



MUSÉE HECTOR-BERLIOZ



69 rue de la République 38260 La Côte Saint-André
Téléphone : 04 74 20 24 88
www.musee-hector-berlioz.fr

- Horaires d'ouverture :
- Du 1^{er} octobre au 30 avril : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
 - Du 1^{er} mai au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, les week-ends jusqu'à 19h.
 - Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, les week-ends jusqu'à 19h.
 - Pendant le Festival Berlioz : Tous les jours de 10h à 20h.
 - Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

ENTRÉE GRATUITE

- Audioguides gratuits en français, anglais et allemand.
 - Auditorium
- Boutique : publications, cartes postales, CD, DVD et produits dérivés.
 - Centre de documentation destiné aux chercheurs ; accès sur rendez-vous uniquement.
- Le public à mobilité réduite peut accéder à l'exposition temporaire, à l'auditorium et au jardin.



A G E N D A

FILM ET SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Popotes et Comptines

Samedi 9 juillet à 15h et 17h

Un spectacle musical de Charles Gambiez

dans lequel se mélangent les découvertes sonores, les percussions d'objets et corporelles, les comptines accompagnées d'instruments, les jeux de doigts et les expressions de visage.

Durée : 45 minutes | Réservation au 04 74 20 24 88

La souplesse de la baleine

Samedi 24 septembre à 15h30

Un spectacle de Théâtre Musical sans parole

proposé par Alfred Spirli et Jean-Marc François

Une ode à la récupération à travers des fantaisies musicales et visuelles hors norme !

Durée : 1h | Entrée libre dans la limite des places disponibles

En cas de pluie, le spectacle sera décalé au 25 septembre à 17h

Mélodie Cocktail

Mercredi 21 décembre à 14h30

Un film de Walt Disney

Une compilation d'histoires racontées en musique !

Retrouvez Donald et bien d'autres personnages autour de fabuleuses histoires et légendes...

Durée : 72 minutes | Entrée libre dans la limite des places disponibles

THÉÂTRE POUR TOUS

Le Concierge

Vendredi 12 août à 20h30

La Compagnie Bièvre & mots Liers présente une création sur les pas de Berlioz : *Le Concierge*, pièce de théâtre de Thierry Rousselet en trois tableaux tragi-comiques, un tantinet vaudevillesques et rythmés par la *Symphonie Fantastique*. Les trois comédiens de la troupe, Anne-Gaëlle Gernot, Raymond Jouvin et Alain Servigne incarnent respectivement Harriet, Louis le Concierge et Hector Berlioz dans une petite tranche de vie du compositeur entre fiction et réalité. Sans dévoiler l'intrigue qui se déroule sous le règne de Louis-Philippe, Hector Berlioz y est sérieusement chahuté et la colère d'Harriet ne changera rien au naufrage du musicien soigneusement orchestré par ce mystérieux Concierge...

Entrée libre | Dans le jardin du musée | Annulation en cas de pluie

JOURNÉES EURO-PÉENNES DU PATRIMOINE

Entrée libre

Démonstration et échange sur le métier de costumière

Samedi 17 septembre de 14h à 18h

Par Marion Mercier, costumière, scénographe, metteur en scène.

Passionnée par la couleur et la matière, le costume de scène devient un excellent terrain de création et d'expérimentation. Tout en créant pour le théâtre, elle devient spécialiste du costume de danse contemporaine et collabore aux créations de Jean-Claude Gallota. Elle réalisera des cols Renaissance et présentera aux visiteurs les différentes facettes du métier de costumière à travers maquettes, affiches, photographies et même un costume de sa réalisation.

La Batterie-Fanfane La Fraternelle

de Saint-Georges d'Espéranche

Dimanche 18 septembre à 17h

Concert d'exception avec une programmation essentiellement basée sur un ensemble de cuivres naturels et d'harmonie ; et de percussions.



PAYSAGE → PAYSAGES

Une promenade musicale à travers l'œuvre d'Hector Berlioz proposée dans le cadre de Paysage → Paysages, une programmation portée par le Département de l'Isère.

Paysages dégustés

Vendredi 14 octobre à 18h30

Sous sarments !

En collaboration avec *Chartreuse Diffusion* de Voiron, *Les bières du temps* de Champier, *Cherry Rocher* originaire de La Côte Saint-André et *Bigallet* de Panissage, le musée vous propose un parcours gustatif et liquoreux autour des saveurs du Nord-Isère. Les chœurs des buveurs de *La Damnation de Faust* ou de *Benvenuto Cellini* accompagneront vos papilles à la découverte de subtils breuvages produits localement. Parcourez l'œuvre de Berlioz d'une manière inattendue !

Dans le cadre de la semaine du goût | Entrée libre dans la limite des places disponibles

Paysages sonores

Judi 20 octobre à 16h30

Orages musicaux

L'orage demeure un élément emblématique pour les artistes romantiques de par la violence qu'il déchaîne brutalement. À l'instar de ses prédécesseurs tel Beethoven, Berlioz s'empare de ce thème. Venez vous abriter un instant dans l'oreille du maître !

