



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Grenoble, le 05.12.18

L'année du Japon en Isère se poursuit !

Japonismes 2018

Pour rappel, à l'occasion de la double commémoration du 160^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon, et du 150^e anniversaire de l'ère Meiji, le Département de l'Isère s'est inscrit dans la programmation culturelle *Japonismes 2018 : les âmes en résonance* du Ministère des Affaires étrangères et a déclaré 2018 - Année du Japon en Isère.

En Isère, une véritable saison culturelle japonaise, coordonnée par le Musée dauphinois, se déploie **depuis juin 2018 jusqu'à juin 2019** avec près d'une centaine d'événements (expositions, spectacles, projections de film, ateliers, conférences, concerts, animations...) organisés dans plus de 30 lieux du département, mobilisant les musées départementaux et d'autres musées du territoire, ainsi que les acteurs isérois (associatifs, culturels, universitaires, économiques) entretenant des liens avec le Japon, notamment l'Association franco-japonaise de Grenoble et de l'Isère.

EN DÉCEMBRE

CALENDRIER DE L'AVEANT spécial Année du Japon : du 1^{er} au 24 décembre, découvrez chaque jour une surprise en lien avec le Japon sur les réseaux sociaux [#anneejaponisere](#).

PLUS DE 20 RENDEZ-VOUS dans les musées et structures partenaires (ateliers kimono et furoshiki au Musée dauphinois, atelier calligraphie au musée de l'Ancien Évêché, workshop autour des savoir-faire japonais au musée Hébert...).

NOUVELLES EXPOSITIONS

Les musées départementaux à l'heure japonaise – Entrez, c'est gratuit !

Ces musées appartiennent au réseau des 10 musées du Département de l'Isère.

Musée de l'Ancien Évêché - Du 8 déc. 2018 au 31 mars 2019

Montagne et paysage dans l'estampe japonaise

Vernissage le samedi 8 décembre à 11h



Élevée au rang d'art sous la période Edo (1603-1868), l'estampe japonaise désigne alors une école de dessin aux esthétiques inédites. Les planches illustrent des thèmes divers : figures de *geishas*, acteurs du théâtre, *sumô*..., mais au début du XIX^e siècle, celles-ci sont frappées de censure. Deux artistes, Hokusai (1760-1849) et Hiroshige (1797-1858), fondent alors un genre nouveau, l'estampe de paysage, qui renouvelle les thèmes traditionnels et le style de l'estampe japonaise.

L'exposition, composée de plus de 130 planches issues de collections publiques et privées, présente notamment un album d'époque des *Trente-six vues du mont Fuji* dans un état de parfaite conservation qui nous permet d'apprécier la fraîcheur des teintes et du papier. À cela s'ajoute une mise en avant des *mitate-e*, ces estampes encore méconnues où portrait et paysage se font écho dans une allusion parodique. Une exposition qui invite à pénétrer l'âme nippone dans ses visions et ses représentations de la nature et des paysages.

De nombreuses animations sont à découvrir autour de l'exposition et de l'art japonais : initiation à la calligraphie, réalisation d'estampes japonaises, concert avec instruments de musique traditionnels, projection de films...

Musée Hébert - Du 22 déc. 2018 au 25 mars 2019

Vernissage samedi 22 décembre à 11h

Esprit Japon, carte blanche à Martine Rey



L'artiste iséroise Martine Rey a fait une partie de sa formation à l'université des beaux-arts de Kyoto. Elle revient d'une résidence, dans la catégorie métiers d'art, à la villa Kujoyama de l'Institut français du Japon. Imprégnée de l'esthétique Mingei prônant la beauté des objets d'usage quotidien et leur dimension spirituelle, Martine Rey propose de faire dialoguer les cultures des deux pays à travers une rencontre des artistes-artisans vivants japonais et français qui créent dans l'esprit de cette tradition.

En parallèle, **Esprit Japon, Hébert et l'empire du Soleil Levant.**

Dans la maison d'Hébert quelques objets acquis par le peintre ou provenant de collections privées évoqueront la naissance du japonisme au milieu du XIXe siècle.

De nombreuses animations sont proposées par le musée autour de l'exposition et de l'art japonais, notamment un workshop avec les artistes exposés autour des savoir-faire japonais.

ET TOUJOURS

Musée dauphinois - Du 26 oct. 2018 au 24 juin 2019

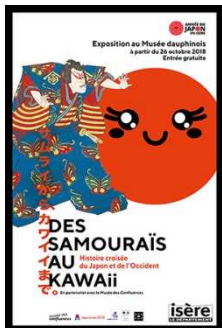
Des samouraïs au kawaii. Histoire croisée du Japon et de l'Occident

De la première rencontre en 1543 jusqu'à nos jours, l'exposition éclaire les relations tissées entre le Japon et l'Occident, les influences réciproques, les ruptures et les métissages engendrés par cette histoire croisée.

Le parcours de l'exposition est l'occasion de montrer des œuvres d'une rare beauté provenant de collections publiques et privées et, pour l'essentiel, d'un prêt exceptionnel du musée des Confluences à Lyon. De l'armure de samouraï du Japon féodal aux figurines d'Astroboy en passant par les œuvres d'artistes japonisants du 19^e siècle, le public voyage à travers cinq siècles d'histoire.

Proposée en partenariat avec le musée des Confluences à Lyon, avec le soutien de la Japan Foundation et de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le concours du musée des Beaux-Arts de Nancy.

De nombreuses animations sont organisées par le musée autour de l'exposition et l'art japonais : des visites thématiques (*À l'origine des jeux vidéo* notamment), un ciné-goûter, une après-midi contes, un concert (découverte du Koto – instrument de musique à cordes pincées), des cérémonies du thé, des démonstrations autour du kimono ou encore des ateliers de furoshiki, de pixel art...



Plus de 100 événements en Isère - **Gratuits pour la plupart**

Spectacles, projections de films, ateliers (origami, calligraphie, furoshiki-pliage de tissus, Ikebana-composition florale...), conférences, concerts, animations, initiations à l'aïkido et au kyudo, cérémonies du thé... organisés dans plus de 30 lieux du département, mobilisant les acteurs isérois entretenant des liens avec le Japon !

À découvrir sur www.annee-japon.isere.fr



CONTACTS PRESSE

Cabinet : Jean-Corentin Poisson | jean-corentin.poisson@isere.fr

Direction de la culture et du patrimoine : Cellule projets transversaux | Hélène Piguet et Sabrina Menu | helene.piguet@isere.fr ;

sabrina.menu@isere.fr | Musée dauphinois : Agnès Jonquères | agnes.jonqueres@isere.fr