

Beaumarchais et l'expérience des Révolutions

Colloque international

En cette année 2026 qui voit les États-Unis célébrer les 250 ans de leur indépendance, le Musée de la Révolution française – Domaine de Vizille (Département de l'Isère) et le laboratoire LUHCIE de l'Université Grenoble Alpes organisent un colloque international visant à repenser les origines révolutionnaires de la relation franco-américaine, à travers la figure et les écrits de Beaumarchais (1732-1799). Cette relecture est rendue possible par l'arrivée récente à la Bibliothèque nationale de France des volumineuses archives personnelles de Beaumarchais.

Danton, Napoléon et bien d'autres après eux ont cru déceler dans l'œuvre théâtrale de Beaumarchais une préfiguration prophétique de la Révolution française. Mais Beaumarchais est aussi un acteur aujourd'hui oublié des révolutions atlantiques, dont il n'a cessé d'augurer le succès tout en cherchant à en déterminer le cours. Sitôt que les "insurgents" entrent en rébellion ouverte contre la métropole britannique, le dramaturge parvient à convaincre Louis XVI d'un rapprochement nécessaire avec ces Américains « pleins de cet enthousiasme de liberté », estimant « qu'une telle nation doit être invincible ». Cette confiance constante en une union nécessaire des deux rives de l'Atlantique nord sera questionnée à la lumière des nouvelles approches qui marquent aujourd'hui l'historiographie révolutionnaire.

Le colloque n'ambitionne pas seulement de réévaluer le rôle joué par Beaumarchais comme entrepreneur des révolutions atlantiques, en le confrontant à d'autres figures mieux traitées par la postérité comme celle de Lafayette. Ces rencontres visent également à penser à nouveaux frais les liens entre révolution américaine et révolution française. La documentation invite parallèlement à s'interroger sur la dimension émotionnelle de la traversée des révolutions. Les contemporains de « l'âge des révolutions » ont multiplié les formes d'échanges et de communication articulant la dimension politique à la sphère sensible : ces émotions de la liberté répondaient à une crise de la représentation qui peut être considéré comme l'un des principaux moteurs des révolutions de part et d'autre de l'Atlantique.

Programme

au Musée de la Révolution française

Vendredi 2 octobre 2026

08h30	Ouverture du Domaine de Vizille	Place du château ou route d'Uriage
08h45	Mots d'accueil Sophie MOUTON et Pierre-Sébastien BURNICHON	Salle de la République
09h00 - 12h30	Beaumarchais, entrepreneur des Lumières ou acteur des révolutions atlantiques?	Salle de la République
14h30 - 18h30	Les dynamiques révolutionnaires transnationales au crible des réseaux Beaumarchais	Salle de la République
18h30	Présentation des œuvres exposées salle de la République Sophie MOUTON	Salle de la République
19h00	Repas au restaurant	Le Floréal Parc du Domaine de Vizille

Bulletin d'inscription — réponse souhaitée avant le vendredi 25 septembre

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

Participation

☐ le matin : ☐ l'après-midi : ☐ au repas :

Nombre de personnes :

☐ ci-joint un chèque de : 40€ x = € (à l'ordre des Amis du Domaine de Vizille)

☐ paiement par virement bancaire : FR76 3000 4006 1800 0015 8060 917

A retourner au : Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française - place du château - 38220 Vizille
Tél. 04 76 68 07 35 / domaine-vizille@isere.fr

Programme détaillé sur www.musees.isere.fr (rubrique colloque à venir)