

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE



PROGRAMMATION AUTOMNE HIVER 2021

ENTRÉE GRATUITE
DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

Présentée depuis le 19 mai 2021, l'exposition temporaire *Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945* vient une nouvelle fois réaffirmer que le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est, certes un musée d'histoire, mais aussi un musée de société. Alors que les derniers témoins disparaissent, que l'écart temporel se creuse entre la période de la Seconde Guerre mondiale et les nouvelles générations, le musée propose à ses visiteurs une lecture de l'histoire renouvelée, une approche plus sensible et plus humaine à travers les sujets choisis.

Comme à son habitude et encore plus après cette dernière année, le musée s'est une nouvelle fois attaché à explorer les thématiques qui sont les siennes à travers une programmation culturelle riche et plurielle, grâce notamment à de nouveaux partenariats issus du spectacle vivant. Cette rencontre des formes culturelles permet indéniablement de diffuser encore plus largement la culture partout et pour tous et d'ouvrir des réflexions partagées sur les thématiques portées par le musée.

Gageons que cette nouvelle saison culturelle nous permette de nous retrouver autour de rendez-vous dédiés à l'histoire, à la mémoire et à leurs questionnements contemporains.



Jean-Pierre Barbier
Président du Département
de l'Isère

EXPOSITION

VOUS N'IREZ PLUS DANSER ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945 JUSQU'AU 3 JANVIER 2022

À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt. Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy car défiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin.

Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Mais surtout, quelles valeurs et quels liens sociaux rendent irrésistible l'envie de danser ?

Fruit d'un travail inédit et collectif mené par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposition, présentée pour la première fois à Grenoble, nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et dans leur histoire.

Une invitation à entrer dans la danse !

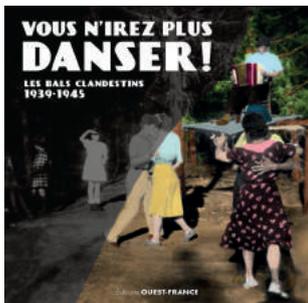
En partenariat avec le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et l'INA



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Dimanche 3 octobre 2021 - 14h30
Dimanche 7 novembre 2021 - 14h30
Dimanche 5 décembre 2021 - 14h30
Dimanche 2 janvier 2022 - 14h30

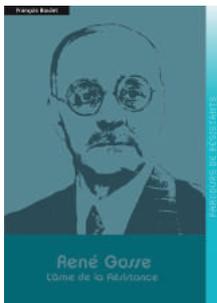
Durée 1h | Tout public | Gratuit
Inscription obligatoire auprès
du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère



VOUS N'IREZ PLUS DANSER ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, Éditions Ouest France, avril 2021, 13€50

