

*Après avoir vu tous ces portraits, j'ai refermé le livre et littéralement, j'ai entendu la musique s'arrêter... J'ai alors compris que j'avais vraiment écouté les images de Pascal Kober. [...] Je peux ici ressentir tout son amour pour le jazz, comme son grand respect envers les musiciens qu'il a pu rencontrer et photographier.*

Extrait de la préface de Marcus Miller  
ouvrage *Abécédaire amoureux du jazz*



**ABÉCÉDAIRE AMOUREUX  
DU  
JAZZ**

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
**PASCAL KOBER**

**16 JUIN → 17 SEPTEMBRE 2017**

**MUSÉE  
DE L'ANCIEN  
ÉVÊCHÉ**

Crédit: Corinne Bourasse  
Agathe Iracema, Festival Jazz à Vienne, 2013

2 rue Très-Cloîtres à Grenoble  
Tél. 04 76 03 15 25  
[www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

## DOSSIER DE PRESSE

### Exposition

Musée de l'Ancien Évêché - 2 rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble  
Tel 04 76 03 15 25 - [www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

Contact presse :  
Cécile Sapin  
04 76 03 15 25 / [cecile.sapin@isere.fr](mailto:cecile.sapin@isere.fr)

**ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ**  
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
PASCAL KOBER

**Exposition temporaire**  
**Au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble**  
**16 juin - 17 septembre 2017**

**DOSSIER DE PRESSE**  
**Sommaire**

---

<b>Communiqué</b>	p.3
<b>Le jazz entre au Musée de l'Ancien Évêché</b>	p.4
<b>Pascal Kober, photojournaliste, renifleur du temps</b>	p.6
<b>Le parcours de l'exposition</b>	p.7
<b>Le livre et le documentaire</b>	p.8
<b>Le programme des animations</b>	p.9
<b>Les images à disposition de la presse</b>	p.11
<b>Le Musée de l'Ancien Évêché. Brève présentation</b>	p.13
<b>Informations pratiques</b>	p. 14

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE PASCAL KOBER

Pour ceux qui aiment le jazz comme pour ceux qui pensent...  
ne pas l'aimer !

Sous les feux des projecteurs ou dans l'intimité des coulisses, dans les locaux de répétition ou au cœur des grandes tournées internationales, les images de Pascal Kober révèlent le regard d'un photojournaliste, témoin, depuis plusieurs décennies pour la revue *Jazz Hot*, des évolutions de cette musique centenaire qu'est le jazz.

Tendresse pour la note bleue, émotion et complicité marquent cette exposition photographique singulière et largement commentée, dont nombre d'images célèbrent le festival isérois Jazz à Vienne.

De A comme Afrique (et Amériques !) jusqu'à Z comme Zoom, plus de cent vingt photographies en couleurs ou en noir et blanc forment un abécédaire tout en humanité. Place au plaisir de la rencontre en images et en musique avec une *playlist* de titres des grands standards du jazz diffusés dans les salles. Pour prolonger les découvertes, un documentaire, tourné avec la complicité de Pascal Kober, nous emmène dans ses pas, au plus près de son travail de photojournaliste.

Au cœur de l'exposition, un piano à disposition du public offrira aux amateurs l'occasion de s'essayer à la note bleue...



#### DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## LE JAZZ ENTRE AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

### De la scène au musée

S'il est une musique qui résonne avec le patrimoine isérois, c'est bien le jazz ! Il suffit de penser à ce célèbre festival qu'est Jazz à Vienne, installé en ce lieu magique de l'ancien théâtre gallo-romain construit au 2<sup>e</sup> siècle de notre ère, un des sites les plus prestigieux du patrimoine isérois. Mais si ce festival, fondé dans les années 1980, a acquis une renommée internationale et accueille chaque année tous les grands noms du jazz, américains et européens, il ne saurait faire oublier les clubs de jazz grenoblois (le Hot Club créé en 1943, puis le Jazz Club dans les années 1950 et le bar-restaurant La Soupe aux choux en 1982), ainsi que les autres festivals isérois qui ont prospéré comme le Grenoble Jazz Festival ou prospèrent encore en empruntant divers chemins à l'instar de Mens Alors ou du Voiron Jazz Festival. Porté par des orchestres florissant, le jazz se diffuse même dans quelques bistrot. Que de lieux où artistes musiciens séduisent les publics.

