

CARNET DE JEUX

Une montagne d'histoires !

Jean-Marc Rochette est un artiste reconnu, amoureux de la montagne. Il a réalisé deux bandes dessinées dont les histoires se déroulent au cœur des montagnes.

Pars à leur découverte en parcourant l'exposition !

CE LIVRET APPARTIENT À :

Autour de l'exposition

Jean-Marc Rochette

ARTISTE AU SOMMET

8 mai > 22 septembre 2019



MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ
GRENOBLE

isère
LE DÉPARTEMENT

L'ALPINISTE

→ RENDS-TOI
AU 2^e ÉTAGE,
DANS LA 1^{re} SALLE
DE L'EXPOSITION.

L'artiste Jean-Marc Rochette est aussi alpiniste depuis sa jeunesse. À cette époque, il grimpait déjà sur les très hautes montagnes où roches et neiges éternelles nécessitent un matériel adapté.



→ **Approche-toi de la vitrine. Observe le matériel d'alpinisme de Jean-Marc Rochette, qui date des années 1970.**
Parmi les objets présentés ci-dessous, coche ceux que tu retrouves sur les planches accrochées au mur :



Les crampons, que l'on place sous les chaussures, permettent de ne pas glisser sur la neige ou la glace.



Le topoguide décrit l'itinéraire que doit emprunter l'alpiniste.



Le sac à dos permet de transporter du matériel.



Le piolet est utilisé dans les ascensions difficiles en haute montagne.

L'UNIVERS DE LA HAUTE MONTAGNE

Dans la BD *Ailefroide* présentée dans cette salle, Jean-Marc Rochette raconte ses ascensions sur les parois rocheuses des Alpes.

Découvre son univers.



L'ÉMOTION DÉGAGÉE PAR LE DESSIN

→ **Observe cette image.**
Entoure les mots qui correspondent à ce que tu vois ou ce que tu ressens.

Immensité Chaleur Solitude

Danger Surpeuplement

Froidure Sécurité

LE CHOIX DES COULEURS

→ **Quelles sont les principales couleurs utilisées ?**

.....

→ **Côte la réponse qui convient :**

Ce sont des couleurs froides. Ce sont des couleurs chaudes.

→ **À ton avis, dans une BD, le choix des couleurs est important pour :**

Permettre la lisibilité et la compréhension de l'histoire.

Évoquer une atmosphère.

Montrer que ce n'est pas une BD ancienne.

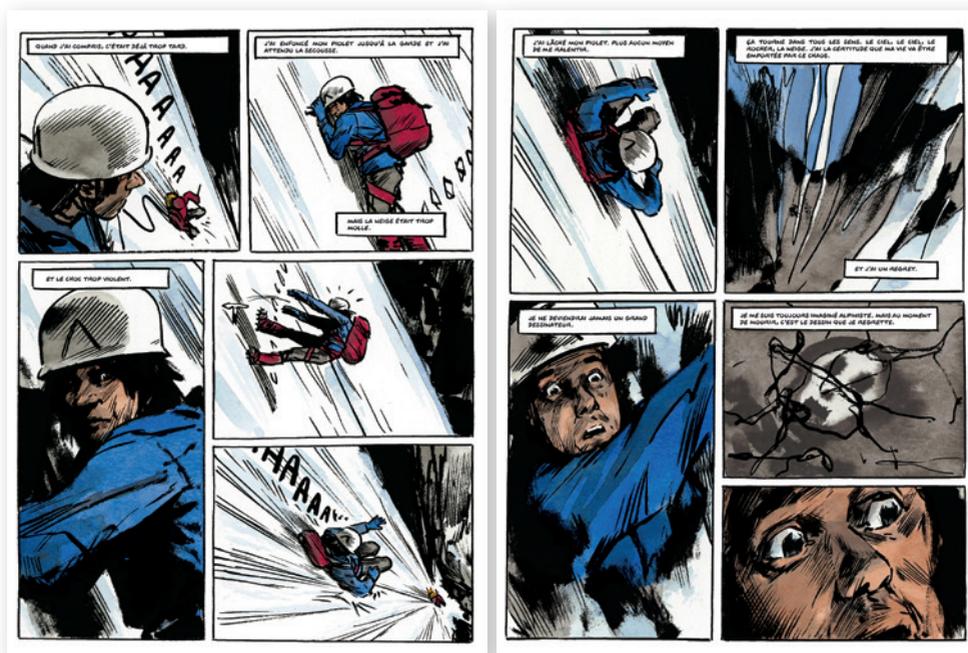
À toi maintenant de retrouver, dans la salle, ce dessin avant qu'il n'ait été coloré. Tu découvriras le travail de dessinateur de Jean-Marc Rochette.

