORAIRE

L'eau en lumière
*Une plongée dans
l'Art nouveau*

À partir de janvier 2026



Votre visite

Pour prolonger et approfondir les enseignements, les visites mettent les élèves au contact des objets de collection et des vestiges archéologiques, offrant repères et compréhension des périodes historiques de la Préhistoire à nos jours, et une plongée au cœur des premiers temps chrétiens.

Pour expérimenter et manipuler, les visites-ateliers s'articulent autour de thématiques en lien avec les programmes scolaires: les modes de vie à la Préhistoire, l'archéologie source de l'histoire, l'enluminure médiévale, les chevaliers au Moyen Âge.

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles sur le site internet du musée.

Le site

Situé dans le centre historique de Grenoble, l'ancien palais des évêques est devenu un écrin pour ce musée où rayonnent l'histoire et le patrimoine de l'Isère. En sous-sol, les vestiges archéologiques du baptistère plongent le visiteur au cœur des premiers temps chrétiens, et dans les étages, le parcours permanent *L'Isère en histoire* conte l'histoire des femmes et des hommes sur ce territoire, de la Préhistoire à nos jours.

Thématiques

- Archéologie
- Architecture
- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Sciences et techniques

Contact

04 76 03 15 25
musee-eveche@isere.fr
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble



EXPOSITION TEMPORAIRE

Isère. Récit d'une rivière

Du 20 novembre 2026
au 19 septembre 2027

Votre visite

Le musée est une invitation à la découverte de l'univers de l'artiste Arcabas : un style à la fois figuratif et abstrait, très libre, inspiré de récits bibliques et contemporains, et un usage expérimental de différents matériaux et techniques.

Les nombreux thèmes abordés sont adaptés en temps et en contenu selon les niveaux, de la maternelle à l'université. Ils font écho aux programmes scolaires et aux centres d'intérêts.

La visite découverte permet de revivre l'aventure de cette création artistique et les visites thématiques abordent des aspects spécifiques de l'œuvre :

Le musée des émotions, Sens en éveil, L'art et la matière.

Les visites-ateliers associent temps de découverte dans le musée et temps de pratiques artistiques en écho aux techniques utilisées par Arcabas :

Peinture à l'œuf sur toile de jute, Tableau texturé.

Pour les visites libres en autonomie, des livrets pédagogiques, des jeux d'observation et un dossier pédagogique sont mis à disposition.

Bon à savoir

- Possibilité d'hébergement pour les groupes à proximité du musée toute l'année. Compatible avec un séjour montagne ou nature
- Parking à proximité du musée

Le site

Situé dans un cadre exceptionnel, au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, le musée Arcabas en Chartreuse est à la fois un lieu patrimonial et un lieu de création. Il propose une expérience de visite à la rencontre d'Arcabas (1926-2018), artiste audacieux et inspiré qui a entièrement décoré l'église de Saint-Hugues sur plusieurs décennies, composant un ensemble monumental de peintures, vitraux, sculptures et mobilier parmi les plus aboutis de l'art sacré du 20^e siècle.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Patrimoine
- Religion

Contact

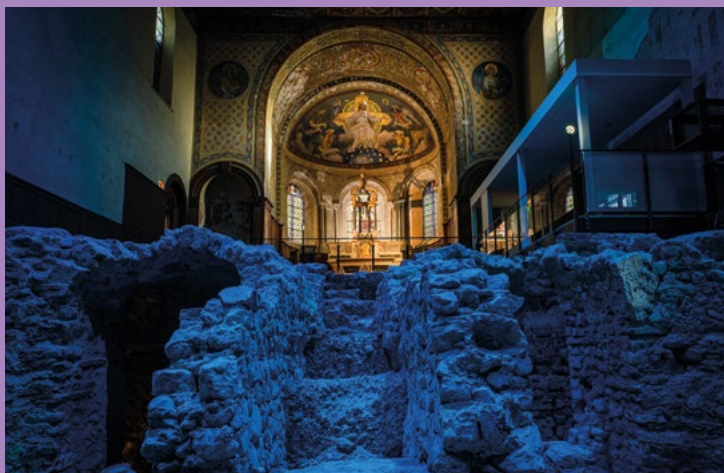
04 76 88 65 01
musee-saint-hugues@isere.fr
Église de Saint-Hugues
17, place Arcabas
38380 Saint-Pierre-
de-Chartreuse