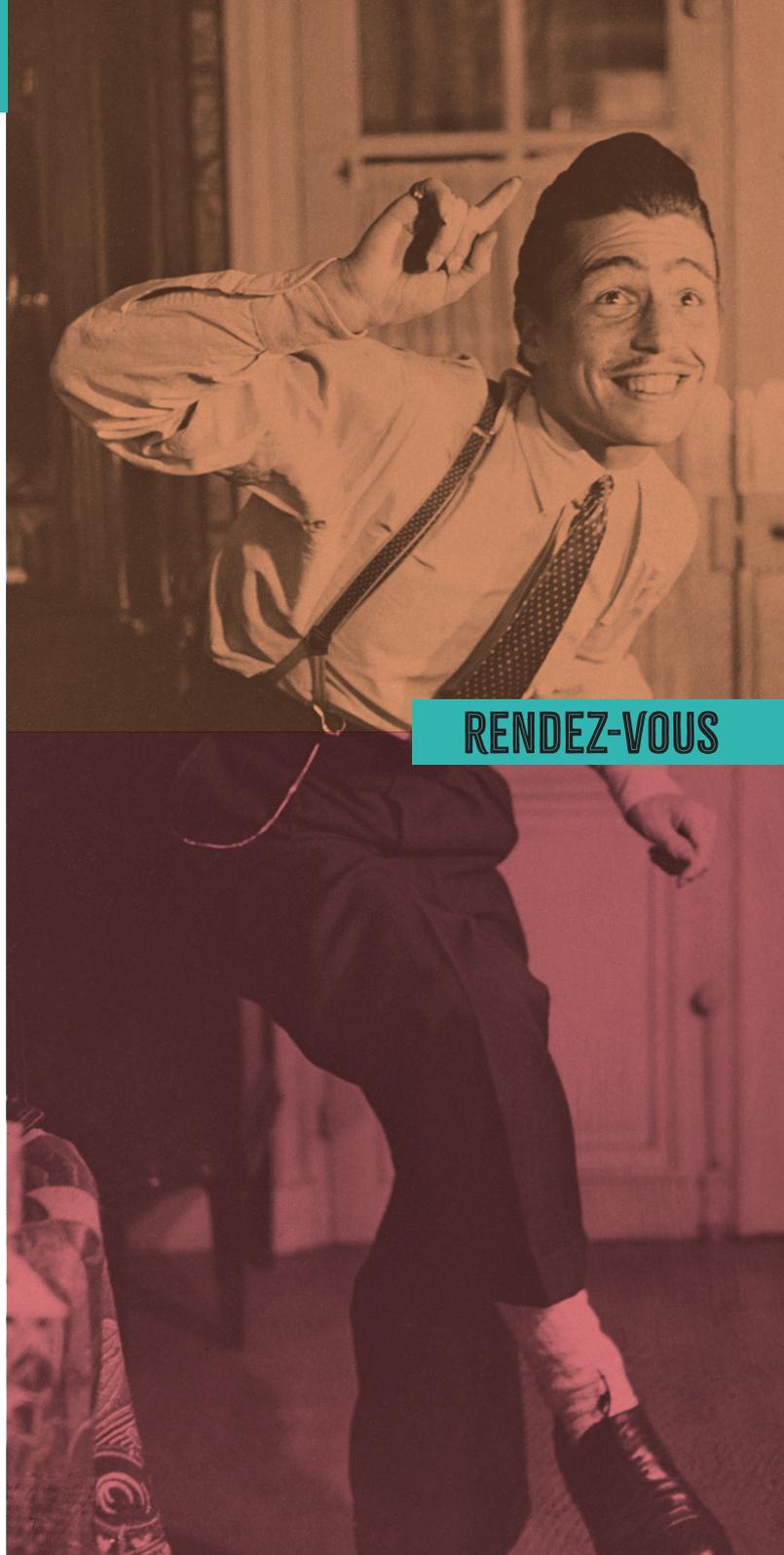
« Tous les dancings sont fermés » : de mai 1940 à avril 1945, les bals sont interdits sur tout le territoire français. Nulle part, cependant, la jeunesse ne renonce à danser, malgré la répression. Cet ouvrage, fruit d'un travail collectif réunissant chercheuses et chercheurs de plusieurs disciplines et responsables de musées, revient sur ces bals clandestins : comment l'interdit est-il transgressé ? Pourquoi la danse est-elle traquée ? Quelles musiques, quelles cultures du corps, mais aussi quelles valeurs et quels liens sociaux rendent donc irrésistible l'envie de danser ?



RENÉ GOSSE. L'ÂME DE LA RÉSISTANCE

Par François Boulet, historien, collection *Parcours de résistants*, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, novembre 2021, 12€

Le sauvage assassinat du Doyen Gosse et de son fils Jean perpétré le 21 décembre 1943 par les Allemands et des collaborateurs français, ne doit pas occulter l'essentiel du parcours de René Gosse : une vie bienheureuse au service de la jeunesse à travers sa passion des mathématiques. « *Bâtitteur de l'Université de Grenoble* », figure tutélaire de la gauche grenobloise de l'entre-deux-guerres, il mène une résistance très active et répond dès 1940 à l'appel du général de Gaulle. Cet engagement causera la perte de tous ses honneurs, de doyen et de directeur. Après-guerre, grâce à la ténacité de son épouse Lucienne Gosse, qui s'attachera à réhabiliter sa mémoire, ses titres et ses honneurs lui seront rendus.



