



Grenoble, le 1^{er} juin 2022

CHAMPOLLION, LA PASSION DE L'ÉGYPTE EN ISÈRE

1822-2022

BICENTENAIRE DU
DÉCHIFFREMENT DES
HIÉROGLYPHES

3 EXPOSITIONS

Septembre 2022–Novembre 2023

« S'il est des anniversaires plus enthousiasmants que d'autres, celui du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes, sans hésiter, fait partie de ceux-ci. Il nous parle de la quête de deux hommes à travers un destin et deux personnalités attachantes qui révélèrent un des plus grands mystères des civilisations anciennes. Un anniversaire que le Département de l'Isère, berceau du déchiffrement des hiéroglyphes, vous invite à fêter avec lui au fil d'une riche programmation culturelle ! »

Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère



Extrait d'une correspondance, Archives départementales de l'Isère

> De nombreux rendez-vous accompagneront les expositions : spectacles, conférences, projections, visites guidées...

À suivre sur musees.isere.fr
 @culture.isere

2022, année anniversaire pour Champollion en Isère !
 Car l'on célèbre ici à la fois la première année d'ouverture du musée Champollion à Vif et les deux cents ans du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion. S'associant aux festivités nationales et internationales du Bicentenaire, le Département de l'Isère propose 3 expositions dans son réseau d'établissements culturels : aux Archives départementales, l'exceptionnelle et inédite correspondance des frères Champollion, au musée Champollion, les coulisses d'un chantier patrimonial et au Musée dauphinois, la folie de l'égyptomanie. Le Musée Champollion développe également un livret-jeu-expo à destination des collégiens et, marque de son rayonnement déjà affirmé, prête au musée du Louvre-Lens un ensemble d'objets emblématiques issu de ses collections. Un véritable hommage à cet événement majeur de l'histoire des sciences humaines.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les frères Champollion, la correspondance dévoilée
 Du 17 septembre au 16 décembre 2022

Un émouvant trésor à découvrir...

Conservée par les descendants de la famille Champollion puis acquise par le Département de l'Isère en 2001 en même temps que la maison de Vif (actuel Musée Champollion), la correspondance des deux frères Champollion, Jean-François, le déchiffreur, et son aîné et mentor, Jacques-Joseph, est présentée pour la première fois au grand public. Éclairant le processus de déchiffrement par une connaissance renouvelée de la formation intellectuelle et de la méthode de travail de Jean-François Champollion, cette correspondance nous plonge également dans une époque mouvementée entre Empire napoléonien et Restauration monarchique. Elle nous montre l'étendue des relations des Champollion, leur implication dans la vie politique, notamment à Grenoble, mais aussi la force de leurs liens fraternels et l'importance de Jacques-Joseph, le frère aîné, dans la connaissance que l'on a aujourd'hui de l'œuvre de Jean-François.

Une campagne de numérisation de l'intégralité des soixante volumes est actuellement en cours aux Archives départementales.

CONTACTS PRESSE

Cabinet

Claire Martin
claire.martin@isere.fr
 06 86 69 98 01

Musée Champollion, Vif

Chloé Braud et Maëva Gervason
chloe.braud@isere.fr ; maeva.gervason@isere.fr
 04 76 44 95 74 ; 04 57 58 88 54

Musée dauphinois, Grenoble

Agnès Jonquères
agnes.jonqueres@isere.fr
 04 57 58 89 11

Archives départementales de l'Isère

Mylène Neyret
mylene.neyret@isere.fr
 04 76 54 37 81



Madame de Rumilly, Jean-François Champollion, après 1822, huile sur toile
© Département de l'Isère / Musée Champollion