EXPOSITION TEMPORAIRE / INSTALLATION

Arcabas. Les formes de l'eau Jusqu'au 29 mars 2027

Fondement(s) Visible sur le parvis de l'église
Œuvre monumentale de
l'artiste Simon Augade



Votre visite

Le musée archéologique Saint-Laurent est un lieu de référence pour découvrir l'archéologie. De nombreux ateliers proposent d'initier les élèves à cette discipline et aux sciences qui gravitent autour (céramologie, numismatique, archéozoologie...). Des ateliers spécifiques abordent l'anthropologie et s'intéressent à la façon dont les squelettes renseignent les archéologues sur les populations passées.

Les visites, libres avec un audioguide ou guidées par un guide expérimenté, permettent d'en savoir plus sur les 2000 ans d'histoire de ce site unique.

Plusieurs jeux, adaptés à chaque âge, sont disponibles à l'accueil et peuvent être proposés aux élèves en parallèle de la visite afin d'aiguiser leur curiosité et regarder le musée autrement.

Le site

Dans l'un des plus anciens quartiers de la ville de Grenoble, le musée archéologique Saint-Laurent propose un voyage pour remonter le temps jusqu'aux origines du christianisme. Ensemble architectural classé Monument historique et pourvu d'une crypte exceptionnelle du 6^e siècle (crypte Saint-Oyand), il donne à voir une grande partie des collections issues des fouilles, témoins de la vie quotidienne des Grenoblois du 4^e au 18^e siècle.

Thématiques

- Anthropologie
- Archéologie
- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Sciences et techniques

Contact

04 76 44 78 68
musee-archeologique@isere.fr
 Place Saint-Laurent
 38000 Grenoble



Eau
QUELLE HISTOIRE!

SAISON CULTURELLE
AVR. 2026 - SEPT. 2027

EXPOSITIONS

SPECTACLES

GRANDS ÉVÉNEMENTS

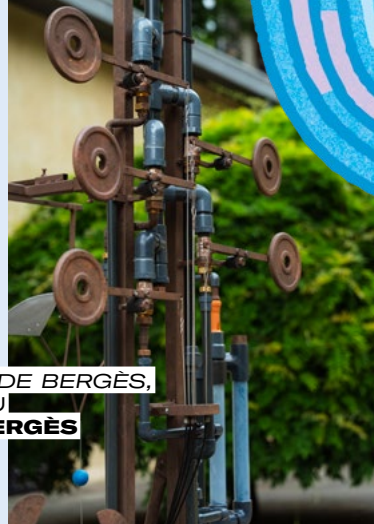
SAISONCULTURELLE.ISERE.FR

@CULTURE.ISERE

LA SAISON CULTURELLE EN IMAGES

LE SONGE DE BERGÈS,
PIERRE LUU
MAISON BERGÈS

©louisiannotta



RAMEUR
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

ACR 54F113, Archives de Valence Romans Agglo,
fonds de l'aviron romanais-péageois

LE NIL PRÈS DE PHILAE,
LOUIS-AUGUSTE VAILLON
MUSÉE CHAMPOLLION

©MAH, ville de Genève



AMJAD ALI LAGHARI, GIDEON MENDEL
**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE**



GRAIN SUR UN CHAMP
DE COLZA, ARCABAS
**MUSÉE ARCABAS
EN CHARTREUSE**

JEROME RASTO
MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE



LE PROGRAMME SUR
SAISONCULTURELLE.ISERE.FR



Votre visite

Ouvert en 2021, le Musée Champollion présente à travers son exposition permanente (en visite libre ou en compagnie d'un guide), l'épopée du déchiffrement des hiéroglyphes. Deux ateliers pédagogiques approfondissent les sujets de l'écriture et de la recherche : initiez-vous à l'écriture hiéroglyphique ou copiez à la manière du 19^e siècle des antiquités égyptiennes.

