

A tavola ! Table italienne chez Hébert



A l'approche des fêtes de fin d'année, le musée Hébert change sa présentation de la table de la salle à manger. Du 1^{er} décembre 2011 à la fin de l'année 2012, « A Tavola, table italienne chez Hébert » des objets de la vie quotidienne collectés par le peintre et son épouse au cours de leurs nombreux séjours en Italie.

Lieu d'échanges et de rencontres, la table est le reflet d'un moment de la vie sociale. Hébert et sa femme Gabrielle recevaient beaucoup. Durant leurs séjours transalpins, ils avaient acheté nombre d'objets italiens de la vie quotidienne dont ils aimaient se servir à l'occasion des dîners.

Italiennes, les reines de France Catherine et Marie de Médicis avaient apporté dans leurs bagages, la petite fourche à deux dents –ancêtre de la fourchette– les assiettes fabriquée à Faenza –qui donneront le terme faïence– et les verres de Murano, lançant leur usage à la cour.

Le fait de dresser un couvert avec de la vaisselle individuelle et de manger assis – d'où l'assiette– ne s'est pas imposé d'emblée. Il aura fallu plusieurs siècles pour qu'un véritable art de la table se répande dans la société. L'organisation de la table, telle que nous la connaissons aujourd'hui, ne s'est fixée qu'au XIX^e siècle.

SUR LA GRANDE TABLE

Service de table

composé de douze assiettes et d'un plat ovale

Faïence

Italie (Rome ?), XVIII^e siècle

Assiette : D : 23,5 cm

Plat : L : 29,5 cm ; l : 22 cm

Bordures découpées et marli plissé portant un décor de bouquets de fleurs jaune, verte et brune, répartis sur toute la surface de l'objet.

Service de verres

Cristal de roche, modèle classique à pans, XIX^e siècle

Six verres à pied à eau

H. 14,1 x D. du col 8,8 x D. du pied 7,7 cm

Six verres à pied à vin

H. 10,5 x D. du col 6,2 x D. du pied 6,1 cm

D'un service de verre comprenant flûtes à champagne, verres à eau, verres à vin et verres à porto

Deux carafes

Cristal de roche, forme de bouteille

H. 25 x D. du col 11 x D. du pied 9 cm

Berceau d'enfant Jésus

XVII^e siècle, Italie

Bois doré

Support H. 33 x 34,5 x 22 cm

Nacelle H. 15,5 x 26 x 16 cm

Nappe et six serviettes blanches à franges, coton damassé.

Couverts et serviettes brodées aux initiales d'Hébert.

SUR LA DESSERT

Service à sorbet

Verre, Murano (Venise), XVIII-XIX^e siècle

Tasse : H : 5,5 cm ; D : 5 cm

Soucoupe : D : 11, 5 cm

Verre transparent strié. Tasses à panse bombée et anse bleue.

Une carafe d'un service de verres

Verre, Murano (Venise), XVIII-XIX^e siècle

H : 19, 2 cm ; D : 14, 9 cm

Verre transparent strié. Carafe avec deux anses et une guirlande bleues appliquées.

Deux petits verres à alcool, avec motif animalier.

Cristal de Bohême, Allemagne

Le cristal de Bohême dont Gabrielle Hébert, originaire de Saxe, avait quelques pièces, a été souvent en concurrence avec les verreries de Venise.

A tavola ! Table italienne chez Hébert

Table italienne, XIXe siècle

Bois fruitier et bambou

L. 43 x l. 34 x H. 66 cm

Desserte à deux plateaux ornés d'une marqueterie de loupe de bois fruitier représentant, dans un cadre central, sur le plateau du haut, un couple de danseurs entre deux groupes de musiciens et de spectateurs ; sur le plateau du bas, un char attelé d'un cheval, portant une troupe animée d'Italiens en costume traditionnel. Les quatre pieds sont des bambous noueux.

AU FOND

Assomption de la Vierge, XVIII-XIXe siècle

Ecole napolitaine (?)

Dans une vitrine en bois fruitier et verre, XIXe siècle

H. 0,92 x L. 0,36 x 0,19 cm

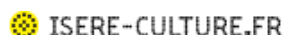
Sur un fond de gaze bleue, une Vierge à tête et bras en bois peint, vêtue d'une robe de gaze blanche et d'une étole de soie jaune. Elle est accompagnée par six anges volant et trois chérubins.

Tous les objets présentés appartiennent au fonds de maison et aux collections du peintre, Musée Hébert, La Tronche

Informations pratiques

Musée Hébert
Chemin Hébert, 38700 La Tronche / Grenoble

Téléphone accueil : 04 76 42 97 35
Téléphone conservation : 04 76 42 46 12
Fax : 04 76 42 97 37
Courriel : musee-heb@cg38.fr
Site : www.musee-hebert.fr



Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h
Jusqu'à 19 h les dimanches du 1^{er} juin au 30 septembre inclus.
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et le 25 décembre.

Entrée gratuite.

Visites commentées sur demande.
Visite-conférence gratuite le 1^{er} dimanche du mois à 15 h 30

Le musée a reçu en 2004 le label « jardin remarquable » créé par le ministère de la Culture et de la Communication.
Le musée Hébert a reçu en 2008 le label « Tourisme & Handicap ».

Accès : À 2 km de Grenoble par la D512.
Autoroute Paris-Grenoble (A48) et Valence-Grenoble (A49), sortie Grenoble-Bastille, suivre quai rive gauche/CHU La Tronche.
À Grenoble, tramway ligne B, station La Tronche-hôpital, puis autobus 31 arrêt Musée Hébert.

Contacts presse :
Laurence Huault-Nesme, directrice (l.huault-nesme@cg38.fr)
Catherine Sirel, chargée de la communication (c.sirel@cg38.fr)

