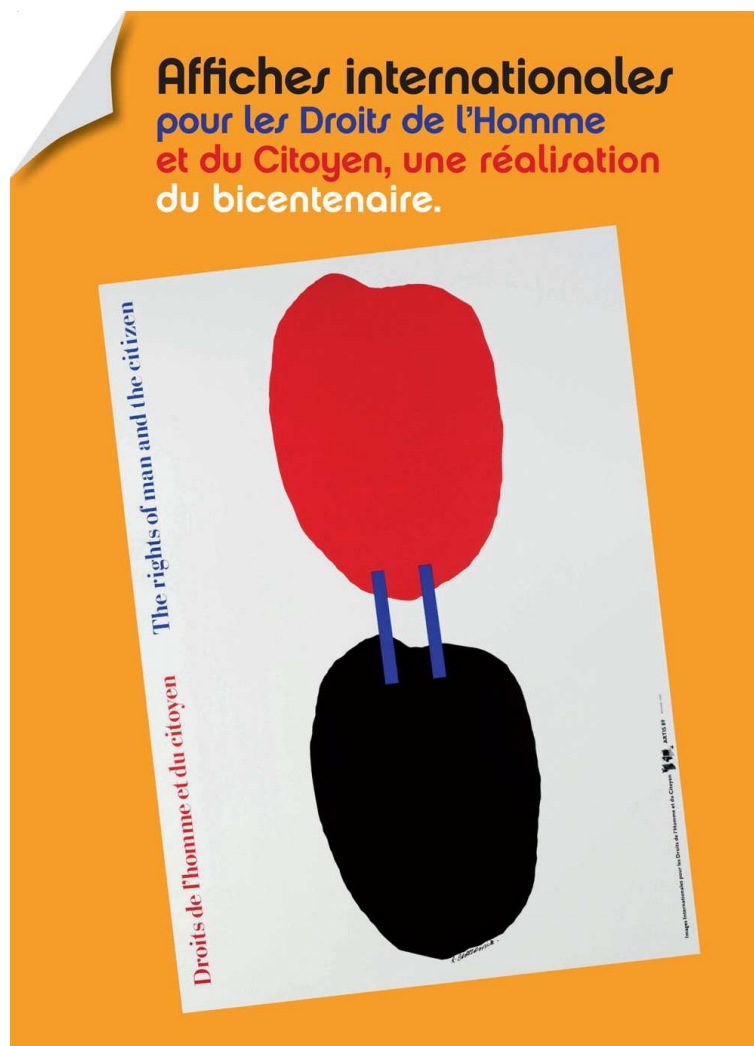


EXPOSITION TEMPORAIRE

du 25 juin au 27 septembre 2010

Musée de la Révolution française
Domaine de Vizille (Isère)



DOSSIER DE PRESSE

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

A la veille du bicentenaire de 1789, une association sans but lucratif, Artis 89, regroupant des professionnels de l'action culturelle, artistique et sociale (Artis), des Graphistes (Grapus) et des journalistes travaillant sur des questions de culture et de société (L'Écho des villes) s'est constituée pour porter un projet inédit encouragé par la Mission du Bicentenaire.

Il s'agissait de saluer l'anniversaire de la Révolution française par une rencontre internationale entre des graphistes et des personnalités engagées dans la défense des Droits de l'Homme.

C'est dans ce contexte que 66 affiches ont été créées ainsi qu'un livre catalogue accompagné d'essais.

En écho au mois du graphisme d'Échirolles, le Musée de la Révolution française propose la totalité de ces créations qui ont contribué à donner à l'affiche contemporaine une dimension à la fois visuelle et esthétique.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

« La présentation des soixante six affiches est faite par pays et continents afin de bien rendre compte de la géopolitique de l'année 1989, ultime date dans l'équilibre mondial issu de la guerre de 1939-1945.

Loin de vouloir faire de ces affiches internationales des affiches nationales, il n'en demeure pas moins que la place des Droits de l'Homme dans chacun des pays concernés a influencé les auteurs.

De même ces derniers recourent à des langages graphiques qui très souvent attestent d'une même culture dans des espaces déterminés par l'histoire et la géographie.

Certains auteurs transgressent aussi volontairement les esthétiques ambiantes.

