

BERLIOZ, UN ARTISTE ROMANTIQUE

Introduction : définis le « romantisme » (voir 1^{ère} salle du musée) :

.....

.....

.....

.....

1. Portrait d'un « romantique »



« Hector Berlioz » par Claude Grange



«Voyageur au-dessus de la mer de nuages» par Caspar Freidrich

Repère la copie de la sculpture de Claude Grange dans la 2^{ème} salle du musée. Il s'agit d'une statue représentant Berlioz commandée au sculpteur pour commémorer le centenaire de la naissance de Berlioz. En quelle année a été exécutée cette sculpture et dans quelle ville a-t-elle été installée ?

Trouve des points communs entre cette représentation de Berlioz et l'œuvre « voyageur au-dessus d'une mer de nuages » du peintre romantique allemand, Caspar Friedrich. (copie dans la 1^{ère} salle du musée)

.....

.....

.....

.....

Quelles caractéristiques du romantisme transparaissent-elles dans cette représentation de Berlioz ?

.....

.....

.....

En t'aidant des indications données dans ces 2 salles du rez-de-chaussée sur la vie et l'œuvre de Berlioz, complète les rubriques suivantes :

2. Berlioz, des goûts et des amis romantiques

.....
.....
.....
.....

3. Berlioz, une vie romantique

.....
.....
.....
.....

4. Berlioz, une œuvre romantique

.....
.....
.....
.....
.....

5. Berlioz un artiste « maudit » : à l'aide de la 2^{ème} salle du musée complète le tableau ci-dessous.

Œuvres appréciées du public du 19 ^e siècle	Œuvres « boudées » par le public

A l'aide des documents visibles au musée, trouve des signes de l'admiration qu'a pu susciter Berlioz et d'autres documents qui montrent qu'il a des détracteurs et complète ce second tableau :

de la part d'admirateurs	de la part de détracteurs

En quoi les critiques et le manque de reconnaissance ont-ils affecté la vie de Berlioz :

.....
.....
.....