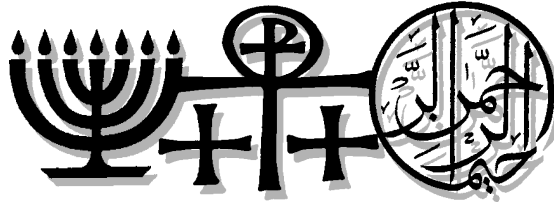
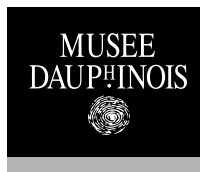


# LES MILLÉNAIRES DE DIEU



Une vieille histoire pleine d'avenir



## Dossier de presse

●  
Exposition au Musée Dauphinois,  
Grenoble

25 novembre 2000

31 décembre 2001

●  
**Contacts presse :**

Marianne Taillibert

Téléphone 04 76 85 19 11

Télécopie 04 76 87 60 22

E.mail : [m.taillibert@cg38.fr](mailto:m.taillibert@cg38.fr)

Catherine Dufayet,

assistée d'Hélène Prélot

Téléphone 01 43 59 05 05

Télécopie 01 43 59 05 02

E.mail : [catherine.dufayet@wanadoo.fr](mailto:catherine.dufayet@wanadoo.fr)



# MUSEE DAUPHINOIS



Grenoble

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **Les millénaires de Dieu** *une vieille histoire pleine d'avenir*

***Une exposition proposée par le Musée Dauphinois  
25 novembre 2000 – 31 décembre 2001***

**A partir du 25 novembre 2000 et pour une durée d'un an, le Musée Dauphinois propose une réflexion sur la place et le rôle du sentiment religieux dans les sociétés occidentales contemporaines. Un regard laïc porté sur les trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Une réflexion ouverte sur les nouvelles croyances et spiritualités.**

Alors que nous abordons le troisième millénaire, *la question de Dieu* se pose, plus délicate que jamais. La société occidentale, totalement façonnée et modelée par une culture monothéiste dite judéo-chrétienne qui a bientôt quatre mille ans, s'interroge sur la transformation et l'évolution du sentiment religieux. Face à la baisse des pratiques religieuses traditionnelles, au rejet des dogmes, à l'émergence de nouvelles pratiques, à l'intériorisation et à l'individualisation de la foi et de la croyance, aux découvertes scientifiques qui repoussent toujours plus loin l'idée de la création divine de l'univers et de l'homme, on peut s'interroger sur la figure de Dieu et sa place dans nos sociétés occidentales.

Le Musée Dauphinois a souhaité prendre place dans ce débat en proposant une réflexion autour des *trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam*. La présentation des personnalités fondatrices, la mise en lumière d'objets symboliques, la confrontation avec les textes sacrés et l'immersion du visiteur dans les différentes maisons du Dieu unique dévoileront les spécificités de ces trois religions révélées. Chacune d'entre elles repose sur un événement fondateur, un texte originel et une communauté qui pratique et témoigne. Toutes trois se rejoignent autour de l'idée d'un Dieu unique, qui plus qu'on ne le croit est déterminante pour notre mode de pensée occidental.

*Cette exposition vient s'inscrire dans un débat mondial organisé par douze musées pour marquer le tournant du millénaire. La confrontation des initiatives, toutes fondées sur un thème de réflexion majeur, est réalisée sur un site internet : <http://www.museo2000.org>*

**Contact presse : Marianne Taillibert - 04.76.85.19.11  
Musée Dauphinois - 30 rue Maurice Gignoux 38031 Grenoble cédex 1**