La référence à l'actualité de la fin des années 1980 est très présente : Solidarnosc, Ouvéa...

On relèvera pour des raisons différentes l'absence totale de l'Afrique et du monde musulman tout comme celle des grands pays comme le Canada et l'Inde. La sous représentation ou tout au contraire la surreprésentation de certaines régions du monde sont riches d'enseignements. »

Alain Chevalier

Conservateur en chef du Patrimoine,
Directeur du Musée de la Révolution française,
Commissaire de l'exposition

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

L'exposition 1989

Images internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen est une exposition produite par Artis 89, association sans but lucratif, regroupant des professionnels de l'action culturelle, artistique et sociale (Artis), des graphistes (Grapus) et des journalistes travaillant sur des questions de culture et de société (L'Écho des villes). 66 graphistes, de 18 nationalités, ont été sollicités pour traiter dans une œuvre originale le thème des *Déclarations des Droits de l'Homme et du Citoyen* de 1789 et 1793.

Cette exposition est née du désir d'exprimer la pérennité des idées véhiculées par les *Déclarations* et de valoriser l'affiche en tant que support artistique au service de la communication sociale.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierrzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

Les affiches 1989

La biennale de l'affiche de Varsovie, inaugurée en 1966, a été à l'origine d'une démarche de création d'images sociales. Elle s'est développée dans le monde au travers de manifestations internationales prestigieuses : la biennale de Brno, en Tchécoslovaquie, le « Zgraf » de Zagreb, en Yougoslavie, la biennale de Lahti, en Finlande, celle de Fort Collins (Colorado) aux États-Unis, la triennale de Mons, en Belgique et celle de Toyama, au Japon.

Ces expositions de qualité ont montré les capacités d'expression graphique et humaine de la part de ces créateurs. Elles ont permis de définir une véritable fonction pour l'affiche contemporaine, à la fois visuelle et éthique. Les grandes écoles de graphisme s'y sont exposées au fil des années en présentant leurs affiches les plus significatives.

C'est à partir de cette production graphique d'exception que s'est effectuée la sélection des soixante affichistes contemporains participant au projet.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

Le film 1989

Une série de 30 scénarii et travaux infographiques, réalisés par Roland Moreau et produits par La Cathode, Mikros Image et Artis 89, à partir d'une sélection d'affiches de l'exposition *Images internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen*.

Le livre-catalogue 1989

Le monde et les Déclarations des droits de l'homme, les Déclarations des droits de l'homme dans le monde, c'est à partir de ces deux idées simples que ce projet est né et s'est développé, donnant lieu à des centaines d'expositions à travers le monde.

Autour de ces images, venues d'un peu partout – même s'il y a des absences, qui de fait disent un certain état de ce monde –, il fallait que la parole et l'écrit soient sollicités. Non pas pour expliquer ces affiches ; elles sont assez fortes pour parler d'elles-mêmes et elles attestent, par-delà le talent des auteurs, de ce qui travaille les consciences aujourd'hui.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

L'apartheid, la hantise de la guerre, l'enfermement, l'urgence d'une prise de conscience écologique...sont ici questionnés par des graphistes d'horizons culturels, géographiques et politiques différents ; qu'ils aient choisi ces thèmes pour évoquer l'actualité des droits de l'homme est à lui seul significatif et le rassemblement ici, de ces œuvres originales ainsi que l'usage qui en sera fait dans des dizaines de pays témoignent d'eux-mêmes.

Si l'écrit s'est avéré utile, c'est surtout pour accompagner ces images, les confronter à d'autres regards, permettre à d'autres créateurs, mais aussi à des acteurs des droits de l'homme et des chercheurs d'intervenir sur la même « matière première » que les graphistes.

D'où les deux approches arrêtées, l'une historique, l'autre contemporaine et une préoccupation récurrente : essayer de discerner, ou du moins de privilégier à chaque fois, au-delà des spécificités et des différences, ce qui a rassemblé et rassemble encore, et donner à lire les échanges d'idées, les influences mutuelles, les interdépendances.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre

Cette volonté, nous avons essayé de lui donner corps en sélectionnant dans la partie historique, des personnages qui, d'origine étrangère, ont influencé la Révolution, y ont joué un rôle important ou se sont inspirés, pendant ou bien après la période révolutionnaire, de ses idéaux et de ses valeurs ; nous y avons aussi intégré – c'est ainsi que nous dirions aujourd'hui – des « Français de souche » qui s'étaient préoccupés de ce qui se passait ailleurs, dans ces lointaines colonies.