UNE HISTOIRE VRAIE QUI SE TERMINE BIEN

Observe les quatre planches originales à côté de la peinture intitulée *Le Couloir*. Jean-Marc Rochette raconte une grande peur qu'il a eue en tombant.

Sur les pages en couleurs ci-dessous :

- Entoure les visages sur lesquels on perçoit la peur.
- Mets une croix sur la case qui te fait comprendre qu'il fait une glissade qui semble interminable.



→ REJOINS LA SALLE À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR ET REGARDE LE FILM OÙ TU DÉCOUVRES JEAN-MARC ROCHETTE HEUREUX DANS LA MONTAGNE.

UNE HISTOIRE DE LOUP

→ POURSUIS TA VISITE ET RENDS-TOI MAINTENANT DANS LA SALLE DE L'ALBUM LE LOUP.

En montagne, il y a les marcheurs et les alpinistes. Mais il y a aussi des bergers et des moutons qui passent l'été sur les pentes herbeuses, et aussi parfois des loups...

Regarde la grande image au fond de la salle.

→ Où vit le loup ?

→ Qui regarde qui ?

- Le loup regarde •
- Le berger regarde •
- le loup
- la montagne
- le berger

Le loup est représenté de façon plus ou moins rapprochée. Cela s'appelle des plans.

→ Relie chaque case au bon plan.

