

Musée Dauphinois

Notice de visite pour enseignants

Pour une découverte en autonomie de l'exposition
Alpins

Thème : Habiter

Parcours de découverte :

Cycle 3

PRÉALABLE | L'exposition et l'activité proposée

Le thème : habiter un espace

Comment les Alpes ont été habitées du néolithique à aujourd'hui? Le parcours propose de commencer par la préhistoire et ensuite de découvrir la géographie spécifique de cet espace (faible densité humaine, biodiversité, contraintes naturelles fortes, tourisme).

Finalités et objectifs du parcours de découverte

À partir d'un parcours dans les salles d'exposition, les élèves découvrent que les Alpes sont un lieu d'habitat très ancien. Le mode de vie Alpin a évolué au fil de l'Histoire. comment l'homme transforme des contraintes fortes en atouts et richesses.

Les objectifs :

- Identifier les caractéristiques de l'habitat alpins
- Localiser les Alpes et le(s) situer à différentes échelles géographiques
- Situer chronologiquement différentes grandes périodes de l'Histoire de l'occupation des Alpes
-

L'élève est responsable/ acteur/ s'entraîne à la prise de parole devant un groupe/ est en capacité de trouver des informations dans des documents variés/ s'organise

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ | Parcours de découverte dans les salles sur le thème du voyage

En amont de la visite, l'enseignant et les élèves visionnent les vidéos des différents espaces historiques en lien avec la thématique du parcours (néolithique, gallo-romain) . La classe est divisée en quatre groupes.

Dans le musée, l'enseignant, présente rapidement le musée, un point sur l'architecture du lieu et son histoire peut être fait dans la cour d'accueil.

<https://musees.isere.fr/page/musee-dauphinois-quatresiecles-dhistoire>

Le/la professeur(e) va évoluer avec sa classe dans les 3 salles de l'exposition *Alpins*. Il peut poursuivre sa visite dans l'exposition *le rêve blanc*.

<https://musees.isere.fr/expo/musee-dauphinois-le-reve-blanc-lepopee-des-sports-dhiver-dans-les-alpes>

→ Dans la salle 1

[Mapping vidéo/ film d'animation projeté sur une carte des Alpes françaises en relief]

Arrêt de la classe autour de ce dispositif. Présentation de la géographie alpine. Temps de visionnage rapide de certaines vidéos.

[Period room/ espaces historiques]

HABITER DANS LES ALPES A LA PREHISTOIRE

Pistes de découverte avec les élèves : le néolithique

PERIOD ROOM / espace historique =néolithique (site de la Grande Rivoire, Sassenage)

Aperçu du travail d'archéologue : le cartel perdu

La classe est divisée en 4 groupes. 4 reproductions (ex: armature flèche/os/poinçon/hache) de vestiges sont distribuées aux différents groupes. Le travail dans chacun des groupe est réparti ainsi :

Groupe 1: observer et dessiner leur objet (silhouettes à compléter?) : spécificités, formes, matériaux

Groupe 2 : émettre une hypothèse sur ce qu'est l'objet, son utilisation (texte, dessin). Pour ce faire, les élèves comparent leur objet avec les objets exposés .

Groupe 3 : A votre avis, est-ce un objet de chasseurs ou un objet d'éleveurs? Justifier votre choix.

Groupe 4 : A quel objet contemporain votre vestige vous fait-il penser? (piocher dans les collections du musée/ reproduction d'objets usuels plus récents si possible qui amorcent la 2e salle) Justifier votre choix.

Travail collectif : l'enseignant présente à l'ensemble des groupes des cartels correspondants aux reproductions de vestiges : chaque groupe doit retrouver le cartel correspondant à son objet et justifier son choix à l'aide du travail effectué précédemment

Exemple de pièces ou objets remarquables pouvant être mis en avant lors de la visite:

- **armature de flèche n°6**

Armature de flèche à base concave, la Grande Rivoire, Sassenage (Isère), Néolithique moyen 1 (vers 4500-3950 av. J.-C.) Silex taillé, Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère



Cartel détaillé : En dehors de leurs activités agropastorales, les bergers de la Grande Rivoire pratiquaient également la chasse, comme en témoignent cette armature de flèche. Le cerf était le gibier le plus consommé par les occupants de l'abri au Néolithique (bouquetins, chamois, sangliers).