RENDEZ-VOUS

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021
À PARTIR DE 10H

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021
14H30



JOURNÉE D'ÉTUDE

ATELIER CRÉATIF POUR LES FAMILLES

LES BALS CLANDESTINS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Cette journée d'étude sera consacrée à la thématique des bals clandestins pendant la Seconde Guerre mondiale. Les intervenantes et intervenants reviendront sur le cadre juridique de l'interdiction des bals clandestins, la situation aux Antilles et le rôle trouble du grand danseur et chorégraphe Serge Lifar. La journée permettra également d'interroger le lien entre les bals clandestins et les maquis et proposera une réflexion sur la trace de ce phénomène clandestin dans la pièce et le film *Le Bal* d'Ettore Scola.

Journée d'étude organisée avec le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS.

Le programme de la journée est à retrouver à l'accueil du musée ou sur le site internet musees.isere.fr

Tout public | Gratuit
Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

« ON CONNAÎT LA CHANSON »: CRÉATION DE LIVRETS DE PARTITIONS À LA MANIÈRE DU BAL DÉFENDU

En découpant, collant, dessinant, et en composant des titres et des visuels, les participantes et participants recréeront des couvertures de partitions, dites « petits formats », de musiques et chansons à la manière de ceux qui rendaient populaires les airs et les refrains... que l'on connaît encore !

L'atelier débute par une courte visite commentée de l'exposition.

Atelier animé par Val B, plasticienne.

Durée 3h | À partir de 7 ans | Tarif : 10€
Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère



MUSÉE DAUPHINOIS
30, RUE MAURICE GIGNOUX
À GRENOBLE

Accès
▶ piéton : place de la Cymaise (fontaine au lion), puis montée Chalemont
▶ transports en commun : bus ligne Grenoble / Victor Hugo, ligne Grenoble / Le Rabot, ligne FLEXXO n°40

En partenariat avec
la librairie Les Modernes



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

JEUDI 7 OCTOBRE 2021
20H



PROJECTION

LE BAL

Film de Ettore Scola, 1983, 112 min, Cinéproduction

Dans une salle de bal redéfile l'histoire de la France, des années 1920 aux années 1980, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies. Le Front populaire, la Seconde Guerre mondiale, la Libération et Mai 68 sont ainsi évoqués sur fond de jazz, de rock'n'roll et de musique disco.

Durée 2h | Tout public
Tarif réduit : 5,50€,
tarif plein : 6,50€,
abonnement 6 places : 30€

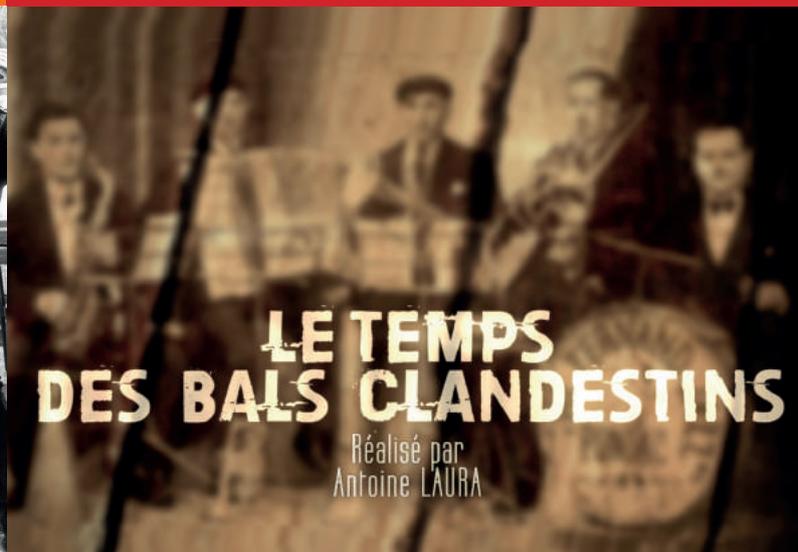


En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble
et Dolce cinéma

Accès
Transports en commun : tramway lignes A
et B stations Hubert Dubedout - maison du
tourisme ou Sainte-Claire - les halles

