

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE



LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
VOUS OUVRE GRATUITEMENT
LES PORTES DES 11 MUSÉES
DE SON RÉSEAU.
> DÉCOUVREZ-LES :



Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux, accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique, etc.) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Danse • Bal populaire • Cinéma • Visites guidées • Conférence artistique • Palabres

L'été
2022
en
terrasse

juin • juillet • août

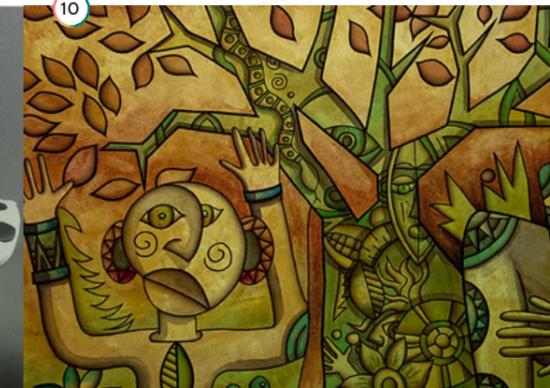
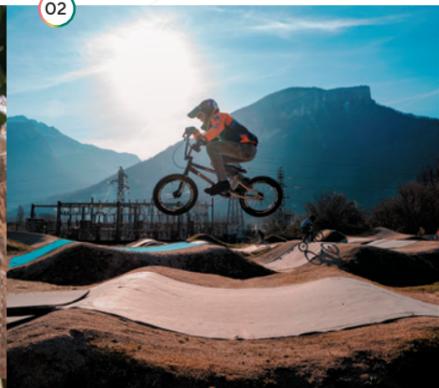
Musée dauphinois
30 rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble cedex 1
04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
musees.isere.fr

Ouverture du musée
Tous les jours sauf le mardi
De 10h à 18h
Et de 10h à 19h le week-end

ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT



ÉDITO

Il fait bon vivre en Isère l'été. Durant cette période de l'année propice à la redécouverte de la nature et à la vie en extérieur, les activités culturelles proposées par le Département de l'Isère sont nombreuses. Les 11 musées du Département à travers l'Isère demeurent accessibles à tous et développent dans leurs parcs et jardins une programmation en plein air qui fait la part belle aux pratiques artistiques sous toutes leurs formes.

Avec ses superbes terrasses qui offrent un panorama imprenable depuis les hauteurs de la Bastille grenobloise, le Musée dauphinois vous donne rendez-vous tout au long de l'été. Expositions, films à la belle étoile, festival de danse, concert, discussions philosophiques à l'ombre des arbres du musée ponctuent cet agenda. Autant d'événements qui gagent une fois de plus de la vitalité de ce lieu et de sa contribution à la richesse culturelle de notre territoire.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

01 PÉRIPLÉ CHORÉGRAPHIQUE Samedi 25 juin de 18h à 19h LE FIL ROUGE

Expérience déambulatoire sur le statut de l'œuvre artistique dans un espace public, tentée par les danseurs professionnels de la Compagnie APART et par Fabrice Nesta* autour d'ÉCORCÉE, installation de Simon Augade.

Plusieurs propositions gestuelles en solos stimuleront la volonté de porter un regard nouveau sur la sculpture monumentale présentée dans le cloître du Musée dauphinois. L'interprétation vivante des danseurs, dérangée par quelques images d'artistes, ouvrira de nouvelles perspectives, offertes à l'imaginaire du public.

La Compagnie APART tend à favoriser les mixités artistiques pour valoriser le patrimoine, les expériences et la créativité des danseurs.

Gratuit sur réservation au 04 57 58 89 01

** Fabrice Nesta est artiste plasticien, conférencier d'art, enseignant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Grenoble - Valence*



02 VISITE GUIDÉE [1^{er} dimanche du mois] Dimanche 3 juillet de 11h à 12h UN AMOUR DE VÉLO, DERNIER JOUR !

Par un guide conférencier

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécano pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

03 DANSE CONTEMPORAINE Vendredi 8 et samedi 9 juillet de 21h à 23h FESTIVAL ÉCHO • 3^e édition

Faire écho à d'autres formes artistiques en invitant des compagnies émergentes dans un lieu patrimonial, répond depuis plusieurs années à l'ambition du Festival organisé par la Compagnie Apart. Chaque édition propose une diversité de chorégraphies qui ouvre toujours plus l'éventail de la création.

L'énergie des danseurs se transmet peu à peu aux spectateurs qui saisissent cet instant privilégié d'échange au cours de deux soirées.

Au programme, 6 compagnies émergentes proposent leur chorégraphie. Venez les découvrir !