Pour préparer votre visite, un dossier pédagogique est à votre disposition et explore la thématique de la naissance de l'égyptologie.

Le site

Au cœur de la propriété familiale des Champollion, le musée présente la vie et l'œuvre des deux illustres frères : Jean-François, le cadet, célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, et Jacques-Joseph, l'aîné, également intellectuel de renom. De l'Isère jusqu'aux rives du Nil, suivez pas à pas leur carrière et assistez à la naissance de l'égyptologie.

Thématiques

- Égyptologie
- Histoire
- Histoire des arts
- Langues anciennes
- Lettres
- Sciences et techniques

Contact

04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
1, rue du Portail Rouge
38450 Vif

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

<i>Reflets du Nil</i>	Du 4 avril
<i>Du monde antique</i>	au 22 novembre 2026
<i>aux rives d'aujourd'hui</i>	





Votre visite

Le Musée dauphinois se définit comme un musée dédié au patrimoine alpin. Ses expositions de référence *Alpins, 7000 ans d'histoires* et *le Rêve blanc* vous plongent dans l'histoire millénaire des habitants de la montagne alpine.

Jusqu'au 25 avril 2027, le musée propose l'exposition *De tous bois, ébénistes Hache et création contemporaine*. Présentant la collection Stephan Jouanneau, donation majeure au Département de l'Isère, elle met en résonance ces chefs d'œuvres de l'ébénisterie du 18^e siècle avec des œuvres d'artistes contemporains de renom, grâce à une collaboration avec le Musée des Arts décoratifs de Paris. Le dispositif numérique *Explovision* donne à voir les pièces et modes d'assemblage d'un meuble Hache et de son décor marqueté. La matériauthèque permet de toucher le bois, de reconnaître les essences, de découvrir les outils des Hache, d'explorer des techniques contemporaines et innovantes.

Bon à savoir

- L'ébéniste isérois Nicolas Vuillod, en résidence de création, explorera des savoir-faire contemporains novateurs ou issus de la tradition.
- Construisez votre parcours pédagogique autour de la nature et de la lecture de paysage dans les jardins du musée accessibles aux PMR.

Le site

Lieu d'investigation de toutes les périodes de l'histoire alpine, le Musée dauphinois est aussi un espace de réflexion sur notre temps. Chaque année, des expositions, toujours enrichies de publications et d'un programme d'animations culturelles, explorent les champs de l'ethnologie, de l'archéologie, du patrimoine régional, rural ou industriel.

Thématiques

- Architecture
- Arts décoratifs et artisanat
- Éducation morale et civique
- Géographie
- Histoire
- Mémoire
- Patrimoine immatériel
- Ruralité
- Sciences et techniques
- Sport

Contact

04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
30, rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble cedex 1



EXPOSITIONS TEMPORAIRES / INSTALLATIONS

Écorcée Une installation de Simon Augade

De tous bois
*Ébénistes Hache et création
contemporaine*

Jusqu'au 25 avril 2027

**Présentation de la création
de Nicolas Vuillod**

À partir de fin septembre 2026

Votre visite

Le musée propose plusieurs champs de découverte : les différentes pièces de la maison d'Ernest Hébert offrent une immersion au cœur d'un 19^e siècle bourgeois, tandis que l'évocation de sa formation et de sa carrière de peintre, entre Paris et Rome, témoigne d'un siècle marqué par une grande effervescence artistique et culturelle.

Composé d'un jardin à l'anglaise et d'un jardin à l'italienne, le domaine évoque l'engouement pour les aménagements paysagers. Ce lieu d'émerveillement et d'exception permet également une sensibilisation à la biodiversité végétale et animale (arbres remarquables, ruche pédagogique, bassins...).