SALLE JULIET BERTO
1, PASSAGE DU PALAIS
DE JUSTICE À GRENOBLE

JEUDI 14 OCTOBRE 2021
À PARTIR DE 17H



PROJECTION

LE TEMPS DES BALS CLANDESTINS

Film documentaire réalisé par Antoine Laura avec Pascal Lamige,
52 min, 2016, France Télévisions-France 3 Poitou-Charentes / RAS
Production

**17H : VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION *VOUS N'IREZ PLUS DANSER !*
*LES BALS CLANDESTINS 1939-1945***

Durée 1h | Tout public | Gratuit

18H : PROJECTION

Il y a dix ans, un accordéoniste professionnel décide de retrouver des témoins d'une époque, celle de ses parents. De l'eau a coulé sous les ponts et, au soir de leur vie, ces hommes et ces femmes racontent : un sourire nostalgique, l'esquisse d'un pas de danse, une anecdote... Pendant trois ans, la caméra de Pascal Lamige sillonne la France. Il en ressort une collecte inédite de témoignages. Pour tous, ces bals ont marqué l'histoire, leur histoire de l'Occupation.

Durée 1h | Tout public | Gratuit

Inscriptions obligatoires auprès
du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE



CONFÉRENCE EN MUSIQUE

UN PARISIEN QUI FAIT DANSER LE MONDE

Né en Allemagne en 1829 chez le facteur de piano arménien Cyril Demian, devenu au milieu du 19^e siècle à Paris l'instrument à la mode dans les salons bourgeois aux mains de Louise Reisner, l'accordéon sera le nouvel instrument pour les musiques du petit peuple parisien. Il fait alors apparaître dans la capitale de nouvelles danses comme la valse musette et la java musette. Il est également indissociable des créateurs du genre musette tels qu'Émile Vacher ou Charles Péguri. Puis, avec une efficacité redoutable, l'accordéon va envahir les musiques des peuples du monde... mais ça, c'est une autre histoire !

Conférence donnée par **Philippe Krümm, journaliste et auteur de l'ouvrage L'accordéon - Quelle histoire !**

Durée 1h30 | Tout public | Gratuit
Inscription obligatoire
auprès du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère

Accès

- voiture : parking des Archives, gratuit, entrée sud par la rue Georges Percé
- transports en commun : bus C5 et C7 station Promotion sociale, tramway lignes B et C stations Gabriel Fauré, Bibliothèques universitaires ou Condillac universités



WORKSHOPS ET BAL

VOGUEING, WAACKING - À NOS CORPS ENGAGÉS, PRATIQUES DE BAL

Cet événement plonge dans les origines des bals clandestins aux États-Unis qui ont donné naissance aux cultures *voguing* et *waacking* à travers deux *workshops* d'initiation et une soirée aux multiples performances, où danser devient un acte engagé : pour être soi, pour être libre.

17H - 19H : 1^{ÈRE} PARTIE - YOU BETTER WHACK !

Ateliers d'initiation *voguing* et *waacking*

Tout public | Tarifs en libre choix : 5€ (tarifs petits budgets), 10€ (tarif standard) + entrée gratuite à la 2^e partie

19H - 23H30 : 2^{ÈME} PARTIE - DJ, TURN UP THE BEAT !

19h à 20h30 : mise en ambiance, restauration et bar sur place

20h30 à 23h30 : Bal

Animé par BORDERLINE, Max Miller et DJ Fleur VonLear

Tout public | Tarifs en libre choix : 5€ (petit budget), 10€ (tarif standard)

En coréalisation avec le Centre de Développement Chorégraphique national de Grenoble Auvergne-Rhône-Alpes.

Inscriptions obligatoires auprès du Pacifique :
lepacifique-grenoble.com



Accès
transports en commun : tramway ligne E
station Alliés, bus C5 station Marché d'Intérêt
National, bus C3 et 16 station Eugène Sue

LE PACIFIQUE GRENOBLE
30, CHEMIN DES ALPINS
À GRENOBLE



CINÉ-GÔÛTER

COCO

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina, 2017, 105 min,
Pixar animation studio

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi doué que son idole, Ernesto de la Cruz. Avec son ami Hector, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Séance animée par la Cinémathèque de Grenoble et suivie d'un goûter.

