

# LE JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ NOUVEL AMÉNAGEMENT

## DOSSIER DE PRESSE

Contact presse

Cécile Sapin 04 76 03 15 25 / [c.sapin@cg38.fr](mailto:c.sapin@cg38.fr)

Musée de l'Ancien Évêché, 2 rue Très-Cloîtres, Grenoble



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Seize ans après l'inauguration du Musée de l'Ancien Évêché, l'ancien jardin des évêques est désormais aménagé et ouvert au public.

La réalisation de cet espace vert marque symboliquement la fin d'un vaste chantier patrimonial, débuté en 1990, qui a vu le dégagement et la mise en valeur du baptistère de Grenoble, la recomposition architecturale des édifices du groupe épiscopal : la cathédrale Notre-Dame, l'église Saint-Hugues ainsi que la restauration de l'ancien palais des évêques qui abrite aujourd'hui le musée.

La réalisation du dernier volet du programme, l'aménagement du jardin, a été conditionnée par la destruction préalable de l'ancienne sacristie des chanoines, la conduite d'une campagne de fouilles archéologiques très riches d'enseignements, et enfin la restauration du chevet de la cathédrale conduite par l'État (Ministère de la Culture) entre 2008 et 2011. Un an plus tard, la Ville de Grenoble et le Conseil général de l'Isère ont décidé de réunir leurs moyens pour finaliser la réalisation du jardin.

Cet espace public se développe le long de l'aile nord de l'ancien palais épiscopal et longe le chevet de la cathédrale offrant une liaison piétonne entre la rue Très-Cloîtres et la rue du Fer-à-Cheval. Au cœur d'un quartier densément urbanisé, ce poumon vert qui offre un point de vue unique sur la Bastille, est propice à de multiples usages : espace de circulation, de repos, d'animations... Il est aussi un lieu de valorisation d'un patrimoine exceptionnel qui témoigne de l'histoire de la ville et de la présence épiscopale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.



*À l'occasion de l'inauguration du Jardin du Musée en décembre 2014, le Musée de l'Ancien Évêché fait son entrée sur Facebook. Une nouvelle page à découvrir...*

## CONTEXTE HISTORIQUE ET PATRIMONIAL

Le jardin du Musée de l’Ancien Évêché se déploie sur une parcelle de terrain disposé en L autour de l’ancien palais épiscopal devenu musée et le chevet de la cathédrale Notre-Dame. Il fait suite à la cour d’honneur de l’ancien palais, puis esquisse un coude vers le sud avant de rejoindre la rue du Fer-à-Cheval.

Aujourd’hui, il offre un espace de dégagement au cœur du quartier et relie la place Notre-Dame et la rue Très-Cloîtres à la rue du Fer-à-Cheval. Pourtant, il n’en a pas toujours été ainsi au cours des siècles précédents.

### **Dès la fin du 18<sup>e</sup> siècle : un premier jardin**

C’est Jean de Cairol de Madaillan (évêque de 1772 à 1779) qui finalise en 1775 la création d’un jardin de l’évêché, conformément au souhait de l’un de ses prédécesseurs, Étienne Le Camus (évêque de 1671 à 1707). À cette époque, le jardin, au-delà de la cour d’honneur du palais, comporte des alignements d’arbres et deux parterres, axés sur un pavillon de fond. Le retour oriental du jardin est traité de façon plus libre, à l’anglaise, avec une sorte de rond-point entouré de massifs.

Dans les années 1850, ce premier aménagement est remodelé avec la recomposition de parterres.

### **Aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles : des constructions au cœur du jardin**

Le 19<sup>e</sup> siècle est une période d’intenses transformations de la cathédrale et du palais. Au-delà des aménagements intérieurs, les abords du groupe évêché-cathédrale prennent un autre visage. Le clocher-porche de la cathédrale est embelli d’une façade néo-romane en ciment moulé proposée par l’architecte Alfred Berruyer. Ce dernier est aussi à l’origine d’interventions au chevet de la cathédrale où deux sacristies sont construites : la sacristie des chanoines (1871) et la sacristie de l’église Saint-Hugues.

Dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, suite à la loi de séparation des églises et de l’État, l’ancien palais est affecté à l’Université de Grenoble qui aménage une salle de cours dans le jardin (au nord-est de l’ancien palais).

Ainsi, à l’aube des grands aménagements qui attendent le groupe évêché-cathédrale à la fin du 20<sup>e</sup> siècle, des bâtiments aux destinations diverses ont pris place au cœur du jardin, réduisant de fait ce dernier.