Gros plan •

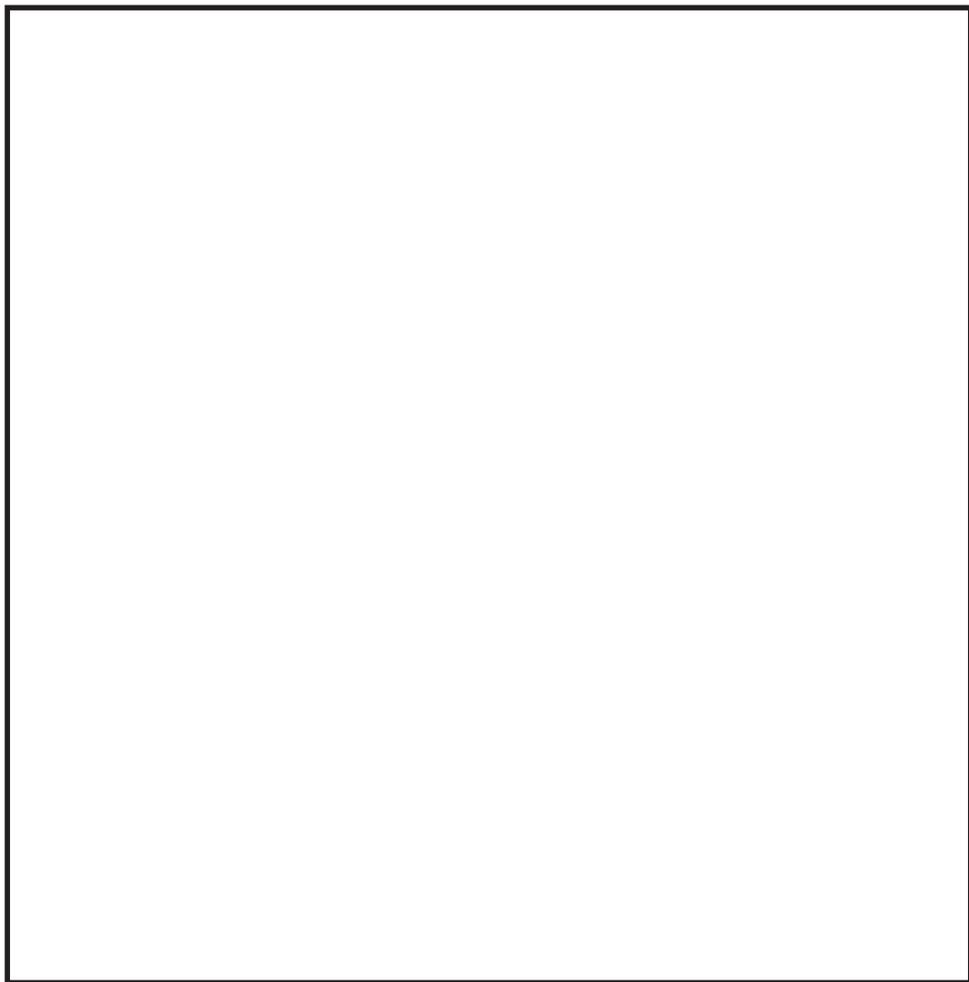
Plan d'ensemble •



DESSINER DES LOUPS

Regarde les deux statuettes de loups. C'est une louve et son louveteau qui reste tout contre sa mère.

→ **Dessine-les.**



LES SONS DANS LA BD

Retrouve cette image accrochée au mur.



BR00000...

→ Sais-tu comment s'appelle ce genre de mot ?

.....

.....

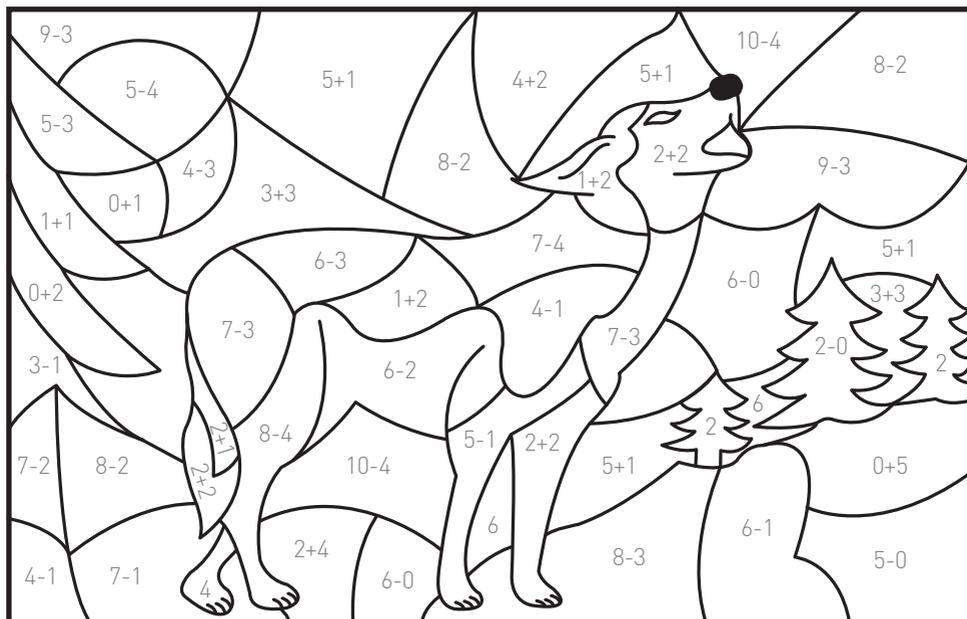
→ Il évoque :

- Le bruit du vent.
- Le bruit de l'avalanche (une grande quantité de neige qui dévale une pente et emporte tout sur son passage).
- Le bruit de quelqu'un qui tombe.

UN COLORIAGE MAGIQUE

Ta visite de l'exposition se termine...

En rentrant chez toi, reste encore un peu dans l'univers de Jean-Marc Rochette. Sors tes plus beaux crayons de couleur et mets à profit tes compétences en calcul mental... Et tu verras, tu seras content(e) du résultat !



1: jaune • 2: vert • 3: gris • 4: noir • 5: marron • 6: bleu foncé



**MUSÉE DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE**

isère
LE DÉPARTEMENT

2, rue Très-Cloîtres à Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25
www.ancien-veche-isere.fr

**ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE**

RÉPONSES : p. 2: crampes, sac à dos, piolet;
p. 3: on peut entourer l'immensité, solitude,
danger, froidure, sécurité selon l'appréhension de
chacun; le noir, le bleu et le blanc; ce sont des
couleurs froides; pour évoquer une atmosphère;
p. 4: à entourer sur les dessins; p. 5: dans les
hautes montagnes; le loup regarde le berger et le
berger regarde le loup; loup et montagne = plan
d'ensemble; loup seul = gros plan; p. 7: une
ornatopée; le bruit de l'avalanche.