En choisissant de présenter les images de Pascal Kober, photjournaliste, le musée ouvre ses portes au monde du jazz, avec la volonté de dévoiler l'histoire de cette musique en Isère et de révéler l'extraordinaire richesse de cette expression musicale née à La Nouvelle-Orléans, à l'orée du 20<sup>e</sup> siècle.

### Deux passions : le jazz et la photographie

Photographe et journaliste, Pascal Kober s'est fait le témoin de cette aventure musicale et humaine. Ses deux passions, le jazz et la photographie, se conjuguent et trouvent en Isère un terreau fertile pour sa création. Depuis plus de quarante ans, il vit les grands rendez-vous de cette musique et entretient une intime complicité avec la plupart des acteurs. Il a ainsi bâti un fonds exceptionnel de plus de trente-six mille images archivées. Parmi celles-ci, cent vingt-trois ont été retenues (dont la moitié ont été prises à Vienne) pour rendre compte des moments forts de cette histoire : le public, la scène, les artistes, puis le partage, l'amitié et l'exaltation, voire la souffrance... Après avoir été le signe de l'émancipation des Afro-Américains, le jazz est devenu un hymne à la rencontre des cultures !

Pascal Kober, voyageur, photographe et journaliste, a été formé à l'école des Beaux-Arts de Metz où il a inventé le personnage du « renifleur du temps ». Depuis 1987, il contribue à *Jazz Hot*, doyenne mondiale des revues consacrées au jazz. Il a par ailleurs publié dans de nombreux organes de presse, français et étrangers. Il a également enseigné le photoreportage, mis en place plusieurs sites Internet, signé diverses chroniques radio ou télé, ainsi qu'une dizaine de livres. Il est enfin rédacteur en chef de la revue *L'Alpe* (éditée par Glénat et le Musée dauphinois), depuis sa création en 1998.

#### DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## Au delà des images du spectacle

Les images de Pascal Kober offrent l'incroyable vision des corps des musiciens en totale symbiose avec leur instrument, transcendant ainsi leur musique. Ces documents, au fort pouvoir d'évocation, nous font vivre *en live* au cœur du spectacle, « comme si [ces] archives contenaient à la fois des photographies et du son », « comme si les notes bondissaient hors des pages pour venir vous envelopper » témoigne Marcus Miller, musicien d'exception, multi-instrumentiste, compositeur et producteur. Derrière ces portraits, des airs se profilent, des standards, des improvisations, des prouesses de virtuoses, et toujours une ferveur particulière dans les yeux du public.

Mais les clichés de Pascal Kober vont au delà des temps forts de la scène. Sa complicité avec les musiciens le conduit à saisir leur quotidien lorsque les feux de la rampe sont éteints. Cette part d'images, importante, constitue une fabuleuse documentation photographique qui nous rapproche du quotidien de ces artistes. Ils en deviennent plus humains, plus simples et plus proches. Et chacun de nous partage, comme un privilège, cette complicité intime nouée entre Pascal Kober et ces très grands musiciens. Une approche en profonde empathie pour les femmes, les hommes et même les enfants du jazz.



**Marcus Miller, Agathe Iracema et les stagiaires des ateliers musicaux.**  
Festival Les enfants du jazz, Barcelonnette, 2013

## DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## PASCAL KOBER

### PHOTOJOURNALISTE, RENIFLEUR DU TEMPS



© Jean-Marc Blache

Voyageur, photographe et journaliste,  
il a inventé le personnage du "renifleur du temps"  
pour dire son attention portée,  
par le texte et l'image,  
aux murmures de la planète.

#### **Photojournaliste de Paris à Grenoble**

Pascal Kober travaille depuis les années 1980 dans le monde du journalisme, de l'image et de l'édition.