MUSÉE CHAMPOLLION, VIF

Musée Champollion, un chantier déchiffré
Du 22 octobre 2022 au 22 mai 2023

Le musée Champollion reste le site incontournable pour comprendre le déchiffrement des hiéroglyphes grâce au parcours permanent du musée et plus particulièrement la salle dédiée au déchiffrement avec des œuvres uniques et de nombreux supports numériques. Plus d'un an après son ouverture, après 2 ans de projet et 2 ans et demi de travaux, le musée Champollion propose également une exposition temporaire retraçant les grandes étapes du chantier. Après la présentation du projet scientifique et culturel du musée et de ses collections, l'exposition aborde le projet architectural et muséographique du musée, ainsi que le chantier patrimonial. Dans une volonté participative, l'exposition dévoile enfin la réception du chantier à travers les nombreux témoignages de visiteurs, d'acteurs et de partenaires du projet. Les visiteurs découvriront photographies et vidéos de chantier, échantillons de matériaux, carnets d'esquisses... un ensemble d'objets représentatifs des coulisses d'un chantier patrimonial et un hommage aux acteurs qui ont œuvré à sa création.

Le secret de la Terre noire – livret jeu expo Une proposition pour les collégiens, à partir de la rentrée 2022.

À partir d'énigmes, les élèves apprennent le sens de lecture des hiéroglyphes, observent les caractéristiques de l'écriture, découvrent le lien entre signes et sons et trouvent la prononciation du mot mystère. Les hiéroglyphes n'auront plus de secrets pour les jeunes Isérois !

> Le Musée Champollion appartient au réseau des 11 musées gratuits du Département de l'Isère



Le roman de la momie. Théophile Gautier.
Illustration de Simone Deleuil. Paris, Éditions H. Laurens, 1953. Collection Jean-Marcel Humbert

MUSÉE DAUPHINOIS, GRENOBLE

Égyptomanie ! (Titre provisoire)
Du 3 novembre 2022 au 30 novembre 2023

L'égyptomanie désigne le phénomène de fascination pour l'Égypte ancienne et plus précisément toutes les formes de création inspirées par la culture des Pharaons du Nil. Ces réinterprétations occidentales s'expriment depuis plus de deux siècles dans les domaines de la spiritualité, des arts décoratifs, de la littérature, du spectacle, du cinéma, de l'architecture, ... Souvent très éloignées de la culture antique, elles répondent au plaisir de la peur, à la recherche de l'irrationnel et du mystère, à la construction d'une représentation d'un Orient fantasmé. Le parcours de l'exposition sera illustré en grande partie par les collections de Jean-Marcel Humbert, conservateur général honoraire du patrimoine, expert de l'égyptomanie et conseiller scientifique de l'exposition.

Conçue en partenariat avec le musée Champollion, l'exposition s'inscrit dans le cadre des célébrations du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion et du centenaire de la révélation au monde de la tombe de Toutankhamon par Lord Carnarvon et Howard Carter.

Événement organisé à l'occasion de la donation au Département de l'Isère, plus spécifiquement pour le Musée Champollion, de la collection consacrée au domaine de l'égyptomanie constituée par Jean-Marcel Humbert.

> Le Musée dauphinois appartient au réseau des 11 musées gratuits du Département de l'Isère



Manteau égyptien de Jean-François Champollion, début du 19e s., laine, soie
© Département de l'Isère / Musée Champollion

PRÊT EXCEPTIONNEL AU MUSÉE DU LOUVRE-LENS DE 18 OBJETS EMBLÉMATIQUES DES COLLECTIONS DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Le Musée Champollion prête 18 objets au musée du Louvre-Lens pour l'exposition *Champollion la voie des hiéroglyphes* qui célèbre le bicentenaire du déchiffrement et les 10 ans de l'institution (28 sept. 2022 - 16 jan. 2023). Le bureau de Jean-François Champollion, la tenue qu'il portait en Égypte, le buste en marbre le représentant, un estampage de la célèbre pierre de Rosette annotée de sa main, ainsi que des documents de travail et des œuvres de jeunesse côtoieront les collections égyptiennes prestigieuses du musée du Louvre. Durant cette période, le public du Musée Champollion aura l'opportunité de découvrir des objets inédits, tout droit sorties des réserves du musée le temps de ce prêt.

Cette collaboration vient renforcer les liens entre le Musée Champollion et le musée du Louvre. Ce dernier a en effet accordé un dépôt exceptionnel de 82 antiquités égyptiennes à l'occasion de l'ouverture du musée en juin 2021.