





GRENOBLE, LE 22 SEPTEMBRE 2023

LES ARCHIVES FAMILIALES DE ROSE VALLAND RENTRENT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

La remise officielle de ce don exceptionnel a eu lieu le jeudi 21 septembre 2023 en présence de Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère et de Christine Vernay, ayant droit de Rose Valland.

Tombée dans l'oubli durant des décennies, l'Iséroise Rose Valland compte parmi les figures discrètes et méconnues de l'Histoire dont l'action force l'admiration à mesure qu'on la découvre. Elle a joué un rôle décisif dans la sauvegarde et la récupération de plus de 60 000 œuvres d'art et biens culturels volés et spoliés par les nazis pendant l'Occupation aux institutions publiques et aux familles juives françaises.

Rose Valland, une résistante retrouvée

Depuis quelques années, Rose Valland, grâce à l'opiniâtreté de l'association *La mémoire de Rose Valland* et de sa famille, reprend place dans l'histoire. L'ouverture des archives de la récupération artistique et l'avancement de la recherche historique offrent également un éclairage nouveau sur son parcours et son travail.

Dans cet élan, en 2019, le public grenoblois découvre cette personnalité grâce à l'exposition temporaire Rose Valland en quête de l'art spolié présentée au Musée dauphinois. En parallèle, l'ouvrage Rose Valland, une vie à l'œuvre est édité dans la collection Parcours de résistants du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.

Un don dans l'intimité de Rose Valland

En janvier 2020, l'association *La Mémoire de Rose Valland* fait don de ses archives au MRDI. Les échanges se sont poursuivis avec la famille de Rose Valland et particulièrement son ayant droit Christine Vernay qui fait don des archives personnelles et familiales.

Ce don, composé notamment de documents originaux, de photos, de peintures d'études, de décorations reçues après-guerre, permet de documenter la facette privée de sa vie, de ses premières années à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs jusqu'à la fin de sa vie.

CONTACT PRESSE Flore Ricoux : flore.ricoux@isere.fr 04 76 42 38 53 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, rue Hébert - 38000 Grenoble 04 76 42 38 53 - musee-resistance@isere.fr musees isere fr









COMMUNIQUÉ DE PRESSE





Photo: Melchior PHILIP -département de l'Isère - DRE











CONTACT PRESSE Flore Ricoux: flore.ricoux@isere.fr 04 76 42 38 53

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, rue Hébert - 38000 Grenoble 04 76 42 38 53 - musee-resistance@isere.fr musees.isere.fr











Par ce don, c'est un ensemble des documents et d'objets personnels et intimes de Rose Valland qui entre dans les collections du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère. Il est ainsi possible de mieux documenter son parcours tant professionnel que personnel.

Fonds Vernay-Garapont, coll. Musée de la Résistance et de la Déportation—Département de l'Isère Clichés : Denis Vinçon



Photo prise à l'École des Beaux-arts de Lyon



Matériel de peinture utilisé par Rose Valland



Médaille d'Officier de la Légion d'Honneur



Diplôme de l'École du Louvre



Dessin réalisé lors de ses études

CONTACT PRESSE Flore Ricoux : flore.ricoux@isere.fr 04 76 42 38 53 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, rue Hébert - 38000 Grenoble 04 76 42 38 53 - musee-resistance@isere.fr musees isere fr





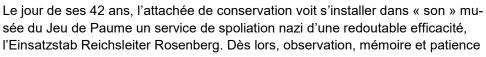


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Qui est Rose Valland?

Originaire de Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs, Rose Valland est issue d'un milieu relativement modeste. Rien ne la prédestine à avoir le parcours professionnel hors -du-commun qui va être le sien. Elle suit des études très poussées à une époque où peu de femmes se lancent dans un cursus universitaire. Après avoir envisagé de devenir institutrice, elle se découvre à la fois une passion pour les beaux-arts et un beau coup de crayon, accumulant les diplômes : École normale d'institutrices de Grenoble, École des beaux-arts de Lyon puis de Paris, École du Louvre, École pratique des hautes études... l'amenant dans les années 1930 à travailler au musée du Jeu de Paume





Portrait de Rose Valland en « Capitaine Beaux-arts », 1945 environ Fonds Vernay-Garapont

deviennent ses armes pour espionner les rouages de ce pillage légal ordonné par Hitler lui-même et servi par des Allemands et des Français complaisants. Sa résistance est isolée et singulière : c'est pour la protection des œuvres d'art françaises privées et pour rendre justice à leurs propriétaires dépossédés que cette brillante historienne de l'art dauphinoise s'engage à partir de 1940. Prises au péril de sa vie, les nombreuses notes clandestines de Rose composeront une importante documentation qui permettra de structurer les recherches et les restitutions de l'aprèsguerre.

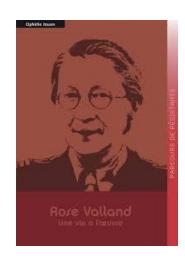
De 1945 à 1953, plus de 60 000 biens culturels seront ainsi rapatriés grâce aux enquêtes minutieuses et parfois illégales qu'elle mènera dans les territoires de l'ancien III^e Reich.

Publication « Rose Valland, une vie à l'œuvre »

Une biographie richement illustrée propose d'ouvrir une porte vers le monde insaisissable, complexe et fascinant de Rose Valland, une modeste Iséroise devenue l'une des grandes héroïnes françaises.

Collection PARCOURS DE RÉSISTANTS - Biographies illustrées de parcours de vie et de résistance.

96 pages / 12 € / ISBN : 978-2-35567-139-5



CONTACT PRESSE Flore Ricoux : flore.ricoux@isere.fr 04 76 42 38 53 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, rue Hébert - 38000 Grenoble 04 76 42 38 53 - musee-resistance@isere.fr musees isere fr