## L'AMÉNAGEMENT DU JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

### L'ébauche d'un nouveau jardin

À partir de 1990, un important chantier de restauration est entrepris sur le groupe évêché-cathédrale. Il comporte plusieurs volets et le jardin est l'un de ceux-ci. La façade occidentale de la cathédrale est dégagée (dépose de la façade en ciment moulé) et restaurée, tout comme celle de l'église Saint-Hugues. L'ancien palais des évêques est réhabilité pour accueillir le Musée de l'Ancien Évêché et offrir un parcours de visite autour de collections attachées à l'histoire de l'Isère. Il est aussi le point de départ pour la découverte du baptistère des premiers temps chrétiens dont les vestiges ont été mis au jour dès 1989 sous le parvis de la cathédrale.

L'ancien jardin des évêques qui a connu de nombreuses transformations est remodelé en un jardin provisoire aménagé le long du musée. Un bâtiment de béton, adossé au mur de clôture au nord, est établi parallèlement à la rue Très-Cloîtres. Il renferme des annexes techniques du tout nouveau musée et une sous-station électrique de Gaz et Électricité de Grenoble (GEG). La salle de cours construite par l'Université est démolie. Il est aussi décidé, au terme d'un long débat, de détruire la sacristie des chanoines qui masque le chevet fortifié de la cathédrale daté du 13<sup>e</sup> siècle et qui barre la perspective sur la rue du Fer-à-Cheval. La sacristie de l'église Saint-Hugues est, quant à elle, conservée. Cette vue dégagée nouvellement créée va alors permettre de valoriser le chevet de la cathédrale et le rempart romain, et d'en offrir une meilleure lisibilité.



**Au premier plan, la sacristie des chanoines avant démolition**  
**Au second plan, le sommet du chevet fortifié de la cathédrale**  
© Dominique Chancel

À l'ouverture du musée en 1998, le terrain du jardin a été engazonné et offre une pelouse. Il reste toutefois fermé au public dans l'attente d'un réel aménagement à l'issue des travaux de restauration du chevet de la cathédrale. Avant d'imaginer la création de ce nouveau jardin, des chantiers de natures diverses sont programmés. Ils sont conduits par les trois propriétaires qui se partagent la parcelle : l'État, la Ville de Grenoble et le Conseil général de l'Isère.

### **La mise en valeur du chevet de la cathédrale**

Préalablement à la restauration du chevet de la cathédrale, une campagne de fouilles archéologiques est conduite par Alain de Montjoye, archéologue à la Conservation du patrimoine de l'Isère. À l'aune des découvertes effectuées et de la compréhension qu'elles offrent de l'ensemble du patrimoine bâti, la restauration du chevet de la cathédrale est engagée par l'État. C'est Alain Tillier, architecte en chef des Monuments historiques à la Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes qui conduit ce chantier de 2008 à 2011. Il choisit de donner à voir et à comprendre l'articulation entre le chevet de la cathédrale et les fortifications défensives pour abandonner la valorisation des éléments plus récents (des constructions des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, dont un puits). Les remparts antique et médiéval sont ainsi remontés en élévation de façon à se détacher du niveau du sol ; leur couronnement est traité en arrachement.

La restauration du chevet de la cathédrale valorise l'implantation du chœur construit en brique au 13<sup>e</sup> siècle sur la crête du rempart romain du 3<sup>e</sup> siècle (dont le parement extérieur a aujourd'hui disparu). Au-dessus du chœur, on peut distinguer le couronnement fortifié établi en 1374 qui présente un chemin de ronde porté par des arcs lancés entre les contreforts. De petites baies éclairent le chemin de ronde et entre celles-ci sont placées des archères à croisillons qui ont pris la forme de canonnières au 15<sup>e</sup> siècle. Au nord du chevet, la chapelle de la Vierge donne à voir une baie gothique restituée. À sa droite, la sacristie de l'église Saint-Hugues demeure un précieux témoignage des interventions de l'architecte Alfred Berruyer. Cet ensemble patrimonial enrichit la découverte du groupe évêché-cathédrale en témoignant de la place et du rôle tenus par l'Église au cours des siècles au cœur de la cité.

### **Le Jardin du Musée de l'Ancien Évêché**

#### *\* Le projet*

À l'issue de la restauration du chevet de la cathédrale achevée à l'automne 2011, le projet du jardin du musée peut enfin voir le jour. À l'initiative de la Ville de Grenoble, les conditions sont créées pour finaliser cet espace vert en réunissant les moyens de la Ville et du Conseil général de l'Isère. Le projet est alors placé sous la maîtrise d'ouvrage déléguée de la Ville.





Deux idées prévalent à la création de ce jardin :

- doter le centre ancien très dense d'un nouvel espace vert de proximité accessible au plus grand nombre et au sein duquel le musée pourra développer des animations
- valoriser un site patrimonial majeur au cœur du centre ville en donnant à comprendre aux visiteurs l'articulation et la chronologie des différentes constructions.

