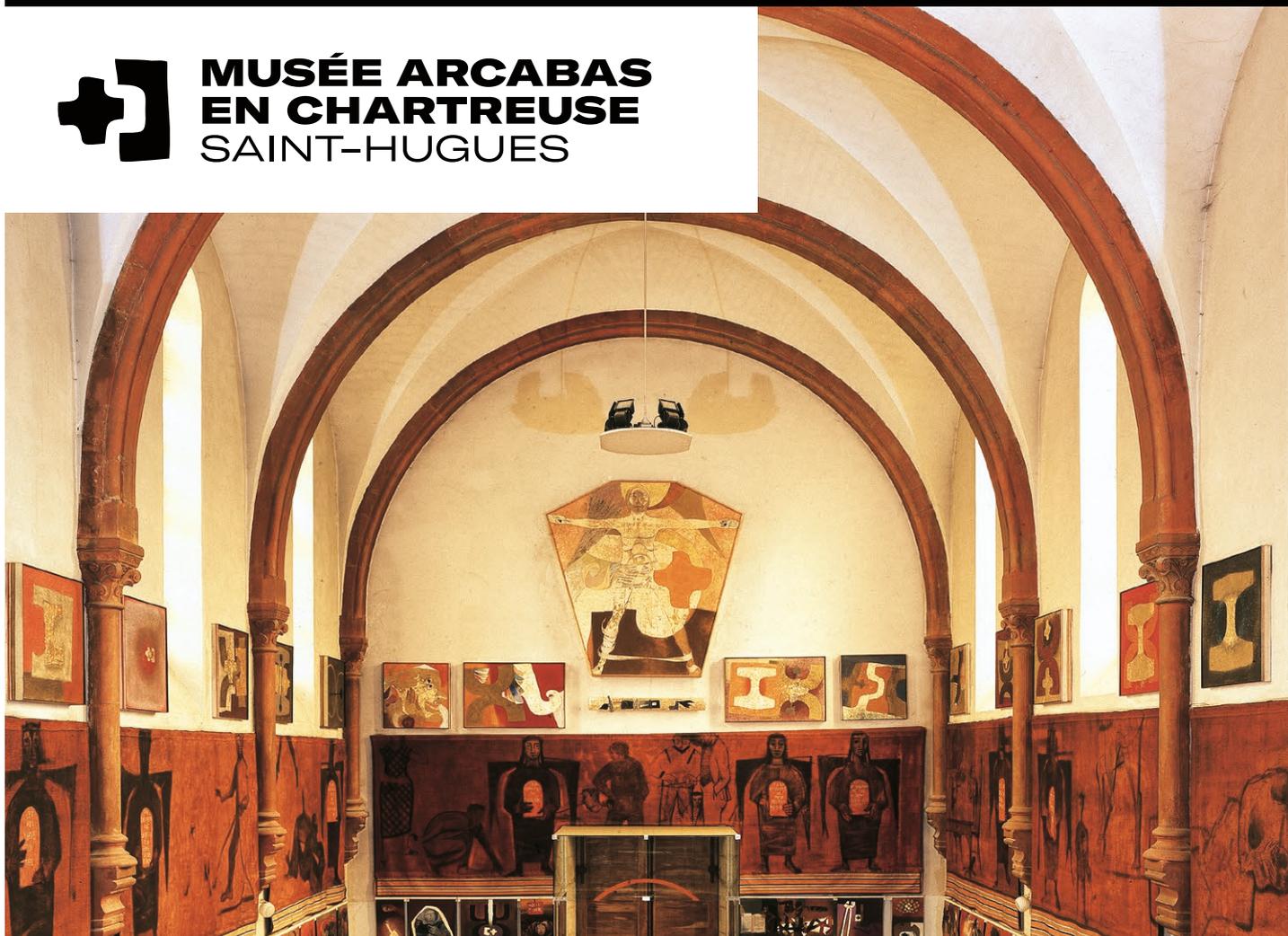


LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE



**MUSÉE ARCABAS  
EN CHARTREUSE**  
SAINT-HUGUES



DOCUMENT PÉDAGOGIQUE 2 CLASSES DE 6<sup>E</sup> ET 5<sup>E</sup> PREMIÈRE APPROCHE  
**ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**