Entrée libre dans la limite des places disponibles



PENDANT LE FESTIVAL BERLIOZ



19 > 30 AOÛT

Lectures, rencontres et étranges surprises

Conférences, lectures et ateliers pour les enfants autour de Berlioz et les sorcières animeront le Festival de magie... Laissez-vous également surprendre par l'installation visuelle et musicale du compositeur Philippe Manoury sur la sorcellerie, dans l'auditorium du musée.

Visites guidées

Tous les jours à 15h30 ; 14h les après-midi de conférences

• La maison-musée

Mardi 23, mercredi 24, vendredi 26, dimanche 28 et mardi 30 août

• Benvenuto Cellini.

Une orfèvrerie musicale
Vendredi 19, dimanche 21, lundi 22, jeudi 25, samedi 27 et lundi 29 août

Conférences

Dimanche 21 août à 15h

De la sorcellerie en musique

Par Claude Nadeau, claveciniste et chef d'orchestre.

Mercredi 24 août à 15h

Le dernier volume paru des Correspondances de Berlioz

Par Cécile Reynaud.

de l'Orchestre du Gürzenich de Cologne (1850-1884).

Mardi 30 août à 15h

La Symphonie fantastique, enquête autour d'une idée fixe.

Par Claude Abromont, musicologue, professeur d'analyse de la musique au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris.

Lundi 22 août à 15h

Introduction à Benvenuto Cellini

Par Cécile Reynaud, conservateur en chef au département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France, directeur d'études en musicologie à l'École Pratique des Hautes Etudes.

Dimanche 28 août à 15h

Ferdinand Hiller

Par Patrick Hann, musicologue et confédier de l'Orchestre du Gürzenich de Cologne. Compositeur et chef d'orchestre allemand, ami de Berlioz, Ferdinand Hiller a été le directeur

"Sous le balcon d'Hector"

Tous les soirs, venez découvrir des univers musicaux en rapport avec la thématique fantastique.

Sorcières mythiques

Du 20 au 25 août à 19h

Des danses des sorcières dans l'univers féérique de Purcell jusqu'aux sorts d'Abramane ou d'Isménor chez Rameau, en passant par l'île d'Alcina - la magicienne de Haendel - l'Orchestre baroque de Bretagne, dirigé du clavecin par Claude Nadeau, nous invite au songe baroque d'un après-midi de sabbat...

Sorcières typiques

26, 27, 29 et 30 août à 19h

Le violoniste et conteur Jean-François Vrod et son trio "La soustraction des fleurs", viennent réveiller en musique les cinq grandes figures de sorciers en Dauphiné !

Au château Louis XI

le 28 août à 19h

Le Festival propose une soirée exceptionnelle : *Benvenuto Cellini* en version concert sera exécuté pour la première fois à La Côte Saint-André, sous la direction de François-Xavier Roth avec l'Orchestre Gürzenich de Cologne et le Chœur de l'Opéra de Cologne.

Toute la programmation, réservation, billetterie :
www.festivalberlioz.com
04 74 20 20 79

BENVENUTO Cellini

Une orfèvrerie musicale



Exposition du 25 juin au 31 décembre 2016



MUSÉE
HECTOR-BERLIOZ

De l'inspiration

à la mise en scène, entrez dans les coulisses de la création du célèbre opéra d'Hector Berlioz, *Benvenuto Cellini* ! Pour la première fois, le musée Hector-Berlioz consacre une exposition entièrement dédiée à cette œuvre atypique. « Frappé » (sic) par la vie tumultueuse de Benvenuto Cellini, Hector Berlioz s'inspire d'un épisode de la vie de cet artiste de la Renaissance afin de composer son premier

opéra en 1838 : un orfèvre florentin qui accède à la renommée en dévoilant sa sculpture monumentale, *Persée tenant la tête de Méduse*, réalisée pour Cosme I^{er} de Médicis, son mécène. Trois siècles plus tard, Berlioz s'identifie à Cellini. Son opéra devient prétexte à une réflexion sur la condition de l'artiste en proie au doute, seul face à sa création. Après de nombreuses péripéties, *Benvenuto Cellini* connaît un échec retentissant dès sa première représentation à l'Opéra de Paris. S'il parvient grâce à son ami Liszt à le faire rejouer en Allemagne et en Angleterre, il faut attendre le début du XX^e siècle pour qu'il soit redonné sur la scène nationale française...

L'exposition retrace l'histoire de cet opéra et son interprétation jusqu'à nos jours en présentant les diverses étapes concourant à la création



d'une œuvre artistique. Grâce aux fonds du musée et aux divers emprunts auprès de prestigieuses collections privées et publiques, comme le Musée d'Orsay et le Musée Crozatier, elle présente des documents et des objets rarement exposés au public. Venez découvrir et redécouvrir l'histoire mouvementée de ce chef-d'œuvre trop longtemps oublié à travers de grandes partitions manuscrites conservées au Musée Hector-Berlioz, ou encore des maquettes de costumes de diverses mises en scène de 1838 à 1972 conservées à la Bibliothèque-musée de l'Opéra de Paris. Des costumes créés pour l'Opéra de Paris en 1972 – prêts exceptionnels du Centre national du costume de scène – aux extraits de l'adaptation détonante de Terry Gilliam, ancien membre des *Monty Python*, l'univers des différentes mises en scène, de la plus classique à la plus extravagante s'offre à vous !

Le Festival Berlioz propose une soirée exceptionnelle le 28 août : *Benvenuto Cellini* en version concert sera exécuté pour la première fois à La Côte Saint-André, sous la direction de François-Xavier Roth avec l'Orchestre Gürzenich de Cologne et le Chœur de l'Opéra de Cologne.

HAPPY BIRTHDAY !

Soirée anniversaire exceptionnelle autour de la mise en scène de *Benvenuto Cellini* par Terry Gilliam.
Dimanche 11 décembre à 14h30

Benvenuto Cellini de Berlioz ou la fusion des arts

Conférence par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin, musicologue-conférencier et historien de la musique.

Au sein de la production lyrique berliozienne, *Benvenuto Cellini* demeure, en apparence, l'ouvrage le plus conforme à la tradition du genre opéra. Toutefois, l'examen approfondi révèle moult hardiesses inouïes, que ce soit dans la forme ou le fond, la dramaturgie ou l'écriture musicale.

et à 17h

Benvenuto Cellini

Ciné-concert avec entracte dinatoire.

Durée : 163 minutes | Entrée libre dans la limite des places disponibles | Version anglaise
Entracte dinatoire offert aux spectateurs sur réservation uniquement | 04 74 20 24 88

A U T O U R D E L ' E X P O S I T I O N



VISITES GUIDÉES

Gratuites | à 15h30 | Dans la limite des places disponibles

La maison-musée

Les dimanches 3 juillet, 7 août, 11 septembre, 2 octobre, 6 novembre et 4 décembre

Benvenuto Cellini. Une orfèvrerie musicale

Les dimanches 17 et 31 juillet, 14 août, 25 septembre, 23 octobre, 20 novembre et 18 décembre

Les mercredis 26 octobre, 2 novembre, 21 et 28 décembre

CONFÉRENCES

Entrée libre

Benvenuto Cellini, l'histoire véridique d'un génie

de la Renaissance : l'art, l'amour, le pouvoir

Samedi 8 octobre à 16h

Par Angela Biancofiore, professeur en Etudes italiennes, université Paul-Valéry, Montpellier.

Découvrez les conditions historiques dans lesquelles Cellini a pu réaliser ses œuvres, son dialogue avec les Rois, les Seigneurs et les Papes, ainsi que ses amours tumultueuses.

La création de costumes : présentation comparée

du processus de création pour le théâtre

et la danse contemporaine

Samedi 26 novembre à 16h

Par Marion Mercier, costumière, scénographe, metteur en scène.

Marion Mercier vous propose de découvrir quelques-unes de ses réalisations en comparant le processus de création des costumes tant pour le théâtre que pour la danse contemporaine. De l'aspect artistique à l'aspect technique et psychologique, un métier aux multiples facettes !

CINÉ-CONCERT

Durée : 163 minutes | Entrée libre dans la limite des places disponibles | Version anglaise

Benvenuto Cellini

Les dimanches 24 juillet, 9 octobre et 13 novembre à 15h

English National Opera, sous la direction d'Edward Gardner, mise en scène de Terry Gilliam.

Le très inventif et iconoclaste cinéaste Terry Gilliam, ancien membre des *Monty Python*, relève en 2014 le défi de mettre en scène *Benvenuto Cellini*. Grâce au concours de l'ENO et de la Société de production Altive Média, découvrez – en exclusivité – cette mise en scène détonante à l'image de cet opéra atypique !

ATELIERS

JEUNE PUBLIC

Durée : 2 h | Tarif : 3,80 € | Réservation au 04 74 20 24 88

Modelez votre héros !

Lundi 29 août à 10h30 et jeudi 22 décembre à 10h30 et 15h

Comme Benvenuto Cellini, venez créer seul ou en famille en compagnie de Frédérique Ryboloviez votre personnage mythologique.

Ouvert à tous à partir de 7 ans

À la découverte de l'opéra

Vendredi 21 et lundi 24 octobre à 15h

Geneviève Burnod, chanteuse, propose à tous de découvrir l'art du chant à la manière de l'opéra autour de différents jeux vocaux et d'une écoute musicale.

Ouvert à tous à partir de 5 ans

Deviens costumier de papier !

Samedi 29 octobre à 10h30 et 15h

Accompagnés de Marion Mercier, les enfants s'initieront au métier de costumier en imaginant un costume et en découvrant ceux présentés dans l'exposition.

À partir de 7 ans