Le jardin se veut être un espace de vie et de circulation offrant une liaison entre la rue Très-Cloîtres et la rue du Fer-à-Cheval. C'est aussi un espace patrimonial et archéologique qui donne à découvrir et à comprendre les édifices et les vestiges historiques situés en ces lieux. À terme des panneaux de signalétique patrimoniale du site seront installés pour favoriser cette découverte.

#### *\* Les principes d'aménagement*

Le jardin se décline en trois séquences aux caractères bien distincts qui s'enchaînent entre la cour d'honneur du musée et la rue du Fer-à-Cheval :

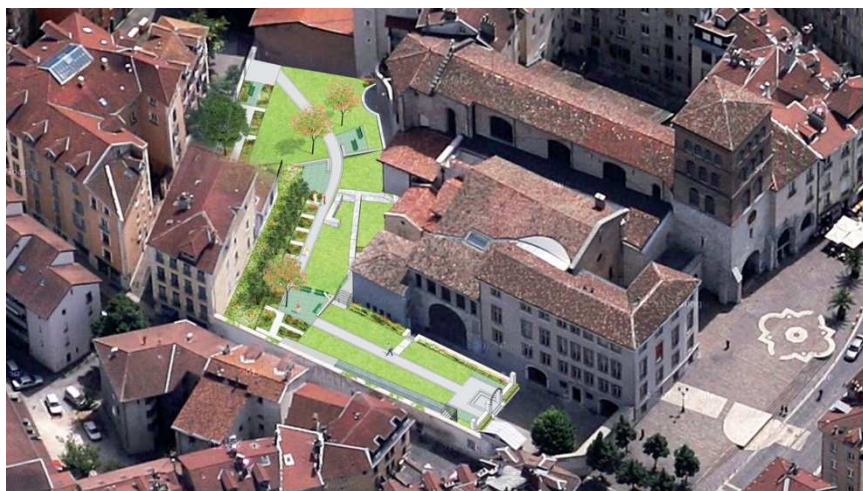
- un espace engazonné libre de tout aménagement se terminant par une esplanade haute où pourra se tenir des manifestations culturelles
- un espace de plantations fleuries en plans carrés pour rappeler l'idée d'un jardin de curé
- un espace de découverte du patrimoine historique et archéologique.

Chaque espace fait l'objet d'un traitement spécifique, résolument contemporain par le choix des matériaux : le cheminement se fait sur béton désactivé de teinte grise, les placettes ou zones de rencontre sont couvertes de pavés espacés par des joints fertiles, les passages latéraux conduisant vers les plantations sont dotés de gravillonnés de petite taille. À l'arrière de l'ancien palais, la desserte des issues de secours du musée offre une terrasse surélevée, mise en sécurité par la pose de garde-corps aux lignes contemporaines. À l'ombre du chevet de la cathédrale, des bancs attendent les visiteurs et les habitants pour un temps de repos ou de contemplation du patrimoine historique et archéologique.

Le jardin offre une grande variété de plantes vivaces. On pourra apprécier les ancolies, les centaurées, les lilas, les anémones, etc... mais aussi humer les plantes aromatiques et déguster aux beaux jours les fruits des fraisiers, framboisiers, groseilliers... à l'ombre des arbres (cerisier du Japon et frênes du Japon). Ces plantations viennent compléter la végétalisation du mur de clôture au nord, établie en 2013, préalablement à l'aménagement proprement dit du jardin qui s'est tenu de janvier à juin 2014.

## FICHE RÉCAPITULATIVE

# AMÉNAGEMENT DU JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ



Projet d'aménagement du Jardin du Musée de l'Ancien Évêché

©Ville de Grenoble, Imagerie ©2013 Google

### Localisation

Situé entre la rue Très-Cloîtres et la rue du Fer-à-Cheval

**Surfaces** 4960 m<sup>2</sup>

### Propriétaires des parcelles

- . État
- . Conseil général de l'Isère
- . Ville de Grenoble

### Calendrier des réalisations

1990-1998	Remodelage simple du jardin avec terrain engazonné
2008-2011	Restauration du chevet de la cathédrale
2011-2013	Élaboration du projet du Jardin du Musée de l'Ancien Évêché
2014 (janvier-juin)	Travaux d'aménagement du jardin
2014 (septembre)	Ouverture du jardin au public

### Financement

*Restauration du chevet de la cathédrale*

. État (Ministère de la Culture - DRAC Rhône-Alpes) 1 M d'euro

*Aménagement du jardin*

. Ville de Grenoble 100 000 euro  
. Conseil général de l'Isère 100 000 euro



DOSSIER DE PRESSE

LE JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ



**isère**  
CONSEIL GÉNÉRAL  
www.isere.fr

## FICHE INFORMATIONS PRATIQUES

### LE JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

#### Accès

Le jardin est accessible par la rue Très-Cloîtres et la rue du Fer-à-Cheval  
L'accès pour les personnes à mobilité réduite se fait par l'entrée Rue du Fer-à-Cheval

#### Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 17h30  
Mercredi de 13h30 à 17h30  
Samedi, dimanche de 11h30 à 17h30  
Fermeture à 17h en hiver (du dernier dimanche d'octobre au dernier dimanche de mars)

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

#### Visites guidées

*Du rempart au chevet de la cathédrale Notre-Dame : visite-découverte du jardin du musée*  
Samedi 6 décembre 2014 à 14h30  
Dimanche 4 janvier 2015 à 15h  
Dimanche 1<sup>er</sup> février 2015 à 15h  
Durée : 1h30. Gratuit dans la limite des places disponibles

#### Statut et réglementation

Jardin public placé sous la réglementation de l'arrêté des Parcs et Jardin de la ville de Grenoble  
(arrêté municipal n° 11- 4309)





## ILLUSTRATIONS MISES À DISPOSITION DE LA PRESSE

Ces images sont remises sous format numérique sur simple demande auprès de :  
Cécile Sapin, chargée de la communication du Musée de l'Ancien Évêché : [c.sapin@cg38.fr](mailto:c.sapin@cg38.fr)

1.



**Le Jardin du Musée de l'Ancien Évêché**  
Chevet de la cathédrale Notre-Dame,  
chapelle de la Vierge et sacristie de l'église  
Saint-Hugues  
©Denis Vinçon

2.



**Le Jardin du Musée de l'Ancien Évêché**  
Entrée côté Rue Très-Cloîtres  
©Denis Vinçon

3.



**Le Jardin du Musée de l'Ancien Évêché**  
©Denis Vinçon

4.



**Le chevet de la cathédrale Notre-Dame**  
©Denis Vinçon

# LE MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

## PRÉSENTATION ET INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert il y a seize ans à l'initiative du Conseil général de l'Isère, le Musée de l'Ancien Évêché est situé au cœur du centre historique de Grenoble. Il est installé dans l'**ancien palais des évêques** dont il tire son nom. Construit au 13<sup>e</sup> siècle contre le rempart romain, l'édifice, protégé au titre des Monuments historiques, est mis en valeur par des choix architecturaux qui marient harmonieusement les matériaux contemporains –béton, acier, verre- et les témoignages du passé –décor peint, blasons sculptés, architecture en pierre et en brique...

En son sous-sol, le site présente des vestiges archéologiques d'importance : **le baptistère**, daté des premiers temps chrétiens et témoin de l'histoire religieuse de la cité, ainsi que l'ancien mur d'enceinte de la ville, alors appelée *Cularo*. Les étages du musée abritent l'exposition permanente **L'Isère en histoire** retraçant l'histoire des femmes et des hommes qui ont cultivé, exploité, aménagé et organisé ce territoire, l'Isère. Des outils d'aide à la visite sur tablettes tactiles offrent des découvertes interactives pour appréhender autrement les collections. Chaque année, des expositions temporaires proposent de nouvelles découvertes autour des patrimoines de l'Isère et des Alpes.

### Musée de l'Ancien Évêché

2 rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble  
Tél 04 76 03 15 25 - Fax 04 76 03 34 95  
musee.eveche@cg38.fr  
[www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

### Horaires d'ouverture du musée

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h  
Mercredi de 13h à 18h  
Samedi, dimanche de 11h à 18h  
Fermetures exceptionnelles les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Droits d'entrée

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

### Moyens d'accès

Dans Grenoble : tramway ligne B et bus ligne 16 arrêt *Notre-Dame Musée*  
Stationnement de convenance : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

### Statut

Le Musée de l'Ancien Évêché est un service du Conseil général de l'Isère  
Responsable : Isabelle Lazier, conservatrice en chef

### Contact presse

Cécile Sapin - Tél 04 76 03 15 25 - Fax 04 76 03 34 95 - Courriel : [c.sapin@cg38.fr](mailto:c.sapin@cg38.fr)



DOSSIER DE PRESSE  
LE JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ



Musée de l'Ancien Évêché, 2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble  
téléphone : 04 76 03 15 25 – télécopie : 04 76 03 34 95

[www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)  
[musee.eveche@cg38.fr](mailto:musee.eveche@cg38.fr)

**Un service du Conseil général de l'Isère**

\*\*\*\*\*

**Ce document est aussi disponible sur le site internet du musée  
dans la rubrique *Espace presse***



**DOSSIER DE PRESSE**  
LE JARDIN DU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ



**isère**  
CONSEIL GÉNÉRAL  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)