**SUR LES TRACES  
D'ARCBAS  
À SAINT HUGUES  
EN CHARTREUSE**

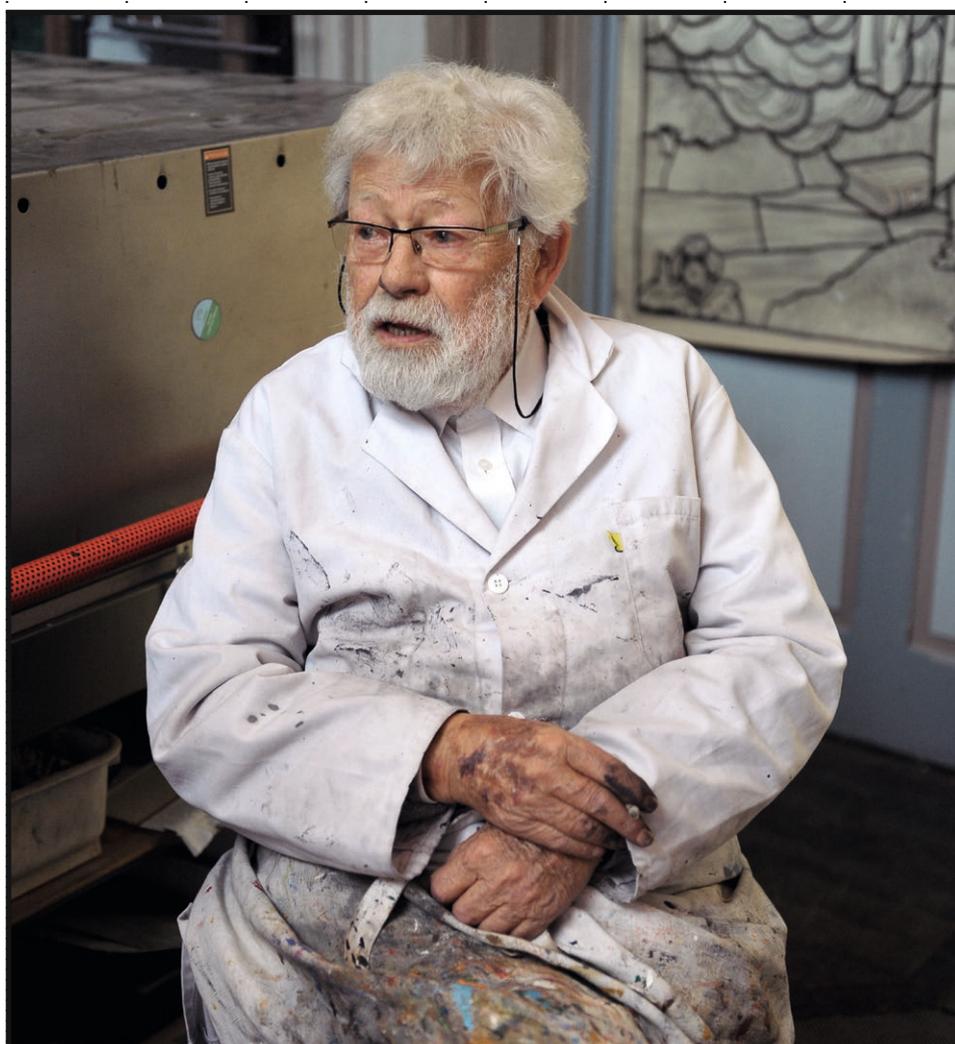
**ENTRÉE  
GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

# **BIENVENUE AU MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE !**

**L'ARTISTE ARCABAS (1926-2018)  
A RÉALISÉ 111 ŒUVRES D'ART  
POUR DÉCORER CETTE ÉGLISE  
DEVENUE MUSÉE.**



# L'église

## HISTORIQUE LE BÂTIMENT



Date de construction de l'église :

Qui a apporté un soutien financier et a rendu sa construction possible ?

En 1984, en quoi a été transformé le bâtiment ?

## L'EXTERIEUR FAÇADES ET ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

Quel est son style architectural ?

De quel autre style s'inspire-t-il ?

Quelles sont ses 2 principales caractéristiques ?

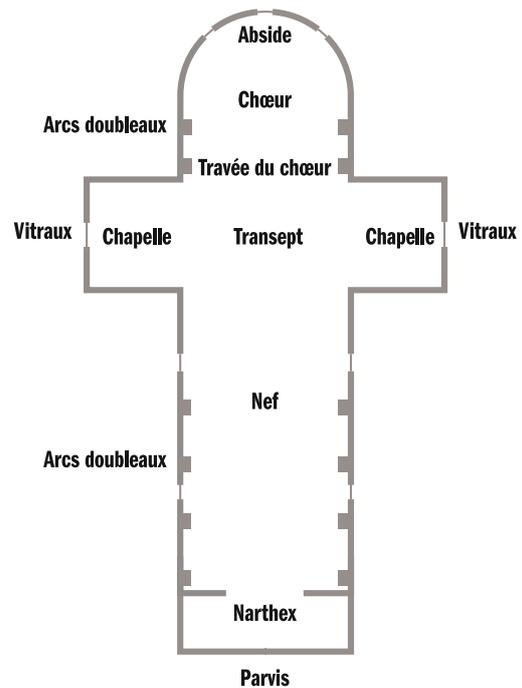
## L'INTERIEUR PLAN ET ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

À quelle forme ressemble le plan de l'église ?

Comment s'appellent les éléments d'architecture peints en ocre et qui semblent soutenir le plafond ?

des voûtes       des chapiteaux       des arcs doubleaux

*Coche la bonne réponse.*



Indique sur le plan ci-dessus :

par une flèche : l'entrée de l'église

par une croix : l'autel

Place sur la photo ci-contre chaque lettre correspondant à un lieu précis :

- A | nef
- B | transept
- C | chœur
- D | arc doubleau



# Les œuvres

## 1<sup>RE</sup> PÉRIODE BANDEAU CENTRAL

Sur quoi les grands panneaux rouges et noirs sont-ils peints ?

- du bois       de la grosse toile de jute  
 de la toile de lin tendue sur un cadre

*Coche la bonne réponse.*

L'enduit (peinture) utilisé pour peindre ces panneaux ressemble à une recette de cuisine. C'est de la terre rouge, du charbon, et de la craie mélangés à des ingrédients. Dans cette liste se cachent trois de ses ingrédients.

- sucre       vin  
 miel       farine  
 œuf       lait

*Coche les bonnes réponses.*

Avec quoi sont peints les personnages ?

- des pigments  
 de la gouache

Quelles sont les couleurs utilisées par l'artiste pour peindre ces fresques ?

- rouge       vert  
 noir       bleu  
 blanc

*Coche les bonnes réponses.*

## 2<sup>E</sup> PÉRIODE LE COURONNEMENT



Dès 1972, Arcabas ajoute un second bandeau. Bien que profondément attaché à la peinture figurative, il décide d'explorer une autre voie, laquelle ?

Qu'exprime cette profusion de couleurs et de matières ?

Arcabas a peint des animaux : de quelle tradition provient-cette illustration ?

Une xylographie est une gravure sur bois, tirée ici sur soie. La technique de la xylographie date du XV<sup>e</sup> siècle mais a été un peu oubliée. Elle fut remise à la mode au XIX<sup>e</sup> siècle par Gustave Doré, célèbre illustrateur.

Que représente la xylographie qui est présente dans l'église de Saint Hugues ?

## 3<sup>E</sup> PÉRIODE LA PRÉDELLE

Choisis un tableau très coloré et note son numéro :

Il y a beaucoup plus de couleurs sur les tableaux de la prédelle que sur les panneaux du bandeau central :

- vrai  
 faux

*Coche la bonne réponse.*

On trouve de l'or partout sauf sur les tableaux :

- de la prédelle  
 du couronnement  
 du bandeau central

*Coche la bonne réponse.*

# Arcabas ne s'est pas contenté de peindre, il a exploré d'autres univers artistiques

Indique sous chaque photo le type d'objet réalisé en choisissant parmi la liste suivante : **sculpture**, **vitrail**, **mobilier liturgique**.

Arcabas a utilisé de nombreux matériaux pour réaliser ses œuvres. Relie à l'aide d'une flèche chacun des matériaux ci-dessous à l'œuvre correspondante.



Fer forgé

Argile

Pierre

Chêne et pierre d'écaillon

Soie

Verre

Laiton recouvert de granito

Marbre de Russie

Bronze et altuglass

**Voilà, la visite du musée Arcabas en Chartreuse est terminée !  
Tu peux continuer ta visite dans le musée ou revenir un autre jour !**

# PROGRAMME SCOLAIRE ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DANS LE CADRE DE CETTE VISITE

## **HDA (Histoire des arts)**

Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.

## **Histoire**

L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes (Une société chrétienne – art roman).

## **Éducation morale et civique**

Comprendre les valeurs et les principes de la République française.

## **Arts plastiques**

Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt. Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique. Notions : couleur, support, matière, lumière. Travail sur la ressemblance, la transformation de la matière.

---

**Parcours avenir** : Les métiers d'art et de l'artisanat

**Atelier** : faire travailler les élèves sur les métiers d'art : vitrail, toile de jute, peinture.

Rédaction : Mickaël Matos, enseignant, Martine Revol-Desprat  
Photos : Franck Bally, Valérie Gaillard, Maurice Gonnard, Denis Vinçon  
Octobre 2019

**ÉGLISE SAINT-HUGUES**  
**38380 SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE**  
**04 76 88 65 01**  
**WWW.SAINT-HUGUES-ARCABAS.FR**