Pass 1 soir : 15 € plein tarif / 10 € tarif réduit
Pass 2 soirs : 25 € plein tarif / 15 € tarif réduit
Programme disponible sur www.festivalecho.com
Réservation : renseignement@festivalecho.com
Ou sur place le jour de la représentation.
Bar, restauration rapide



04 MASTERCLASS Samedi 9 juillet à 10h, à 11h30 à 14h et à 15h30 TÊTE À TÊTE

Intimité d'artistes à l'œuvre.... Les chorégraphes de la compagnie Apart vous proposent de débusquer une sensation, une sueur, un effort, une esthétique. Chaque compagnie présentera la genèse de son travail pour envisager une autre forme de danse.

1 masterclass : 14 € / 2 masterclass : 26 €
3 masterclass : 36 € / 4 masterclass : 40 €
Renseignements : www.festivalecho.com

05 BAL DANSANT Samedi 9 juillet de 23h30 à 3h LA BOOM

Animée par la Compagnie Apart

Qu'ils soient musette, populaire ou des pompiers, les bals sont l'occasion de danser tous ensemble ! En famille ou entre amis, on se retrouve pour s'offrir la récompense d'une détente salvatrice, pour se dégourdir les pieds, trinquer à la santé de l'avenir, sauter sur la piste de danse, mais surtout partager un moment heureux.

Gratuit pour les festivaliers du vendredi ou du samedi
Tarif pour La Boom uniquement : 10 €
Tenue vestimentaire des années 80/90 appréciée
Renseignements : www.festivalecho.com

06 CINÉMA EN PLEIN AIR Mercredi 6 juillet 2022 de 22h à 24h VIVE LE GRAND AIR !

Un cycle proposé par la Cinémathèque de Grenoble

VOYAGER EN FILMS COURTS
Une sélection issue de la 45^e édition du Film court en plein air de Grenoble

Pour cette édition anniversaire, le Musée dauphinois propose, en complicité avec la Cinémathèque de Grenoble, un choix de films issus de la compétition 2022.

De la comédie, du drame, de beaux voyages ... des formes courtes pour du grand cinéma, afin de mieux apprécier l'été.

Pour tout public
Gratuit



07 CONCERT Jeudi 14 juillet 2022 de 21h à 22h30 DIVINE

Irène Petit, chant
Ensemble Folkwet, Lucas Spirli, Luc Detraz, Adrien Spirli, Stéphane Cézard, Mathieu Félix

Irène Petit grandit dans les bals populaires de Sologne et se passionne pour l'accordéon et les musiques sud-américaines où le chant est souvent accompagné de cet instrument. Sa route croise, sur la scène Folkwelt, celle de cinq musiciens aux influences libres et diverses. Ces énergies se rassemblent pour créer le groupe Divine pour un mélange de rythmes et d'accords solaires, offrant au public un moment chaleureux, léger et chaloupé autour d'un répertoire populaire de forro, criollo, festejo, samba, vallenato, kompa, zouk...

Gratuit
Un concert organisé par Art en Isère Dauphine Alpes (EPCC AIDA) dans le cadre des Allées Chantent, une initiative du Département de l'Isère.
www.les-allees-chantent.fr / www.aida38.fr



Poursuivez votre soirée en profitant de l'emplacement privilégié du musée pour assister au feu d'artifice.

08 CINÉMA EN PLEIN AIR Vendredi 22 juillet de 22h à 23h30 TOUT EN HAUT DU MONDE

Film de Rémi Chayé (France, 2015, 80 minutes)

Premier film du maître français du cinéma d'animation, plusieurs fois distingué (festivals d'Annecy, de Tokyo et de Bruxelles, notamment). Sacha, petite fille intrépide, part sur les traces de son grand-père, un explorateur renommé, disparu lors d'une expédition à la conquête du Pôle Nord.

Pour tout public
Gratuit



09 VISITE GUIDÉE [1^{er} DIMANCHE DU MOIS] Dimanche 7 août de 11h à 12h EXPOSITION FAIT MAIN. QUAND GRENOBLE GANTAIT LE MONDE

Par un guide conférencier

Des premiers gantiers sous l'Ancien Régime au développement de cette activité dans le contexte de la Révolution industrielle - jusqu'à conférer à Grenoble le titre de « capitale mondiale du gant » au premier 20^e siècle -, le Musée dauphinois relate la longue histoire d'une tradition aujourd'hui presque éteinte, qui fut un temps la principale activité de la ville.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

10 RENCONTRE Mercredi 31 août de 18h à 20h SOUS L'ARBRE À PALABRES Faits ou fakenews ?

L'information, un enjeu pour la démocratie

Rencontre animée par Toufik Troussi, compagnon de route de la compagnie Les Inachevés et par Pierre Rostaing, professeur de philosophie

Médias numériques et presse traditionnelle déversent un flot d'actualités aux sources incertaines. Actes volontaires de manipulation ou entorses à la déontologie journalistique, les infox menacent nos libertés.

En 2021, après les périodes de confinement et de fermeture des lieux culturels, s'est exprimé le besoin impérieux de se retrouver librement. L'équipe du Musée dauphinois, elle-même longtemps privée d'échanges avec le public, a expérimenté le principe de la palabre où chacun prend la parole autour d'un thème philosophique. L'envie de poursuivre.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