- **fragment de poterie n°8**

Fragments d'écuelles, la Grande Rivoire, Sassenage (Isère), Néolithique moyen 2 ou final (vers 3750-3100 av. J.-C.) Céramique, Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

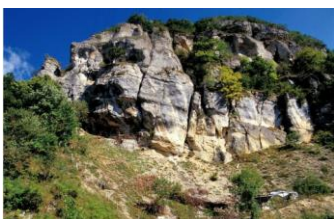


- **fusaïole**

Fusaïole, la Grande Rivoire, Sassenage (Isère), Néolithique moyen 2 (vers 4050-3600 av. J.-C.) Céramique, Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

Cartel détaillé : Cette fusaïole en céramique, décorée de motifs gravés, servait à lester un fuseau en bois, l'ensemble permettant le filage de la fibre végétale indispensable, entre autres, à la confection de tissus. Sa présence laisse donc à penser que le filage était pratiqué sur le site.

- **vue site de fouille**



Vue générale du site de fouilles de La Grande Rivoire, Sassenage (Isère), 2003, Photographie de Pierre-Yves Nicod, Coll. Université de Genève, Pierre-Yves Nicod

→ Dans la salle 2

[DIORAMA] !!Attention les cartels numériques dans cette salle.

HABITER DANS LES ALPES : LES CONTRAINTES CLIMATIQUES SAISONNIÈRES

Pistes de découverte avec les élèves : l'adaptation au lieu avec des objets, des techniques et une organisation spécifique

En amont/en classe

Ils ont été divisés en 4 groupes. L'enseignant leur a expliqué les consignes : ils vont devoir relever des informations et présenter leur travail à la classe pendant la visite en lien avec leur saison.

Chacun des 4 groupes s'installe devant l'un des 4 espaces de présentation (5 min). Ils doivent répondre aux questions suivantes : Que voient-ils sur la photographie? Que font les habitants? Quels sont les avantages et les inconvénients de la montagne dans cette situation?

Ce travail permettra ensuite à chaque groupe de présenter au reste de la classe ses observations.

Exemple de pièces ou objets remarquables pouvant être mis en avant lors de la visite:



Montre solaire, Dauphiné, 19e, Bois, Métal, N°inv. 20.28.311

Coll. Musée dauphinois, Dimensions en cm : Hauteur 9, Diamètre 2

Description : Montre de berger, en deux parties, en buis. Tube cylindrique recouvert de papier avec chiffres et lignes de repères (mois, jour, heure). Partie supérieure terminée par une boule avec style métallique amovible. Petit crochet métallique sur la boule en forme de quille.

Information : Fonctionnement & Contexte : S'utilise selon le principe du cadran solaire. Le style se replie entièrement dans le corps de l'objet pour le mettre dans la poche. La tête de l'objet se retire pour libérer le style.



Trinqueballe, Gresse-en-Vercors

N°inv. : 73.40.1

Coll. Musée dauphinois

Dimensions en cm :

- Longueur 320

- Largeur 133

- Hauteur 164

- **marques à pain (jeu de la visite jeune public à manipuler)**



Marque à pain, Queyras, N°inv. : SN.35, Coll. Musée dauphinois, Dimensions en cm : Longueur 11/ Largeur 11/ Hauteur 11

+

→ Dans la salle 3

HABITER DANS LES ALPES AUJOURD'HUI

1) Piste de découverte avec les élèves : Les Alpes et l'Europe

En amont/en classe

L'enseignant leur a expliqué les consignes : ils vont devoir relever des informations et présenter leur travail à la classe pendant la visite.

Les élèves s'installent autour de la grande table. Chacun des 4 groupes tourne autour de ces 4 propositions de recherche et d'activité:

1. les Alpains aujourd'hui : vidéo (animaux territoire) qui sont-ils? Que font-ils?
2. les Alpes dans l'Europe : jeu avec drapeaux/ la géographie des Alpes les élèves doivent retrouver les drapeaux correspondants aux pays présentés sur la carte
3. les Alpes et le tourisme : les JO de Grenoble un bouleversement : les élèves répondent à ces questions : quand? Qu'est-ce qui a changé à Grenoble? A votre avis, quelle image a été donnée de la montagne?
4. Mur de photo: Ma montagne : les élèves dessinent ou écrivent un texte racontant un souvenir ou un rêve liés à la montagne

REPRÉSENTATION DE L'ALPIN

2) Pistes de découverte avec les élèves : impact de l'activité humaine sur la montagne, la diversité des Alpes en Europe/ ce qui a changé et va changer

Chacun des 4 groupes pioche une carte postale. Il doit faire le lien avec le mur de photographies (ressemblance/différence/ suite...). Le groupe doit justifier son choix au reste de la classe.

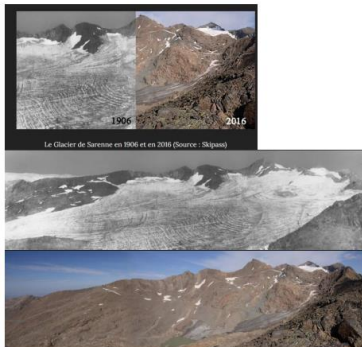
La fin de la visite peut se faire dans l'espace immersif qui présente les Alpes filmées par un Drone. Moitié de la classe dans la salle de visionnage/ et l'autre qui réalise la proposition suivante:

Activité plastique

Des cartes postales sont distribuées aux élèves. A la manière de voyageurs, ils vont inscrire un texte relatant leur voyage dans les Alpes au musée dauphinois.

Exemple de pièces ou objets remarquable pouvant être mis en avant lors de la visite:

- **photographie du glacier**



<https://www.terredauphinoise.fr/articles/22/01/2022/La-fonte-rapide-des-glaciers-des-Alpes-66324/>

Seuls 40 glaciers sur les 210 000 qui parent la planète font l'objet d'observations continues en routine de long terme* sur plus de 40 ans. En France, il y en a trois : les glaciers de Sarenne (Isère), de Saint-Sorlin (Savoie) et d'Argentière (Haute-Savoie). Les Alpes en chiffres : Dans les Alpes françaises, en dessous de 2000 m, 4 à 7 jours d'enneigement ont été perdus par décennie depuis 1850. Les Alpes comprennent aujourd'hui 250 km² de glace. Les Alpes ont perdu 50% de leur superficie en glace depuis 1850. 30% de glace ont disparu en moyenne ces 45 dernières années dans les Alpes. Le glacier de Saint-Sorlin a perdu 30% de sa superficie en 15 ans et perd en moyenne 2 m de glace depuis 20 ans.

Les glaciers des Alpes françaises perdent en masse en raison d'une fonte et d'une ablation de plus en plus forte, liée à une augmentation des températures estivales mais aussi à la longueur des saisons de fonte. Il faut également compter avec l'impact de la pluie sur la neige ou encore du noircissement des neiges.

Si l'ensemble des glaciers fondait, le niveau des mers augmenterait de 40 cm.

<https://claudegrandpeyvolcansetglaciers.com/2020/11/18/glacier-de-sarenne-isere-une-mort-annoncee/>

Glacier de Sarenne (Isère) : une mort annoncée - Sources : France Info, Météo France. Les scientifiques qui l'observent régulièrement indiquent qu'il ne reste plus qu'une épaisseur d'une dizaine de mètres de glace sur une toute petite surface et que ce sera bientôt la fin des relevés. En un siècle, il a perdu 120 mètres d'épaisseur. Ces derniers temps, il a perdu 180 centimètres d'épaisseur en un mois, soit six centimètres par jour. L'espérance de vie du glacier est estimée à cinq ans maximum. Scénographique : deux images comparées de la mer de Glace à 42 ans d'intervalle de part et d'autre des cloisons marquant l'entrée dans cet espace (cf. exposition refuges)

- **film sur l'histoire des Alpes**
- **cartes postales**

A l'issue de cette découverte :

- les élèves terminent leur carte postale ou leur dessin ou rédaction d'un souvenir lié à la montagne
- écrivent une carte postale au musée pour raconter leur visite et leur vision et espoir pour la montagne

Bibliographie sur les Alpes (site ricochet et réseau babelio)

Revue l'Alpe, numéro 100, glénat

<https://www.lalpe.com/produit/lalpe-100-7-000-ans-dhistoires/>

30 destins d'alpinistes, Textes de Jessica Jeffries-Britten, illustrations d'Emmanuelle Halgand, éd. Paulsen, 136p., 19,90 euros

Derborence (un roman graphique), textes et dessins Fabien Menor, éditeur Helvetiq, collection Ramuz graphique

Bande dessinée, à partir de 14 ans, 126 pages, Mars 2022, ISBN : 9782940673599, 24.90 euros

Thèmes Montagne, Catastrophe naturelle, Amour, Mort/Deuil

Le berger et l'assassin, auteur : Henri Meunier, éditeur Little Urban, Album à partir de 10 ans ,Janvier 2022, ISBN : 9782374083322, 19.90 euros

Thèmes Montagne, Entraide/Solidarité, Dictature

Où le loup demeure, Auteur : Aurore Gomez Editeur : Magnard Jeunesse, Roman à partir de 14 ans, 427 pages Septembre 2020, ISBN : 9782210968424, 15.90 euros

Thèmes Loup, Relation Homme/Animal, Identité, Montagne, Ecologie, Environnement, Adolescence, Maladie

Mon père des montagnes, Prix Tatoulu, Auteur : Madeline Roth, Editeur : Rouergue, Collection : DoAdo, Roman à partir de 13 ans, 73 pages, Octobre 2019, ISBN : 9782812618840, 9.00 euros

Thèmes Relation Père/Fils, Vacances, Communication, Montagne, Adolescence

L'exploratrice impériale (T. 1). Quand vient la tempête, Auteur : Heather Fawcett, Traducteur : Emmanuel Gros, Éditeur : Pocket Jeunesse, Roman à partir de 12 ans, 334 pages, Mars 2019, ISBN : 9782266284929, 17.90 euros

Thèmes Fantastique, Montagne, Aventure, Rivalité/Dispute, Alpinisme, Magie/Magicien

Face Nord, Auteur : Jean-Marie Defossez Editeur : Flammarion jeunesse, Roman à partir de 12 ans, 156 pages, Réédition, Mars 2019, ISBN : 9782081449466, 9.00 euros

Thèmes Montagne, Aventure, Amour, Amitié

Les secrets du lac blanc, Auteur : Roselyne Bertin Editeur : Oskar éditeur, Roman, à partir de 13 ans, 168 pages, Mai 2017, ISBN : 9791021405714, 13.95 euros

Thèmes Secret, Relation Mère/Fille, Montagne, Accident

Le glacier, Auteur : Jean Villemin, Illustrateur : Jean Villemin Editeur : Ibex Books, Album à partir de 10 ans, Juin 2015, ISBN : 9791090013285, 14.00 euros

Thèmes Montagne, Suisse, Epreuve/Initiation

La trouille, Auteur : Julia Billet Editeur : Le Calicot Roman à partir de 12 ans, Mars 2017, ISBN : 9791097340018, 9.00 euros

Thèmes Prison, Peur, Montagne, Liberté

Le berger et les loups, Auteur : Ahmed Kalouaz Editeur : Oskar éditeur Collection : La vie, Roman à partir de 12 ans, 107 pages, Avril 2017, ISBN : 9791021405295, 10.95 euros

Thèmes Montagne, Nature, Loup, Mouton/Chèvre, Poésie

Horace-Bénédict de Saussure – Naturaliste des Alpes, Auteur : Stéphane Fischer
Editeur : OSL Documentaire à partir de 12 ans, Septembre 2014, ISBN : 9783726906627,
9.00 euros

Thèmes Histoire, Science, Montagne, Suisse

Premier de cordée, Auteur : Roger Frison-Roche Editeur : Flammarion jeunesse Collection :
Père Castor, Roman à partir de 12 ans, Réédition, Octobre 2011, ISBN : 9782081263406,
7.00 euros

Thèmes Montagne, Nature, Aventure

Le sourire de la montagne, Auteur : François Place Illustrateur : François Place Editeur :
Gallimard Jeunesse Album à partir de 10 ans, Septembre 2013, ISBN : 9782070650125,
18.00 euros

Thèmes Montagne, Voyage, Spiritualité

Les animaux des montagnes, Auteur : Nancy Honovich Illustrateur : Marc Dando, Ryan
Hobson Editeur : Casterman Collection : Explorama Documentaire à partir de 10 ans
Novembre 2013, ISBN : 9782203064805, 18.50 euros

Thèmes Montagne, Animaux

sitographie sur les alpes

Maison Bergés <https://musees.isere.fr/musee/maison-berges>

Musée du Trièves <http://museedutrièves.fr/>

Musée Saint Christophe en Oisans, Mémoires d'alpinisme
<https://www.oisans.com/patrimoine-culturel/musee-memoires-dalpinismes/>

Catalogue collaboratif des patrimoines de la montagne
<https://www.mountainmuseums.org/fr/>

Musée Alpin Suisse <https://www.alpinesmuseum.ch/fr>

Musée Alpin Italie <https://www.fortedibard.it/fr/musei/musee-des-alpes/>

Névé, Marion Bisiaux <https://neveasso.fr/>

Art contemporain et Alpes

Ji-Young Demol Park <https://www.jiyoungdemolpark.com/>

Laurence Piaget-Dubuis <https://www.alter-anniviers.com/fr/alter-people/laurence-piaget-dubuis/>

Jean-Marc Rochette <https://www.casterman.com/Bande-dessinee/Auteurs/rochette-jean-marc>

A voir pour compléter la visite

Musée de l'Ancien Evêché

BONNE VISITE !

Contacts	
Virginie Fuhrmann, professeur relais virginie-moniqu.fuhrmann@ac-grenoble.fr	