Sélection assurément arbitraire, voire injuste et qui exclut nombre de grandes figures : Martinovics, le Jacobin hongrois ; Cesare Beccaria, l'auteur de : « Dei delitti e delle pene » (« Des délits et des peines ») dont on sentira, en filigrane dans certains portraits, l'influence décisive ; Augustin Arcos le Chilien...

Elle a néanmoins le mérite de montrer que, bien avant que cette terre ne devienne « un village mondial », les idées et valeurs de liberté, de justice et d'égalité, ont toujours trouvé des intercesseurs, des médiateurs qui les ont personnifiés, les ont fait voyager et les ont « acclimatés » sous des cieux a priori hostiles.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre

Aujourd'hui encore, des hommes et des femmes continuent, dans un contexte radicalement différent, de donner vie à ce message d'espoir. Jamais pourtant la réalisation des principes énoncés dans les Déclarations des droits de l'homme et dans la Charte universelle de 1948 n'a semblé aussi éloignée et le constat dressé dans la troisième partie le réaffirme encore une fois.

Quelques décennies après l'euphorie de la décolonisation, des dizaines de pays sont étranglés par la dette et les menaces sur l'environnement sont de plus en plus graves ; chaque année, le rapport d'Amnesty International dessine la géographie des atteintes aux droits de l'homme et rares sont les pays qui ne figurent pas dans cette douloureuse énumération ; le non respect des libertés fondamentales semble aller de pair avec l'inflation des discours et des chartes nen tous genres, élaborées ici et là, comme pour maquiller l'horreur.

Dans ce « cloaque pavoisé » (Jean Sénac), des hommes et des femmes résistent et créent. Avec difficultés. Les textes et les récits qu'on lira ci-après en portent témoignage.

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

La rencontre dans ces pages des combattants d'hier et des résistants d'aujourd'hui, ce rassemblement d'images inédites, de prises de position et d'analyses scientifiques, ce mélange d'espoir et de lucidité est notre modeste contribution. Nous vous invitons à la partager, à la prolonger.

Bienvenue...

Driss El Yazami Khammar

Né en 1952 à Fès, Maroc

Secrétaire général de la Fédération internationale des ligues des droits de l'homme (FIDH)

Ancien vice-président de la Ligue française des droits de l'homme (LDH)

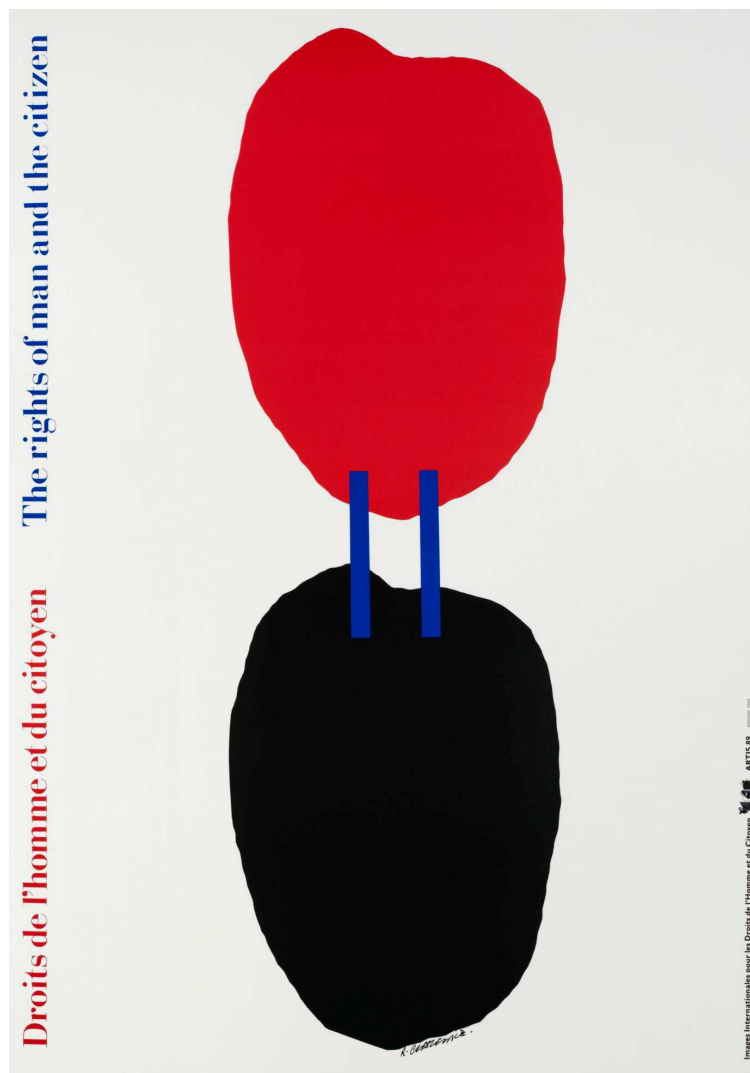
Introduction du livre-catalogue *Pour les Droits de l'Homme*, édité par Artis 89 en complément à l'exposition des affiches