Durée 2h | À partir de 7 ans | Gratuit
Inscription obligatoire auprès du Musée de la
Résistance et de la Déportation de l'Isère

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

En partenariat avec la
Cinémathèque de Grenoble



LANCEMENT D'OUVRAGE

RENÉ GOSSE.
L'ÂME DE LA RÉSISTANCE

Par François Boulet, historien

Le 10^e opus de la collection Parcours de résistants dédié au Doyen Gosse « *Bâtitteur de l'Université de Grenoble* » sera présenté dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et le musée de l'Ancien Évêché à l'occasion de l'exposition *Histoire de savoir(s), l'Université Grenoble Alpes (1939-2021)*.

**17H : VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION HISTOIRE DE
SAVOIR(S), L'UNIVERSITÉ GRENOBLE
ALPES (1939-2021).**

menée par Sylvie Vincent
directrice du musée
de l'Ancien Évêché et
commissaire de l'exposition
et Alice Buffet directrice
du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère.

Durée 1h | Tout public | Gratuit
Inscription obligatoire auprès
du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère

**MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2, RUE TRÈS-CLOÎTRES À GRENOBLE**

Accès
transports en commun :
tramway ligne B et bus ligne 16
station Notre-Dame Musée

**18H30 : CONFÉRENCE DONNÉE PAR
L'AUTEUR, FRANÇOIS BOULET.**

Durée 1h | Tout public | Gratuit
Inscription obligatoire auprès
du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère

**AMPHI GOSSE, GRENOBLE INP
46, AVENUE FELIX VIALLET
À GRENOBLE**

Accès
transports en commun :
tramway lignes A et B station
Grenoble Gares, ligne E station
Alsace-Lorraine, bus ligne 34
station Félix Viallet

En partenariat avec l'Université
Grenoble Alpes et le musée de
l'Ancien Évêché





SOIRÉE ÉTUDIANTE

LA RAVE-PARTIE, HÉRITIÈRE DES BALS CLANDESTINS ?

Si la liberté de danser est rétablie au printemps 1945, elle est constamment questionnée et prend encore aujourd'hui la forme d'un conflit de générations. Dans les années 1990, l'avènement des rave-parties inquiète à nouveau. Nées en Grande-Bretagne, elles deviennent en France un phénomène de société dont le caractère clandestin les rapproche des bals d'hier.

18H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
VOUS N'IREZ PLUS DANSER ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

19H30
INTERVENTION-DÉBAT AUTOUR
DES RAVE-PARTIES EN ISÈRE, AVEC LA PARTICIPATION
D'ORGANISATEURS ET D'ARTISTES

Durée 2h30 | Réservé aux étudiants | Gratuit
Réservation obligatoire - Billetterie en ligne :
culture.univ-grenoble-alpes.fr

En partenariat avec l'Université
Grenoble Alpes et La Belle Électrique



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENoble



PRÉSENTATION D'OUVRAGE

JOURNAL D'UNE PÉTAINISTE. VERCORS, JANVIER 1944 - MAI 1945

Par Philippe Laborie, historien, collection Résistances,
Presses universitaires de Grenoble, 2020

Ce manuscrit inédit est le journal intime de Monique Guyot (1906-2001). Oubliés depuis soixante-quinze ans, ses sept petits cahiers d'écolier nous livrent les réflexions et les jugements d'une femme pendant la guerre, dans le Vercors et la région de Grenoble. Son journal, imprégné de ses idées pétainistes, propose un autre regard sur l'Histoire. Dans cet ouvrage, Philippe Laborie raconte l'histoire de ce manuscrit, il le présente, le met en lumière avec d'autres éléments et le compare à ce qu'ont écrit ses contemporains.

Conférence donnée par Philippe Laborie, historien.