Renouvelées régulièrement, les expositions temporaires mettent en lumière l'art du 19^e siècle et la création contemporaine.

Le musée propose des visites guidées, des ateliers et des livrets-jeux pour accompagner les découvertes dans un cadre scolaire ou hors temps scolaire.

Bon à savoir

Accueil des groupes le lundi (jour de fermeture au public) pour des visites en toute sérénité (séances de dessin face aux œuvres, publics à besoins spécifiques...).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Arcabas <i>Rétrospective</i>	Du 3 juillet 2026 au 31 janvier 2027
Héroïnes romantiques <i>Les femmes dans l'imaginaire du 19^e siècle</i>	De juin à décembre 2027 (à confirmer)

Le site

Installé dans le domaine du peintre Ernest Hébert (1817-1908), le musée Hébert a conservé l'esprit des lieux et le caractère intimiste d'une maison de famille du XIX^e siècle. Les collections présentées évoquent la carrière parisienne du peintre et son amour pour l'Italie. Le jardin remarquable, agrémenté de parterres de fleurs, bassins et fontaines, invite à la flânerie entre ombre et lumière.

Thématiques

- Arts (peinture, sculpture, arts décoratifs...)
- Éducation au développement durable (biodiversité-écologie)
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres

Contact

04 76 42 97 35
musee-hebert@isere.fr
Chemin Hébert
38700 La Tronche





Votre visite

Le musée Hector-Berlioz propose aux enseignants des actions « à la carte » en fonction de leur programme. Des projets pédagogiques ou des journées musicales peuvent ainsi être co-construits en collaboration avec notre professeur relais, les enseignants et des intervenants extérieurs.

Des visites guidées de la maison et des expositions temporaires, des découvertes du langage musical de Berlioz ou des ateliers couvrant des thématiques variées sont possibles.

Pour vous aider dans votre visite des fiches pédagogiques sont disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

Le site

Installé dans la maison natale du grand musicien romantique, le musée Hector-Berlioz évoque sa vie et son œuvre. Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances et instruments de musique ayant appartenu à Hector Berlioz, tableaux et gravures agrémentent les pièces de la maison qui ont conservé leur décor d'origine.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres
- Musique

Contact

04 74 20 24 88
musee-hector-berlioz@isere.fr
69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André



EXPOSITION TEMPORAIRE

Hector prend les eaux !
*Entre thermalisme
et divertissements*

Du 27 juin
au 31 décembre 2026

Votre visite

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a pour mission majeure d'intéresser les jeunes générations, de susciter leur curiosité et de provoquer leur réflexion. Pour les primaires, la visite et les supports pédagogiques adaptés proposent une approche interactive du parcours. Pour le collège et le lycée, la visite du musée constitue un complément au cours d'histoire, mais peut également s'inscrire dans les programmes de français et de philosophie.

Des visites guidées, visites libres avec questionnaires, ateliers, spectacles, jeux de piste, expositions itinérantes, films ou encore parcours pédagogiques transversaux sont autant d'outils à disposition des enseignants et de moyens pour permettre aux élèves d'appréhender l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Isère.

Les supports pédagogiques peuvent être demandés au moment de la réservation, ils sont également disponibles en ligne, en téléchargement.

Le site

Le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est un musée d'histoire et de société. Conçu dans un esprit pédagogique, il explique et transmet l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à partir des faits et des vécus locaux. Résolument ancré dans son époque, il interroge le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire.

Thématiques

- Éducation morale et civique (droits de l'homme...)
- Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (Seconde Guerre mondiale, conflits contemporains...)
- Lettres
- Mémoire
- Philosophie
- SVT (la planète Terre, l'environnement et l'action humaine) en lien avec l'exposition temporaire