Son parcours professionnel débute dans les magazines spécialisés sur la photographie. Comme journaliste et photographe indépendant, il contribue ensuite à de nombreux titres de presse, depuis *Le Monde* jusqu'à *Vogue*, en passant par *Grands Reportages*, *Science & Nature*, *L'Expansion*, *Géo*, *Chasseur d'Images* et, à l'étranger, des magazines comme *Adventure*, *Atlante*, *Avventura* ou encore *DownBeat*.

Depuis 1987, il contribue à *Jazz Hot*, qui publie ses photos de musiciens, ses *breakfast interviews*, ses chroniques de disques et de festivals ainsi que ses grands reportages.

#### **À propos de...**

##### **. Ses premières images**

Pascal Kober fait ses premières armes en photographie de spectacle dès l'âge de quatorze ans. Il réalise toutefois sa première "vraie" photographie de presse en croquant le portrait du guitariste britannique John McLaughlin lors du festival Nancy Jazz Pulsation en 1979. Cette image sera publiée quinze ans après à la une de la revue *Jazz Hot*.

##### **. Ses premières expositions**

Jusqu'ici, Pascal Kober n'avait pas ou peu exposé. Il faut toutefois rappeler une présentation, en 1998, d'épreuves de photogravures commanditées par Thierry Serrano, de la mairie de Vaulx-en-Velin (Rhône), pour le festival À Vaulx Jazz. Cette série circulera ensuite en France et notamment à Grenoble, en 2003, dans l'ancien palais du parlement.

##### **. Sa passion pour le jazz**

Le jardin secret de Pascal Kober, c'est le groupe Alzy Trio au sein duquel sa voix fait rayonner les langoureuses mélodies de la bossa nova et sa basse acoustique résonner la note bleue du jazz.

**Retrouvez Pascal Kober sur [www.pascalkober.com](http://www.pascalkober.com)**

#### DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

### **Sous la forme d'un abécédaire > pour jouer avec les mots du jazz**

"L'alphabet met de l'ordre dans les mots et dans les sentiments" écrit Paul Fournel, régent du Collège de pataphysique et président de l'OuLiPo. Dans cet *Abécédaire amoureux du jazz*, au contraire, l'alphabet met du désordre dans les images, chahutant les hiérarchies, créant des surprises. Cette déstructuration, imaginée avec la graphiste Corinne Tourrasse, permet de créer du rythme mais aussi de jouer avec les mots du jazz. Chacune des vingt-six lettres a été l'occasion de choisir un mot pour faire écho aux images qui lui sont attachées. Cette présentation des images sous la forme d'un abécédaire donne du sens et éveille les sens.

### **Des tirages photographiques aux formats variés > pour jouer avec les couleurs du jazz**

Les tirages photographiques ont été réalisés sur papier Hahnemühle FineArt Baryta par l'Atelier photo 38 (Grenoble). Leurs différents formats participent à la création du rythme de l'exposition. Ils jouent avec les pixels et les grains d'argent, et se font écho permettant aux couleurs de se répondre d'une image à l'autre. Les couleurs, ce sont aussi celles des salles : du vert émeraude au bleu nuit, elles nous emmènent dans le monde de la note bleue.

### **Des images qui résonnent en musique > pour écouter jouer du jazz**

De nombreux disques ont été enregistrés, dans le cadre de concerts ou de festivals, par les musiciens photographiés. Un florilège des thèmes les plus séduisants de leur répertoire est proposé à l'écoute au cœur de l'exposition. De *Birdland* à *Hymne à l'amour*, en passant par *Don't worry, Be happy*, ils sont (presque) tous fort connus!

### **Un piano à queue à disposition du public > pour jouer du jazz... ou toute autre musique !**

Dans la dernière salle de l'exposition, le musée met à disposition des visiteurs un piano à queue sur le principe "*À vous de jouer!*". Que chacun en joue, joue avec lui, se joue de lui, joue pour ses amis, joue et chante avec ses amis...

### **Salle 1**

De la lettre A comme Afrique à la lettre H comme Happening.

### **Salle 2**

De la lettre I comme Intimité à la lettre R comme Rencontres.

### **Mezzanine**

Souvenirs et objets appartenant à Pascal Kober nous plongent au cœur de son travail de photojournaliste.

### **Salle 3**

De la lettre S comme Souvenirs à la lettre Z comme Zoom.

## DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## LE LIVRE...

### ÉDITÉ EN DEUX VERSIONS



**Abécédaire amoureux du jazz, Photographies Pascal Kober**, Éditions Snoeck - Musée de l'Ancien Évêché, 2017, 176 pages, plus de 200 photographies, 25€



**An ABC for Jazz Lovers, Pascal Kober journalist and photographer**, Snoeck - Musée de l'Ancien Évêché, 2017, 176 pages, more than 200 photographies, 25€

Il est préfacé par Marcus Miller, qui fut dans les années 1980, en tant que bassiste, compositeur et arrangeur, le compagnon de route de Miles Davis.

Avec les contributions de Isabelle Lazier, ethnologue, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du Musée de l'Ancien Évêché, Robert Latxague, journaliste à *Radio France* et *France Télévisions*, *Couleurs jazz*, *Libération* et *Jazz Magazine*, et Yves Sportis, directeur de la publication et de la rédaction de la revue *Jazz Hot* depuis 1991.

## LE DOCUMENTAIRE

### **Pascal Kober, Abécédaire amoureux du jazz**

Quatre courts métrages de 3 minutes :

Quand la photo rencontre le jazz - Dans les coulisses - Les rencontres et les voyages - L'image qui s'impose

Réalisation et montage : Jacques Lœuille ; graphisme et post-production : Michel Blustein

Coproduction Musée de l'Ancien Évêché - Zadig Productions - Météores Films, 2017

Projeté en préambule à l'exposition, il nous emmène dans les pas de Pascal Kober au plus près de son travail de photojournaliste.

## DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

**Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober**

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## LE PROGRAMME DES ANIMATIONS

### × CONCERTS

*Programmés dans le cadre de la manifestation Les Allées chantent (sauf mention contraire). Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1 h*

**Melos New Swing Sextet > Jazz**

**Jeudi 15 juin 2017 à 20 h**

Programmé en partenariat avec le Jazz Club de Grenoble

**Agathe Jazz Quartet > Jazz**

**Invitée exceptionnelle !**

**Vendredi 16 juin 2017 à 20 h**

**Al Peal Combo > Soul music**

**Vendredi 7 juillet 2017 à 20 h**

**Concert en cours de programmation**

**Vendredi 15 septembre 2017 à 19 h**

### × JAM-SESSIONS | SÉANCES D'IMPROVISATION MUSICALE

*Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 2 h*

**Jam-session > Hot jazz, swing**

**Samedi 17 juin 2017 à 19 h**

Rejoignez le musée avec votre instrument pour partager cette séance d'improvisation musicale guidée par le groupe grenoblois Les Beaux Tailleurs autour du hot jazz et du swing.

**Jam-session > Jazz métissé**

**Samedi 8 juillet 2017 à 19 h**

Musiciens aguerris et amateurs, participez à cette jam session, sur le thème « jazz et musique du monde », conduite par Alexis Moutzouris à la clarinette et au saxophone, accompagné de Simone Fratini à la contrebasse. Tous deux ont invité pour cette occasion Somar Al Naser, joueur de oud, diplômé de la Maison du luth arabe au Caire.

### × RENCONTRES THÉMATIQUES

*Sous la forme d'une déambulation dans l'exposition. Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h*

**Dans les coulisses de Jazz à Vienne**

En compagnie de Pascal Kober, photojournaliste, et de Jean-Paul Boutellier, fondateur du festival Jazz à Vienne

**Vendredi 16 juin 2017 à 18 h 30**

Découverte des images en écho au grand festival isérois : une autre façon de pénétrer dans les coulisses de cet événement annuel de renommée internationale, anecdotes et souvenirs à l'appui !

**Dans les coulisses des mots du jazz**

En compagnie de Pascal Kober, photojournaliste, et de Robert Latxague, journaliste à *Radio France*, *France Télévisions*, *Couleurs Jazz*, *Libération* et *Jazz Magazine*

**Dimanche 10 septembre 2017 à 15 h**

## DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

Retour en images sur des temps forts du jazz qui ont été relayés par la presse : une plongée dans l'univers d'un journaliste passionné d'écriture qui joue avec les mots du jazz sur les ondes, à l'écran et sur le papier.