En partenariat avec les Presses
universitaires de Grenoble et les
Archives départementales de l'Isère

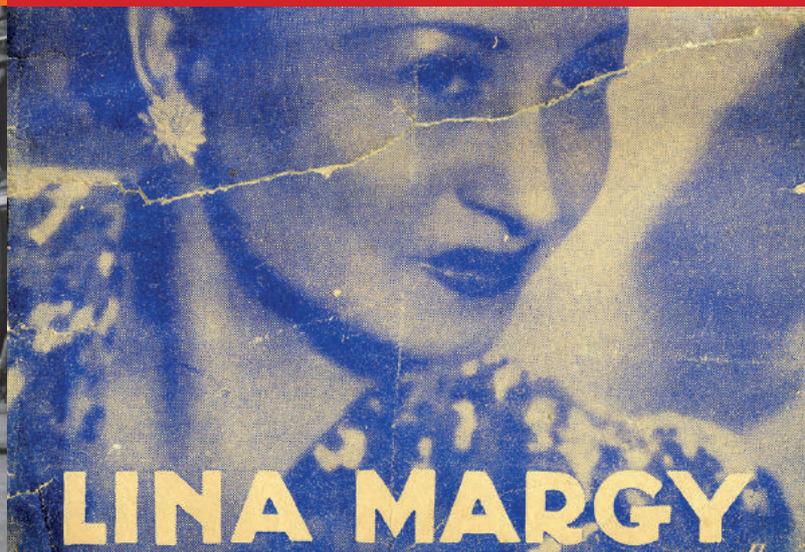


Durée 1h30 | Tout public | Gratuit
Inscription obligatoire
auprès du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère

Accès

- ▶ voiture : parking des Archives, gratuit, entrée sud par la rue Georges Percé
- ▶ transports en commun : bus C5 et C7 station Promotion sociale, tramway lignes B et C stations Gabriel Fauré, Bibliothèques universitaires ou Condillac universités

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE
12, RUE GEORGES PÉREC
À SAINT-MARTIN-D'HÈRES
(ENTRÉE SUD)



ATELIER DE DISCUSSION PHILO POUR LES ENFANTS

CONFÉRENCE EN CHANSON

FAIRE LES CHOSES EN CACHETTE...

L'atelier débute par une courte histoire pour amorcer une discussion afin que chacun puisse prendre la parole, s'exprimer par des mots et/ou des dessins, être d'accord ou ne pas être d'accord et construire petit à petit, ensemble, une réflexion commune.

L'atelier finira par une courte visite commentée de l'exposition.

Atelier animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

Durée 1h | Pour les 6/11 ans | Tarif : 3,80€
Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

LA CHANSON EST AUSSI MATIÈRE À DANSER 1939-1945

Entre 1939 et 1945, la tradition du refrain chanté et dansé perdure lors de bals clandestins organisés aussi bien à la campagne qu'à la ville. Les grands succès de variété sont chantés et les interprètes tels qu'Édith Piaf, Lina Margy, Charles Trenet ou Tino Rossi invitent la jeunesse à danser en couple le tango, la valse musette ou la java. Le répertoire, la « jazzification » de la chanson française, la figure incontournable de la femme chanteuse constituent les différents sujets de la conférence.

Conférence en chanson proposée par Jean-Paul Le Maguet, conservateur honoraire du Patrimoine et Raphaël Chotard, accordéoniste-chanteur.

Durée 1h30 | Tout public
Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Accès

- ▶ voiture : parking des Archives, gratuit, entrée sud par la rue Georges Perec
- ▶ transports en commun : bus C5 et C7 station Promotion sociale, tramway lignes B et C stations Gabriel Fauré, Bibliothèques universitaires ou Condillac universités

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021
À PARTIR DE 10H

JOURNÉE D'ÉTUDE

Les bals clandestins pendant la Seconde Guerre mondiale

Page 8

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021
14H30

ATELIER CRÉATIF POUR LES FAMILLES

« On connaît la chanson » : création de livrets de partitions à la manière du Bal défendu

Page 9

JEUDI 7 OCTOBRE 2021
20H

PROJECTION

LE BAL
 Film de Ettore Scola

Page 10

JEUDI 14 OCTOBRE 2021
À PARTIR DE 17H

VISITE GUIDÉE ET PROJECTION

LE TEMPS DES BALS CLANDESTINS
 Film documentaire de Antoine Laura

Page 11

JEUDI 21 OCTOBRE 2021
18H30

CONFÉRENCE EN MUSIQUE

Un parisien qui fait danser le monde

Page 12

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021
À PARTIR DE 17H

WORKSHOPS ET BAL

Voguing, waacking - À nos corps engagés, pratiques de bal

Page 13

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021
15H

CINÉ-GOÛTER

COCO
 Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina

Page 14

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021
À PARTIR DE 17H

LANCEMENT D'OUVRAGE

René Gosse.
 L'âme de la Résistance

Page 15

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021
18H30

SOIRÉE ÉTUDIANTE

La rave-partie, héritière des bals clandestins ?

Page 16

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2021
18H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Journal d'une pétainiste.
 Vercors, janvier 1944 - mai 1945

Page 17

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021
10H30

ATELIER DE DISCUSSION PHILO POUR LES ENFANTS

Faire les choses en cachette...

Page 18

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021
18H30

CONFÉRENCE EN CHANSON

La chanson est aussi matière à danser 1939-1945

Page 19

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE MAISON DES DROITS DE L'HOMME

14, rue Hébert 38000 Grenoble
 04 76 42 38 53
 musee-resistance@isere.fr

Ouvert tous les jours, sauf le mardi matin

Lundi-vendredi de 9h à 18h
 Mardi de 13h30 à 18h
 Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h
 Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Accès

Transports en commun :

Tramway ligne A station Verdun Préfecture, ligne C station Hôtel de Ville,
 Bus ligne C1 station Hôtel de Ville, lignes 14, 15 et 6020 station Verdun Préfecture, lignes 13 et 16 station Mutualité

Entrée gratuite

Centre de documentation accessible sur rendez-vous

Le programme, les conditions de visite et les horaires d'ouverture sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire. Présentation du pass sanitaire obligatoire pour l'ensemble des événements.



musees.isere.fr



L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE - MAISON DES DROITS DE L'HOMME

L'association rassemble celles et ceux qui souhaitent suivre la vie du musée, le soutenir, développer des initiatives permettant de mieux connaître cette période cruciale de notre histoire et s'inscrire dans l'esprit de transmissions cher aux fondateurs : « connaître pour ne pas oublier ». Pour plus de renseignements, rendez-vous sur la page Facebook @AmisMRDI ou contactez l'association à l'adresse suivante : amis-mrdi@yahoo.fr



AMIS DU MUSÉE
 DE LA RÉSISTANCE
 ET DE LA DÉPORTATION
 DE L'ISÈRE
 MAISON DES DROITS
 DE L'HOMME

LE RÉSEAU DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoines (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus diverses.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Grenoble fait partie du réseau des onze musées du Département de l'Isère.



**MUSÉE DE LA
RÉVOLUTION FRANÇAISE**
DOMAINE DE VIZILLE



**MUSÉE
DAUPHINOIS**
GRENOBLE



MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT



**MUSÉE
HÉBERT**
LA TRONCHE



**MUSÉE DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ**
GRENOBLE



**MUSÉE
HECTOR-BERLIOZ**
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ



**MUSÉE ARCABAS
EN CHARTREUSE**
SAINT-HUGUES



**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DE L'ISÈRE**
GRENOBLE



**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
SAINT-LAURENT**
GRENOBLE



**MUSÉE DE
SAINT-ANTOINE
L'ABBAYE**



**MUSÉE
CHAMPOLLION**
VIF



Crédits photographiques

p.1, 4 et 5 : coll. Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine
p.7 : coll. Roger-Viollet
p.8 : coll. Bernard Lasbleiz
p.9 : coll. Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon
p.12 : coll. Philippe Krümm
p.15 : coll. Musée de la Résistance et de la Déportation - Département de l'Isère
p.19 : coll. Musée Hector Berlioz - Département de l'Isère



GENIERS



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE