

**LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE**



**MUSÉE ARCABAS  
EN CHARTREUSE**  
SAINT-HUGUES



DOCUMENT PÉDAGOGIQUE 4 **CLASSES DE 4<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup>**  
**CULTURE ET PATRIMOINE**

**PATRIMOINE :  
LE MUSÉE  
ARCABAS EN  
CHARTREUSE**

**ENTRÉE  
GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

**BIENVENUE  
AU MUSÉE  
ARCABAS EN  
CHARTREUSE !**

**Comment un espace de moyenne montagne comme le massif de la Chartreuse, en parti vidé de ses habitants par l'exode rural au cours du XX<sup>e</sup> siècle, est-il exploité et réinvesti aujourd'hui ?**

## LE MASSIF DE LA CHARTREUSE

Localise et nomme Saint Hugues en Chartreuse sur la carte ci-contre.

### SAINT HUGUES EN CHARTREUSE AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE



### SAINT HUGUES EN CHARTREUSE AUJOURD'HUI



Décris ces deux photographies.  
Qu'est-ce qui a changé ?

Sur quelles activités reposait l'économie du Massif de la Chartreuse jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle ?



Quelle activité a progressivement décliné (diminué), entraînant un fort exode rural et donc une diminution de la population au cours du XX<sup>e</sup> siècle ?

Quelles nouvelles activités se développent aujourd'hui ?

# L'artiste Arcabas (1926-2018) a réalisé 111 œuvres d'art pour décorer cette église devenue musée.

Date et lieu de naissance :

Date et lieu de décès :

Études / Formations :

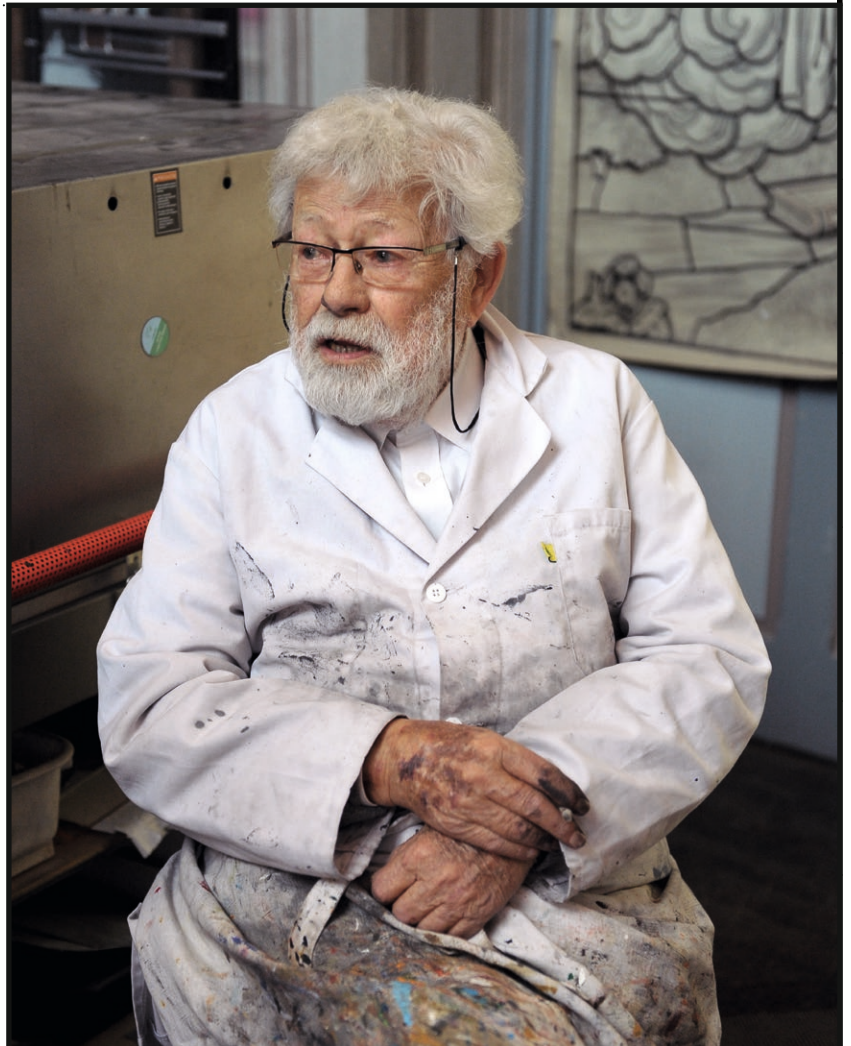
Cite deux autres exemples de réalisations d'art sacré d'Arcabas :

Connais-tu d'autres artistes contemporains ayant réalisé des œuvres d'art religieux ?

Arcabas ne s'est pas contenté de peindre, il exploré d'autres univers artistiques. Lesquels ?

## COMPLÈTE LA FRISE CHRONOLOGIQUE

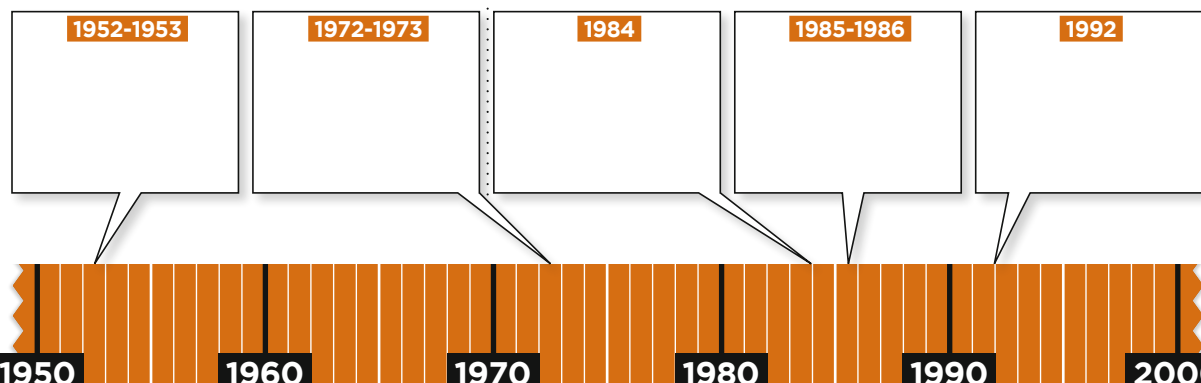
Elle te permettra de repérer les grandes étapes de l'œuvre d'Arcabas de 1952 à 1992.

Recopie dans l'ordre sous la frise chronologique le nom des trois ensembles réalisés par l'artiste :

**Couronnement, Prédelle et bandeau central**

Puis, recopie les événements suivants :

**début du chantier, inauguration de l'église, l'église devient un musée départemental, dernière sculpture.**



# L'église

## L'EXTERIEUR FAÇADES ET ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

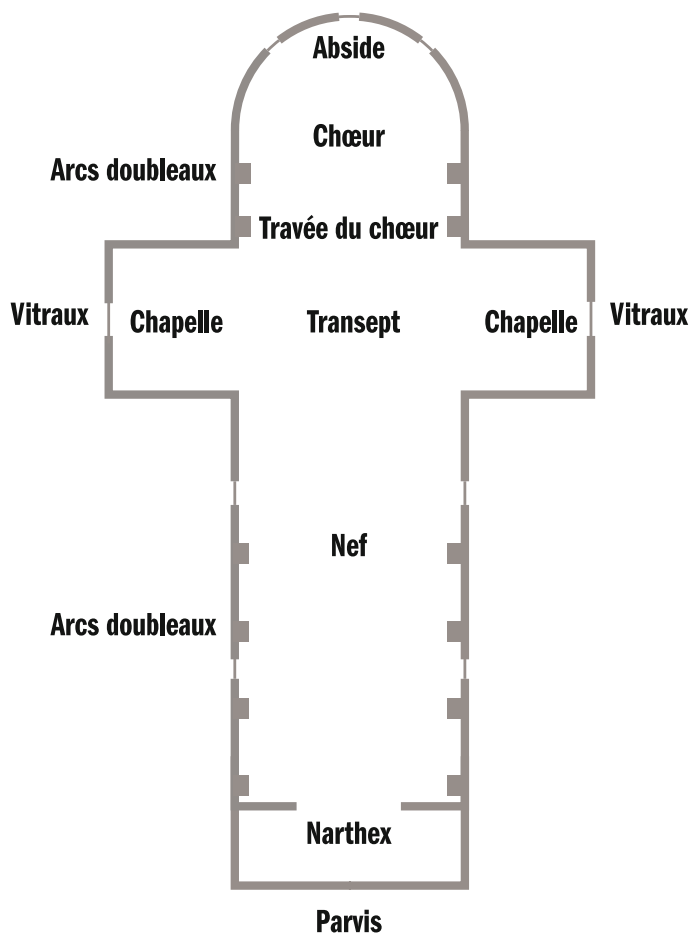


Quand cette église a-t-elle été construite ?

Quel est le style architectural de l'église ?

De quel autre style s'inspire-t-il ?

Quelles sont ses deux principales caractéristiques :



## L'INTERIEUR PLAN ET ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

Quelles sont les deux fonctions de cet espace ?

À quelle forme ressemble le plan de l'église ?

Indique sur le plan ci-dessus :  
par une flèche : l'entrée de l'église  
par une croix : l'autel

# Entre dans le musée et observe les œuvres autour de toi

Pourquoi peut-on parler d'art total ?

Quel est ton ressenti personnel ?

*(Justifie ta réponse)*

## 1<sup>RE</sup> PÉRIODE BANDEAU CENTRAL



## 2<sup>E</sup> PÉRIODE LE COURONNEMENT

Dès 1972, Arcabas ajoute un second bandeau, le Couronnement.

Bien que profondément attaché à la peinture figurative, il décide d'explorer une autre voie, laquelle ?

À quoi te fait penser cette profusion de couleurs et de matières ?

- ☐ la joie
- ☐ l'arc en ciel
- ☐ la lumière
- ☐ la tristesse

*Coche la ou les bonnes réponses.*

## 3<sup>E</sup> PÉRIODE LA PRÉDELLE

Observe les grands panneaux rouges et noirs du bandeau central.

Que représente le bandeau central dans la nef ?

De quelle technique s'est-il inspiré pour les réaliser ?

Quels artistes ont influencé le travail d'Arcabas ?

- ☐ Léonard de Vinci
- ☐ Picasso
- ☐ Michel-Ange
- ☐ Van Gogh

*Coche la ou les bonnes réponses.*

Arcabas entreprend, en 1985, la réalisation d'un dernier bandeau : la prédelle

Il y a beaucoup plus de couleurs sur les tableaux de la prédelle que sur les panneaux du bandeau central :

- ☐ vrai
- ☐ faux

*Coche la bonne réponse.*

|                                                                                   | Quel est cet objet ? | Dans quelle partie de l'église est-il disposé ? | Quelle est sa fonction ? | De quels matériaux est-il fait ? |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
|  |                      |                                                 |                          |                                  |
|  |                      |                                                 |                          |                                  |
|  |                      |                                                 |                          |                                  |
|  |                      |                                                 |                          |                                  |

Peut-on parler d'œuvre d'art pour ces objets ?

*Justifie ta réponse.*

Dans les chapelles deux objets ou sculptures se font face, renseigne le tableau ci-dessous.

|                                                                                     | Nom de l'œuvre | Technique | Matériaux | Couleur | Dans quelle partie de l'église puis je les voir ? | Comment sont-elles disposées dans l'espace ? |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|-----------|---------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  |                |           |           |         |                                                   |                                              |
|  |                |           |           |         |                                                   |                                              |

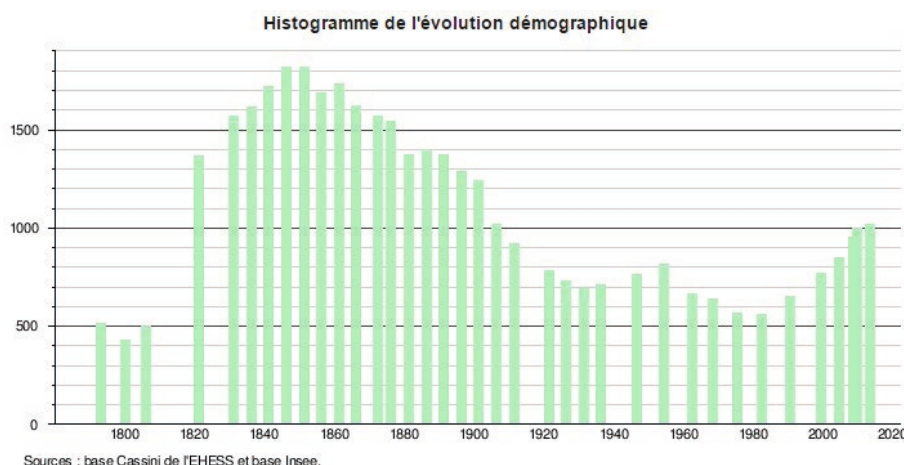
**Voilà, la visite du musée Arcabas en Chartreuse est terminée !  
Tu peux continuer ta visite dans le musée ou revenir un autre jour !**

# Documents annexes

## 1 | GRAPHIQUE

### EVOLUTION DE LA POPULATION DE SAINT PIERRE DE CHARTREUSE (1800-2020).

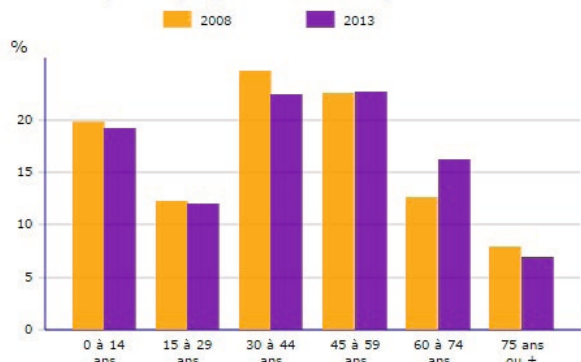
En 2013, la commune de Saint Pierre de Chartreuse, au cœur du massif, comptait 1 016 habitants. La densité de population de la commune était de 12.7 habitants par km<sup>2</sup>.



## 2 | GRAPHIQUE

### RÉPARTITION DE LA POPULATION DE SAINT PIERRE DE CHARTREUSE PAR TRANCHES D'ÂGE

POP G2 - Population par grandes tranches d'âges

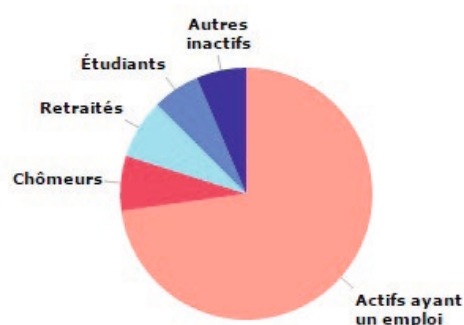


Sources : Insee, RP2008 et RP2013 exploitations principales.

## 3 | GRAPHIQUE

### RÉPARTITION DE LA POPULATION DE SAINT PIERRE DE CHARTREUSE PAR TYPE D'ACTIVITÉ (SOURCE : INSEE)

EMP G1 - Population de 15 à 64 ans par type d'activité en 2013



## 4 | TEXTE

### L'ÉCONOMIE TRADITIONNELLE DE LA CHARTREUSE.

« Avant la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'agriculture en Chartreuse est basée sur une économie de subsistance, avec une production autarcique, le surplus étant vendu sur les marchés de la région. Les cultures sont dominées par les céréales. Les versants orientaux et méridionaux sont utilisés pour la viticulture mais l'essentiel de la production

est consommé sur place. L'élevage est longtemps pratiqué par les communautés religieuses. Les vaches laitières et les bœufs sont engraisés puis revendus en plaine pour le travail des champs. Le tourisme se développe à partir du XIX<sup>e</sup> siècle par le biais du développement du réseau routier. Les anciens chemins muletiers sont élargis et rénovés, de nouvelles routes et des ponts sont construits, des tunnels sont percés. Les transports en commun et les voies ferrées sur le pourtour du massif facilitent son accès. Des hôtels ouvrent leurs portes et le premier syndicat d'initiative de France est créé à Saint-Pierre-de-Chartreuse. Outre

le monastère de la Grande Chartreuse, qui polarise l'intérêt des touristes, les sites des gorges du Guiers Mort et des gorges du Guiers Vif, du cirque de Saint-Même, ou encore du Charmant Som offrent des paysages pittoresques. Aussitôt apparu dans les Alpes, le ski alpin fait l'objet d'un concours régional au Sappey-en-Chartreuse en 1907. Deux décennies plus tard, deux nouvelles stations ont vu le jour, à Saint-Pierre-de-Chartreuse, où une piste de bobsleigh est tracée au nord de la dent de Crolles, et au col de Porte. »

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Massif\\_de\\_la\\_Chartreuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Massif_de_la_Chartreuse)

## Documents annexes

### 5 | TEXTE

#### LES DIFFICULTÉS DE L'AGRICULTURE ET DU TOURISME

« Entre 2000 et 2010, la surface agricole utile au sein du PNR de Chartreuse a perdu 10%, et 340 exploitations ont disparu [...]. Périurbanisation et artificialisation des sols évoluent de concert. Les zones urbanisées et d'activités s'étendent désormais sur 7.2 % du territoire [...]. La gestion de l'espace est donc un enjeu majeur du PNR de Chartreuse, menacé par l'étalement urbain. La population exerce une pression périphérique diffuse qui contribue à transformer les paysages et les modes de vie ruraux, deux éléments qui font l'essence même du parc. Le PNR veille à préserver la richesse de son patrimoine naturel et culturel, et le maintien du foncier agricole en est un des leviers. »

« Le PNR de Chartreuse dispose d'un patrimoine remarquable et d'espaces naturels propices aux activités sportives et de loisirs qui attirent une clientèle de proximité en quête de nature. En conséquence, la capacité d'accueil touristique reste très modeste (24 lits au km<sup>2</sup>). Le massif propose plusieurs stations de ski, surtout fréquentées «à la journée» par les nombreux citoyens résidant aux portes du territoire. Fragilisées par des problèmes d'investissement et des conditions d'enneigement aléatoires, elles peinent cependant à assurer une rentabilité économique. Les acteurs locaux souhaitent diversifier l'offre touristique et favoriser une fréquentation plus régulière tout au long de l'année. »

[http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg\\_id=8&ref\\_id=23308](http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg_id=8&ref_id=23308)

### 6 | TEXTE

#### ACCÈS AUX SERVICES ET AUX ÉQUIPEMENTS DES POPULATIONS VIVANT DANS LE PNR (PARC NATUREL RÉGIONAL) DE CHARTREUSE

« Le PNR offre une gamme de services et d'équipements plus ou moins faciles d'accès à ses habitants en raison du relief montagneux. La population du territoire dispose des services les plus courants comme l'école maternelle ou primaire, le médecin généraliste, l'alimentation de proximité ; elle est en revanche dépourvue de services plus rares, tels que l'hypermarché, le lycée d'enseignement général ou divers spécialistes en médecine libérale. Les déplacements internes sont complexifiés par le relief et la circulation dense vers les pôles de services et d'emplois. Cependant, le positionnement du territoire, aux portes de plusieurs grandes agglomérations, assure à la population une bonne accessibilité à l'ensemble des équipements, services de proximité ou équipements moins fréquents. Le parc est bordé par de nombreuses infrastructures de communication (dont les autoroutes A43, A48 et A41) qui lui confèrent une grande ouverture sur l'extérieur. »

[http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg\\_id=8&ref\\_id=23308](http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg_id=8&ref_id=23308)

### 7 | TEXTE

#### LE PNR DE CHARTREUSE, UN ESPACE AU CARACTÈRE RÉSIDENTIEL MARQUÉ

« En 2011, le PNR de Chartreuse compte 65 000 actifs en situation d'emploi et 5 300 autres se déclarant au chômage. Entre 2006 et 2011, la population active a crû plus vite que le nombre d'emplois offerts (+ 4 % contre + 1 %), renforçant le caractère résidentiel du territoire. Près de six actifs résidents sur dix travaillent en dehors des frontières du parc. »

##### ACT T4 - Lieu de travail des actifs de 15 ans ou plus ayant un emploi qui résident dans la zone

|                                                    | 2013 | %     | 2008 | %     |
|----------------------------------------------------|------|-------|------|-------|
| Ensemble                                           | 489  | 100,0 | 466  | 100,0 |
| Travaillent :                                      |      |       |      |       |
| dans la commune de résidence                       | 235  | 48,0  | 190  | 40,7  |
| dans une commune autre que la commune de résidence | 255  | 52,0  | 276  | 59,3  |

Sources : Insee, RP2008 et RP2013 exploitations principales.

[http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg\\_id=8&ref\\_id=23308](http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?reg_id=8&ref_id=23308)

Lieu de travail des actifs ayant un emploi résidant dans la commune de Saint Pierre de Chartreuse.

# PROGRAMME SCOLAIRE ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DANS LE CADRE DE CETTE VISITE

## **HDA (Histoire des arts)**

Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.

## **Géographie**

Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts.

Les espaces productifs et leurs évolutions.

- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.
- Pratiquer différents langages en géographie.

## **Éducation morale et civique**

Comprendre les valeurs et les principes de la République française.

## **Arts plastiques**

Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt. Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique. Notions : couleur, support, matière, lumière. Travail sur la ressemblance, la transformation de la matière.

---

**Parcours avenir** : les métiers du bois, la filière agricole, les métiers d'art et de l'artisanat, les métiers du tourisme

**Atelier** : vitrail, toile de jute, linogravure.

Rédaction : Mickaël Matos, enseignant, Martine Revol-Desprat  
Photos : Franck Bally, Valérie Gaillard, Maurice Gonnard, Denis Vinçon  
Octobre 2019

**ÉGLISE SAINT-HUGUES**  
**38380 SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE**  
**04 76 88 65 01**  
**WWW.SAINT-HUGUES-ARCABAS.FR**