### **Dans les coulisses d'un journal de jazz**

En compagnie de Pascal Kober, photojournaliste, et d'Yves Sportis, directeur de la publication et de la rédaction de la revue *Jazz Hot*

**Dimanche 17 septembre 2017 à 14 h 30**

L'occasion de comprendre comment sont sélectionnées les images qui font les unes ou illustrent la presse magazine : regards croisés du photojournaliste et de l'homme de presse.

### **\* ATELIERS DES VACANCES**

*Pour enfants de 8 à 12 ans. Inscription préalable au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité. Durée : 2 h. Tarif : 3,80 € la séance*

### **Tam Tam et Compagnie !**

**Mercredi 19 juillet 2017 à 14 h 30**

**Mercredi 30 août 2017 à 14 h 30**

Découverte d'instruments de percussion du monde entier : manipulation, jeux en groupe et apprentissage de rythmes permettent la réalisation d'une production sonore collective que les parents pourront applaudir en fin de séance. Animé par Jean-Noël Pion, Compagnie Do Rêve Mi

### **\* PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES**

*Gratuit. Dans la limite des places disponibles*

#### ***Motherland* | Dee Dee Bridgewater**

Film de Patrick Savey (2006, 52 min, Zycopolis Productions)

**Samedi 16 septembre 2017 à 14h30**

Née aux États-Unis et vivant à Paris, la chanteuse Dee Dee Bridgewater sait néanmoins que ses racines se trouvent en Afrique. *Motherland* retrace le voyage musical et philosophique de cette immense artiste.

Projection en présence de Patrick Savey, producteur et réalisateur, et Pascal Kober, photojournaliste

#### ***Marcus***

Film de Patrick Savey (2015, 100 min, Zycopolis Productions)

**Samedi 16 septembre 2017 à 16 h**

À travers témoignages et extraits de concerts, ce film fait revivre trois décennies de révolution du jazz dans lesquelles le musicien d'exception Marcus Miller a pris, avec exigence et générosité, sa large part.

Projection en présence de Patrick Savey, réalisateur, et Pascal Kober, photojournaliste

#### ***Les enfants de Django, du jazz sans tambour ni trompette***

Film de Patrick Savey (2006, 52 min, Zycopolis Productions)

**Dimanche 17 septembre 2017 à 16h**

Le swing manouche, héritier de Django Reinhardt, est la seule forme de jazz non américain à être reconnue du peuple fondateur de la note bleue : différentes générations nous font partager leur amour de cette musique.

Projection en présence d'Yves Sportis, directeur de la publication et de la rédaction de la revue *Jazz Hot*, et de Pascal Kober, photojournaliste

### **DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION**

***Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober***

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## LES IMAGES MISES À DISPOSITION DE LA PRESSE

1.



**Agathe Iracema quartet sur la scène du kiosque de Cybèle**  
Festival Jazz à Vienne, 2013  
Photo : Pascal Kober

2.



**Esperanza Spalding. Radio Music Society**  
Les Estivales de Savoie, château de Chambéry  
Photo : Pascal Kober

3.



**Michel Petrucciani**  
Festival Jazz à Vienne, 1991  
Photo : Pascal Kober

4.



**Marcus Miller et Agathe Iracema**  
Festival Les Enfants du jazz, Barcelonnette, 2013  
Photo : Pascal Kober

5.



**Dee Dee Bridgewater, China Moses (sa fille) et Elliott**  
Festival Jazz à Vienne, 2010  
Photo : Pascal Kober

### DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

6.



**Daniel Huck**

Festival Tanjazz, Tanger, Maroc, 2005

Photo : Pascal Kober

7.



**Melody Gardot et Edwin Livingstone**

Festival Jazz à Vienne, 2015

Photo : Pascal Kober

8.