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierrzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

Visuel disponible pour la presse



Roman Cieslewicz (1930-1996),
Droits de l'homme et du citoyen, 1989,
Inv. MRF D 1991-5-12,
dépôt du Centre national d'arts plastiques
ministère de la Culture et de la Communication.
© Adagp, Paris 2010

Masuteru Aoba, Saul Bass,
Anton Beeke, Boris Bucan,
Feliks Büttner, Paul Brühlwiler,
Pierluigi Cerri, Kamwah Chan,
Ivan Chermayeff, Julia Church,
Seymour Chwast, Roman
Cieslewicz, Paul Davis, Juris
Dimiters, Massimo Dolcini, Gert
Dumbar, Alan Fletcher, André
François, Shigeo Fukuda, Milton
Glaser, Graphiti, Grapus, April
Greiman, Frieder Grindler,
Erhard Grüttner, Hard Werken,
Thomas Hirschhorn, Takenobu
Igarashi, Werner Jeker, Yusaku
Kamekura, Mitsuo Katsui,
György Kemeny, Günther Kieser,
Ian Lenica, Alain Le Querrec,
Rico Lins, Uwe Loesch, M&Co,
Holger Matthies, Shin
Matsunaga, Isolde Monson-
Baumgart, Kasumasa Nagai,
Pierre Neumann, Peret, Roger
Pfund, Sandor Pinczehelyi,
Woody Pirtle, Michel Quarezk,
Gunter Rambow, Makoto Saito,
Koïchi Sato, U.G. Sato,
Raymond Savignac, K Klaus
Staeck, Get Stankiewicz, Dirk
Steitenfeld, Yoshitake Sugimoto,
Waldemar Swierrzy, Ikko
Tanaka, David Tartakover,
Rosemarie Tissi, Hentyk
Tomaszewski, Roland Topor,
Tomi Ungerer, Jan Van Toorn,
Tadari Yokoo.

Affiches internationales pour les Droits de l'Homme et du Citoyen, une réalisation du bicentenaire

du 25 juin 2010 au 27 septembre 2010

Informations pratiques

- **Exposition :** **Affiches internationales
pour les Droits de l'Homme et du Citoyen,
une réalisation du bicentenaire**
- **Lieu :** **Musée de la Révolution française**
Domaine de Vizille
Place du château
B.P. 1753 – 38220 VIZILLE
Téléphone : 04 76 68 07 35
Télécopie : 04 76 68 08 53
Courriel : musee.revolution@cg38.fr
www.domaine-vizille.fr
- **Dates :** **25 juin-27 septembre 2010**
Inauguration : jeudi 24 juin à 19h
- **Horaires :** D'avril à octobre : 10 h -12 h 30 et 13 h 30 -18 h,
fermé le mardi et le 1^{er} mai
- **Tarifs :** **Entrée gratuite pour tous**
- **Accès :** **Vizille est à 16 km au sud de Grenoble**
Autoroute de Sisteron, sortie n°8 Vizille
De Grenoble centre par Pont-de-Claix (N 75, puis N 85),
ou par Brié (Route Napoléon), ou par Uriage (D 524, route
touristique).
- **Contact
presse :** Hélène Puig / 04 76 78 71 86 / h.feger-puig@cg38.fr