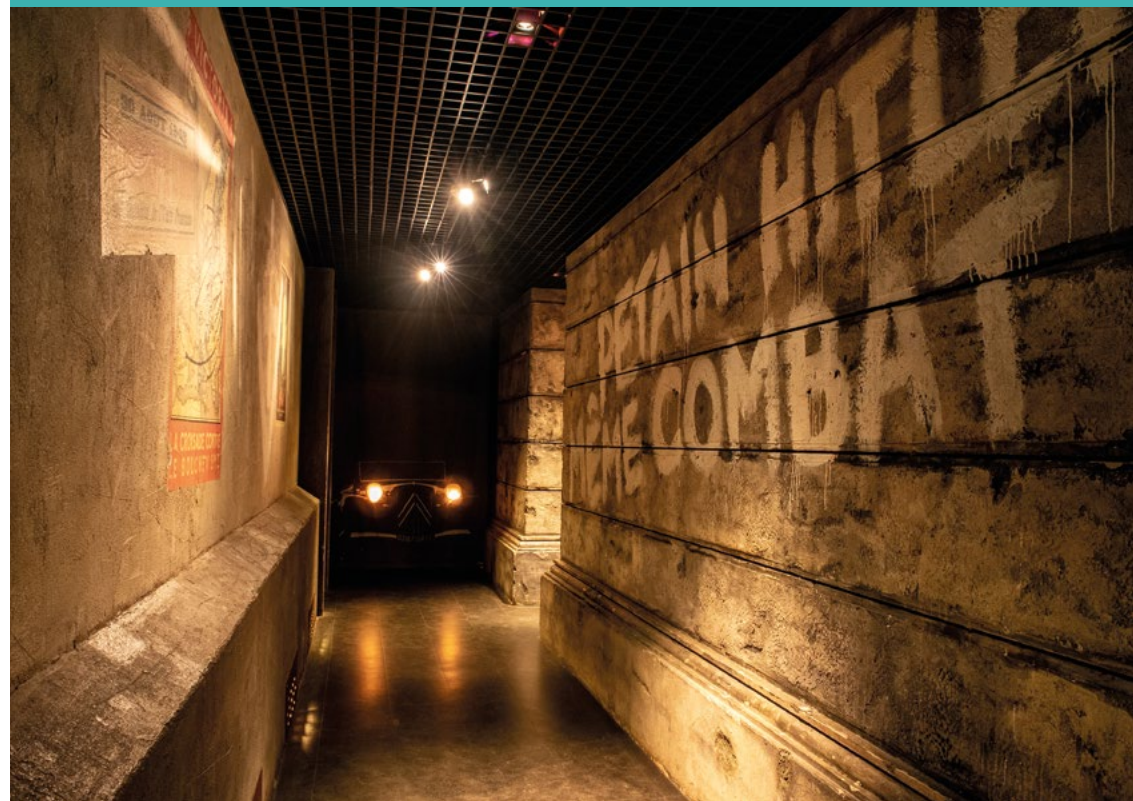
Contact

04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr
14, rue Hébert
38000 Grenoble

EXPOSITION TEMPORAIRE

Drowning World
Gideon Mendel

Jusqu'au 25 avril 2027





Votre visite

Sur le site ou dans les expositions, les visites et ateliers proposés par le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye constituent une approche concrète des programmes scolaires de la maternelle au lycée. Copistes, bâtisseurs, apothicaires et parfumeurs prennent vie, permettant aux élèves de comprendre comment une communauté monastique pouvait, au Moyen Âge, être au cœur de la société.

Les supports pédagogiques ludiques, les manipulations et expérimentations, illustrent les programmes d'histoire, de français, de sciences, d'éducation artistique et culturelle dans une approche pluridisciplinaire.

Les traces écrites et les malles pédagogiques sont disponibles pour reprendre en classe les connaissances acquises lors des visites.

Le site

Installé au cœur du village médiéval de Saint-Antoine-l'Abbaye classé parmi les « Plus beaux villages de France », le musée départemental constitue un ensemble remarquable intimement lié à l'histoire du site qui lui sert d'écrin. Le parcours muséographique permanent présente l'histoire de l'abbaye et de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Antoine.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire de l'art
- Patrimoine religieux
- Sciences et techniques (SVT, physique, chimie)

Contact

04 76 36 40 68
musee-saint-antoine@isere.fr
Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye



EXPOSITION TEMPORAIRE

Entre fleuve et mer
Une histoire médiévale

Jusqu'au 8 novembre 2026



Les visites guidées et les ateliers pédagogiques sont assurés par des guides-conférenciers professionnels, les médiateurs des équipements culturels ou des professeurs relais. N'hésitez pas à contacter chaque structure pour organiser votre visite.

Voir coordonnées **page suivante**

Bon à savoir

- L'effectif de chaque groupe ne peut excéder 30 personnes.
- Tout groupe doit être accompagné d'un adulte pour 10 élèves (sauf demande spécifique pour certaines activités).
- **La réservation est obligatoire** 15 jours minimum avant la visite.
- Après la réservation de la visite, aucune modification (date, horaire, durée, etc.) n'est possible.
- La visite est annulée pour tout retard au-delà de 30 minutes.
- Le groupe doit se présenter à l'accueil 15 minutes avant le début de l'activité.
- Toute annulation doit intervenir au moins 72h avant la date prévue de l'activité.

Recommandations

- Pour toutes les activités, les enseignants restent responsables de leurs élèves, de leur comportement à l'égard des œuvres, des personnels et des autres visiteurs pendant leur visite au musée.
- Pour les visites libres (en autonomie, sans guide), les élèves doivent toujours être accompagnés. Ils ne peuvent en aucun cas être laissés seuls sans la présence d'un enseignant lorsqu'ils évoluent par petits groupes dans les salles. Pour ces visites, nous recommandons aux enseignants responsables du groupe d'effectuer, si possible, une visite de repérage du lieu ou une préparation à distance via le portail Internet des musées : **musees.isere.fr**

Documents pédagogiques

Les supports pédagogiques (questionnaires, fiches...) sont téléchargeables sur les sites internet. Certains musées peuvent en fournir une version imprimée pour vos élèves, à la demande lors de la réservation.

Nos équipes sont à votre écoute,
n'hésitez pas à les solliciter pour bâtir
votre projet.

Domaine de Vizille Musée de la Révolution française

04 76 68 07 35
domaine-vizille@isere.fr
Place du château
38220 Vizille

Maison Bergès

04 38 92 19 60
maison-berges@isere.fr
40, avenue des Papeteries / Lancey
38190 Villard-Bonnot

Musée de l'Ancien Évêché

04 76 03 15 25
musee-eveche@isere.fr
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble

Musée Arcabas en Chartreuse

04 76 88 65 01
musee-saint-hugues@isere.fr
Église de Saint-Hugues
17 place Arcabas
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

Musée archéologique Saint-Laurent

04 76 44 78 68
musee-archeologique@isere.fr
Place Saint-Laurent
38000 Grenoble

Musée Champollion

04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
1, rue du Portail Rouge
38450 Vif

Musée dauphinois

04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
30, rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble

Musée Hébert

04 76 42 97 35
musee-hebert@isere.fr
Chemin Hébert
38700 La Tronche

Musée Hector-Berlioz

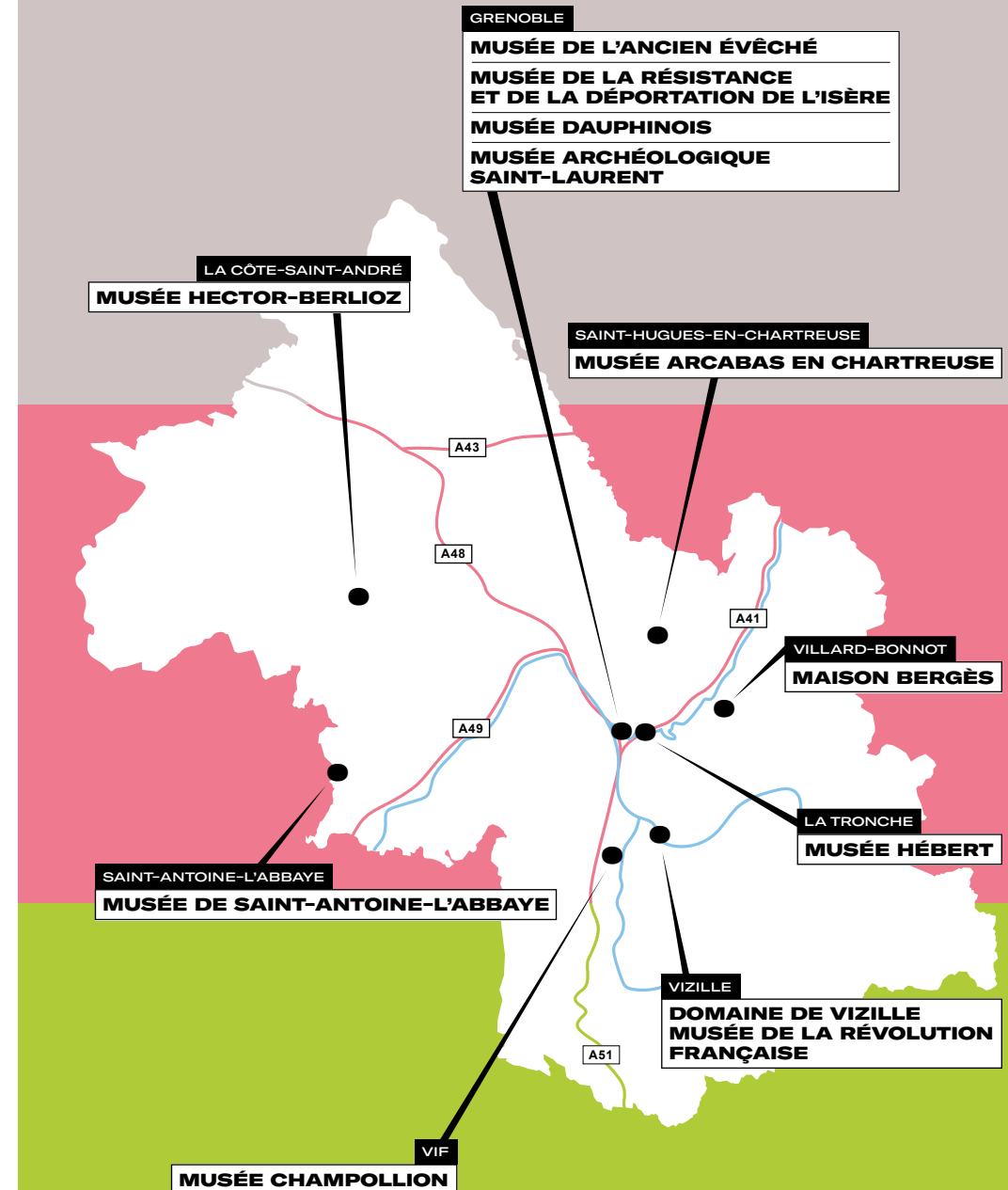
04 74 20 24 88
musee-hector-berlioz@isere.fr
69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr
14, rue Hébert
38000 Grenoble

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

04 76 36 40 68
musee-saint-antoine@isere.fr
Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye



Photographies : Cnossos, Fabian Da Costa, Sylvain Damiani, Département de l'Isère, Jean-Sébastien Faure, Valérie Gaillard, Instants sensibles, Pierre Jayet, Cédric Jean, Nathalie Marest, Frédéric Pattou, Céline Pinget – École maternelle Paul Langevin – Échirolles, David Richalet, Jack Trebor Prod, Denis Vinçon, DR.
Conception graphique : Silence. **Impression** : Coquand, 2026

RETROUVEZ TOUTES LES
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
DES SITES ET LEUR ACTUALITÉ
SUR
MUSEES.ISERE.FR

LES MUSÉES SONT
ÉGALEMENT PRÉSENTS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



TOUTE L'ACTUALITÉ
CULTURELLE DÉPARTEMENTALE
EST À DÉCOUVRIR SUR
CULTURE.ISERE.FR