**Bobby McFerrin**

Festival Jazz à Vienne, 2010

Photo : Pascal Kober

### **Obtention des images**

Ces images sont remises sous format numérique (haute définition) sur simple demande auprès de :  
Cécile Sapin, Musée de l'ancien Évêché : [cecile.sapin@isere.fr](mailto:cecile.sapin@isere.fr)

### **Contraintes d'utilisation**

- . Aucune contrainte particulière quant aux formats de reproduction et aux recadrages éventuels (carrés, verticaux, etc.) que pourrait nécessiter la mise en page.
- . Merci de respecter les légendes de chaque image ainsi que la signature de l'auteur et la mention de l'exposition au Musée de l'ancien Évêché et du livre paru aux éditions Snoeck - Musée de l'ancien Évêché.
- . Portfolio ou articles plus « cossus » envisageables : merci de contacter Cécile Sapin

## DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'ancien Évêché à Grenoble

## LE MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

### BRÈVE PRÉSENTATION

Ouvert il y a dix-neuf ans à l'initiative du Conseil général de l'Isère, le Musée de l'Ancien Évêché est situé au cœur du centre historique de Grenoble. Il est installé dans **l'ancien palais des évêques** dont il tire son nom. Construit au 13<sup>e</sup> siècle contre le rempart romain, l'édifice, protégé au titre des Monuments historiques, est mis en valeur par des choix architecturaux qui marient harmonieusement les matériaux contemporains –béton, acier, verre- et les témoignages du passé – décors peints, blasons sculptés, architecture en pierre et en brique...

En son sous-sol, le site présente des vestiges archéologiques d'importance : **le baptistère**, daté des premiers temps chrétiens et témoin de l'histoire religieuse de la cité, ainsi que l'ancien mur d'enceinte de la ville, alors appelée *Cularo*. Les étages du musée abritent l'exposition permanente **L'Isère en histoire**, retraçant l'histoire des femmes et des hommes qui ont cultivé, exploité, aménagé et organisé ce territoire, l'Isère. Des outils d'aide à la visite sur tablettes tactiles offrent des découvertes interactives pour appréhender autrement les collections.

Depuis fin 2014, le **jardin du musée** a ouvert ses portes au public, permettant la valorisation d'un patrimoine exceptionnel qui témoigne de l'histoire de la ville et de la présence épiscopale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en ce lieu. Le jardin est propice à de multiples usages : espace de circulation, de repos, d'animations...

Chaque année, le musée propose **des expositions temporaires** qui offrent de nouvelles découvertes autour des patrimoines de l'Isère et des Alpes.



Le Musée de l'Ancien Évêché © Guy Depollier

#### DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ***Abécédaire amoureux du jazz***

### ***Exposition photographique Pascal Kober***

**Du 16 juin au 17 septembre 2017**

#### **Musée de l'Ancien Évêché**

2 rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble

Tél 04 76 03 15 25

[www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

#### **Horaires d'ouverture**

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 18 h

Mercredi de 13 h à 18 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

#### **Droits d'entrée**

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

#### **Moyens d'accès**

Dans Grenoble : tramway ligne B ou bus ligne 16 arrêt *Notre-Dame Musée*

Stationnement de convenance : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

#### **Statut**

Le Musée de l'Ancien Évêché est un service du Département de l'Isère

Responsable : Isabelle Lazier, conservatrice en chef

#### **Contact presse**

Cécile Sapin - Tél 04 76 03 15 25 - Courriel : [cecile.sapin@isere.fr](mailto:cecile.sapin@isere.fr)

#### **Réalisation de l'exposition**

. Commissariat de l'exposition : Pascal Kober, photographe ; Isabelle Lazier, conservatrice en chef et directrice du musée ; Mylène Neyret, chargée d'exposition ; Cécile Sapin, chargée des publics et de la communication

. Graphisme d'exposition et de communication : Corinne Tourrasse, Grenoble

. Montage : Les ateliers techniques du Musée dauphinois, Grenoble

## DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

***Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober***

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble



**Un service du Département de l'Isère**

Musée de l'Ancien Évêché, 2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble  
téléphone : 04 76 03 15 25  
[www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 18 h  
Mercredi de 13 h à 18 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Fermetures exceptionnelles les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai

**Ce document est aussi disponible sur le site internet du musée  
dans la rubrique *Espace presse***

**DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION**

*Abécédaire amoureux du jazz. Exposition photographique Pascal Kober*

Du 16 juin au 17 septembre 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble