



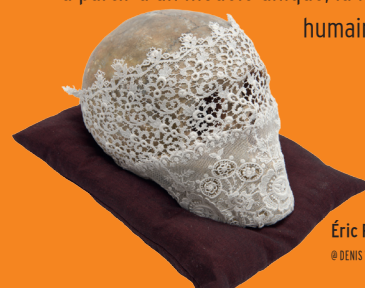
Zombie walk
à Grenoble,
juin 2014.
© FRANCK PHILIPPEAUX

Certaines communautés l'utilisent même comme signe de ralliement. Cette symbolique est traduite dans *[K]IRÂNES⁴² - Catacombe artistique* au Musée dauphinois, par quarante-deux répliques de crânes interprétées par des peintres, sculpteurs, tatoueurs, dessinateurs, ...
La mort garde de beaux restes et maintient avec la vie de curieuses relations...

En partenariat avec l'Inrap, Institut national de recherches archéologiques préventives.
Avec le concours des Pompes Funèbres Intercommunales de la région grenobloise.

[K]IRÂNES⁴² Catacombe artistique au Musée dauphinois

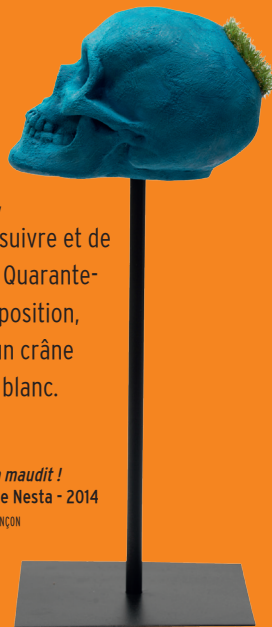
Le Musée dauphinois a demandé à des peintres, graphistes, tatoueurs, sculpteurs, dessinateurs de toutes tendances, de poursuivre et de renouveler la tradition des *memento mori*. Quarante-deux œuvres ont ainsi été créées pour l'exposition, à partir d'un modèle unique, la réplique d'un crâne humain de plâtre blanc.



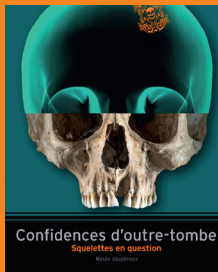
Gazon maudit !
Fabrice Nesta - 2014

© DENIS VINÇON

Éric Pénard - 2014
© DENIS VINÇON



PUBLICATIONS



Confidences d'outre-tombe Squelettes en question

Ouvrage collectif sous la direction
de Jean Guibal et Jean-Pascal Jospin.
Éditions du Musée dauphinois, décembre 2014,
illustré, couleur, 108 pages, 14 €

Journal des expositions n°24

L'actualité du Musée dauphinois.
À disposition à l'accueil du musée
ou sur www.musee-dauphinois.fr



[K]IRÂNES⁴² Catacombe artistique au Musée dauphinois

Ouvrage dirigé par Agnès Jonquères,
Fabrice Nesta et Franck Philippeaux.
Éditions du Musée dauphinois, décembre
2014, illustré, couleur, 60 pages, 12 €

Webzine de l'Inrap

Un outil multimedia en ligne sur le thème
de l'archéologie funéraire, qui présente
l'exposition et les découvertes de l'Inrap.
À consulter sur www.inrap.fr

Des ouvrages pour la jeunesse et pour les plus grands,
des créations originales et exclusives (boucles d'oreilles et pendentifs),
des figurines, des carnets de dessins
vous attendent à la boutique du musée !



30, rue Maurice Gignoux - Grenoble
04 57 58 89 01

www.musee-dauphinois.fr

Exposition présentée à partir
du 20 décembre 2014 au Musée dauphinois
et *in situ* au Musée archéologique,
place Saint-Laurent à Grenoble

Les deux musées sont ouverts tous les jours
sauf le mardi, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25
décembre de 10 h à 18 h du 1^{er} septembre au 31 mai
et de 10 h à 19 h du 1^{er} juin au 31 août

L'entrée est gratuite dans les musées
départementaux isérois



LA CASEmate
Dans le cadre du programme InMédias
(Innovations, médiations, territoires),
lauréat des Investissements d'Avenir.



Conception graphique : Hervé Frémy, assisté de Francis Richard - Imprimerie Gustin - Photos de couverture : Denis Vinçon / 123rf

MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE



CONFIDENCES D'OUTRE-TOMBE

Squelettes en question



Que peuvent nous apprendre les morts de leur vie ? Que
recherchent les archéologues en exhumant des défunts des
siècles passés ? Quelles représentations avons-nous
aujourd'hui du squelette humain ? Pour répondre à ces
interrogations, le Musée dauphinois, le Musée
archéologique Grenoble Saint-Laurent, La Casemate -
Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle
de Grenoble et l'Inrap (Institut national de recherches
archéologiques préventives) croisent leurs regards.

La nécropole Saint-Laurent de Grenoble avec ses mille cinq
cents squelettes exhumés, est un exceptionnel terrain d'études
qui renseigne sur les occupations humaines successives en
Isère. En effet, les archéologues interprètent les rites
funéraires, les pratiques culturelles et l'organisation sociale
des communautés à travers les âges. De nouvelles techniques
d'investigation permettent de faire « parler » les ossements sur
l'âge, le sexe et l'état de santé des individus ainsi « auscultés ».
Au cœur de l'exposition, des dispositifs numériques et
interactifs, créés par *La Casemate*, proposent aux visiteurs de
découvrir les méthodes et les outils de l'archéologie
contemporaine.

Enfin le squelette est porteur d'une force allégorique et
s'immisce dans la littérature, les beaux-arts, l'art contemporain,
le design, la haute couture, la musique, le spectacle vivant, ...



Ensemble funéraire
gallo-romain
en Indre-et-Loire
© SAMUEL DAVID, INRAP



Autour de l'exposition

Toutes les rencontres et manifestations sont gratuites, sauf mention contraire.

ATELIERS POUR LES ENFANTS

Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01

LUNDI 29 DÉCEMBRE 2014 DE 14H À 16H
JEUDI 23 AVRIL 2015 DE 14H À 16H

Construire une nécropole

Ateliers pour enfants de 8 à 12 ans
animés par la Maison de l'architecture de l'Isère

Une visite guidée de l'exposition permettra aux enfants de comprendre la fonction des nécropoles et leur architecture selon les époques. À partir d'un modèle réduit en carton de la nécropole Saint-Laurent de Grenoble, ils pourront exercer leurs talents d'architectes en créant une nouvelle extension. Et rapporter l'ensemble à la maison.

Tarif : 5 €

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 FÉVRIER 2015 DE 14H À 17H

Squelettes en folie

Atelier pour enfants de 8 à 12 ans
animé par Marion Mercier, costumière

Pour se mettre dans la peau d'un squelette, coudre à points de suture des faux os, les assembler avec de la colle, des rivets, des œilletons... de la os-couture macabre !

Présence obligatoire aux deux séances
Tarif : 15 €

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 AVRIL 2015 DE 15H À 17H

La mort dans la littérature manga

Atelier de dessin pour les enfants de 10 à 14 ans
animé par les Ateliers de Lily

La faucheuse, les dieux de la mort, les anges maléfiques incarnent la mort, dans les mangas comme dans la littérature occidentale. Ces représentations soulignent sous forme tragique ou humoristique nos visions mortuaires. Les enfants dessineront le portrait de ces personnages allégoriques au crayon, fusain, encre de chine, etc.

Présence obligatoire aux deux séances
Tarif : 10 €

Broderie
réalisée
par Françoise
Gautier, 2014.

Collecte
d'objets du
quotidien
auprès du
public.
© DENIS VINÇON,
MUSÉE DAUPHINOIS



© INRAP

RENCONTRE LITTÉRAIRE - JEUNESSE

LUNDI 20 AVRIL 2015 DE 15H À 16H

Animée par Gaëlle Partouche de la librairie *Les Modernes*

Présentation d'ouvrages de littérature jeunesse sur le thème des squelettes, au cours d'un goûter-lecture. À cette occasion une librairie éphémère sera proposée par *Les Modernes*.

VISITES GUIDÉES

DIMANCHE 4 JANVIER 2015 DE 11H À 12H

Visite de l'exposition

Confidences d'outre-tombe. Squelettes en question

Par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble

Tarif : 3,80 € - gratuit pour les moins de 12 ans

DIMANCHES 15 MARS ET 26 AVRIL 2015 DE 15H À 17H

Visite guidée couplée

de l'exposition *Confidences d'outre-tombe. Squelettes en question*
au Musée dauphinois suivie du Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent

Par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble

Rendez-vous au Musée dauphinois à 14h45

Tarif : 3,80 € - gratuit pour les moins de 12 ans

DIMANCHE 22 MARS DE 15H À 17H

Visite de l'exposition

Week-end Télérama

Confidences d'outre-tombe. Squelettes en question
au Musée dauphinois

Par un commissaire de l'exposition

Visite gratuite pour tous

JEUDIS 2 AVRIL ET 28 MAI 2015 DE 14H30 À 16H

Le cimetière Saint-Roch

Conduite par Anne Cayol-Gerin, conservateur du patrimoine
et Victor Papagno responsable technique des cimetières

Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01

Rendez-vous au cimetière Saint-Roch,
2 rue du Souvenir à Grenoble

Tarif : 3,80 €



© FRED PATOU

DU CÔTÉ DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

GRENOBLE SAINT-LAURENT

MERCREDIS 22 ET 29 DÉCEMBRE 2014

MERCREDIS 11 ET 18 FÉVRIER, 15 ET 22 AVRIL 2015

DE 14H À 15H30

On est tombé sur un os

Ateliers pour enfants à partir de 8 ans

Cet atelier aborde de façon ludique les thèmes des croyances funéraires et de la vie quotidienne des habitants, de l'Antiquité jusqu'à l'époque médiévale. Un guide aide les jeunes visiteurs à décrypter l'histoire du site archéologique Saint-Laurent par des histoires et des jeux.

Sur réservation au 04 76 44 78 68

Tarif : 3,80 €

VENDREDI 15 MAI 2015 À 20H

SAMEDI 16 MAI À 19H (NUIT DES MUSÉES)

Vous avez dit primitifs ?

Exposition-spectacle

Entouré de sa collection d'instruments, Guy Thévenon, passionné d'ethnomusicologie, raconte le parcours ancestral de l'homme : de la découverte de la matière sonore originelle à la création des premiers instruments, un authentique voyage initiatique.

À surveiller sur www.musee-archeologique-grenoble.fr

UN SAMEDI PAR MOIS À COMPTER DE JANVIER 2015

Visite du musée

Jean-Jacques Millet, paléo-anthropologue

animera alternativement deux visites :

« Dis, comment ils étaient les hommes : la preuve par l'os »
et « À la vie, à la mort : histoire de rites funéraires ».

LES PARTENAIRES SCIENTIFIQUES DE L'EXPOSITION

Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent

Véritable laboratoire de recherche sur les pratiques funéraires depuis 2000 ans, le site de Saint-Laurent est l'un des rares édifices religieux à témoigner de la transition entre les pratiques dites païennes de nos ancêtres gallo-romains et le christianisme. Les fouilles archéologiques conduites sur le site ont mis au jour nombre de sarcophages, tuiles en terre cuite, dalles de pierre, cercueils en bois ou simples lincoils, souvent accompagnés des bijoux et offrandes qui suivaient le défunt vers l'au-delà.

www.musee-archeologique-grenoble.fr

La Casemate

est un espace de médiation, d'expérimentation et d'appropriation des sciences et des innovations technologiques. Sa mission principale vise à sensibiliser les jeunes aux enjeux scientifiques dans la société. Centre de sciences nouvelle génération, La Casemate oriente ses activités vers le numérique (création d'Echosciences-grenoble.fr, ouverture d'un Fab Lab - atelier de fabrication -, événements Living Lab pour tester et évaluer des technologies), qui l'inscrivent sur le territoire des tiers-lieux.

www.lacasemate.fr

Inrap

L'Institut national de recherches archéologiques préventives, avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

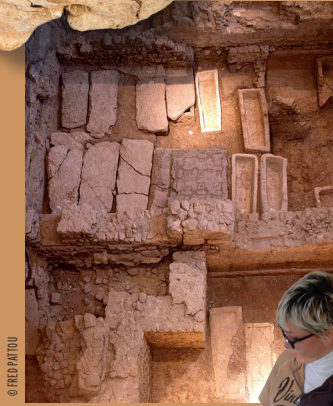
www.inrap.fr

Pompes Funèbres Intercommunales

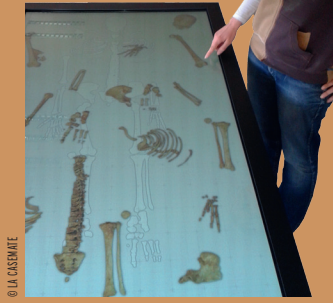
de la région grenobloise

assurent une mission d'intérêt général. Issues d'une longue tradition funéraire publique, les PFI succèdent d'abord à la Régie Municipale des Pompes Funèbres de Grenoble pour devenir en 1988, à l'initiative de la communauté d'agglomération Grenoble Alpes Métropole - La Métro, une société d'économie mixte, entreprise publique locale à la dimension intercommunale qui rassemble aujourd'hui 81 communes.

www.pfi-grenoble.com



© FRED PATOU



© D. LA CHERMIE



© BRUNO MOYEN



© PFI