



## DOSSIER DE PRESSE

Initié il y a plus de cinquante ans par des résistants, des déportés et des enseignants, conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble est un musée d'histoire et de société.

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

# SOMMAIRE

Le musée	p.3
Un musée précurseur	p.4
Les collections	p.5
Les espaces de longue durée	p.6
Les réactualisations	p.7
Un musée au service des publics	p.8
L'exposition temporaire en cours	p.9
Les expositions temporaires 1994-2020	p.10
Les publications 1994-2020	p.12
Bilan de la fréquentation et budget 2019	p.17
Informations pratiques	p.18

## LE MUSÉE



Initié il y a plus de cinquante ans par des résistants, des déportés et des enseignants, conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est un musée d'histoire et de société. En 1994 il devient départemental et s'installe 14 rue Hébert à Grenoble. Il s'appuie sur les réalités et les événements locaux pour retranscrire l'histoire de la Seconde Guerre mondiale dans une muséographie résolument moderne. Il restitue dans leur chronologie, les causes et les conséquences du conflit. Il permet aussi de comprendre comment et à partir de quels choix individuels est née la Résistance. Il souligne l'ampleur des souffrances et des sacrifices de ceux qui se sont engagés pour permettre le retour de la République et de ses valeurs. Au-delà, le musée interroge le visiteur sur le caractère intemporel de leur combat et sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire.

### Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère...

Un **bâtiment** de 1 100 m<sup>2</sup> dont plus de 700 m<sup>2</sup> d'espaces de présentation répartis sur trois niveaux,  
plus de quarante **expositions temporaires**, avec en moyenne deux expositions par an,  
plus de cinquante **publications** éditées depuis 1994,  
un **centre de documentation** ouvert à tous sur rendez-vous,  
une **offre éducative** variée,  
une **programmation culturelle** riche et plurielle, proposée à tous les publics,  
enfin, c'est le fruit de la **société civile**. Les fondateurs se sont rassemblés au sein de l'association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation, qui continue de vivre aux côtés du musée.

### Le réseau des musées départementaux

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique, etc.) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE  
GRATUITEMENT LES PORTES DES **11 MUSÉES**  
DE SON RÉSEAU. DÉCOUVREZ-LES :

isère  
LE DÉPARTEMENT

MAISON BERGÈS  
VILLARD-BONNOT

MUSÉE  
CHAMPOLLION  
VIF (OUVERTURE 2020)

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE  
GRENOBLE

MUSÉE DE  
L'ANCIEN EVÊCHÉ  
GRENOBLE

MUSÉE  
DAUPHINOIS  
GRENOBLE

MUSÉE DE LA  
RÉVOLUTION FRANÇAISE  
DOMAINE DE VIZILLE

MUSÉE ARCABAS  
EN CHARTREUSE  
SAINT-HUGUES

MUSÉE  
HÉBERT  
LA TRONCHE

MUSÉE DE  
SAINT-ANTOINE  
L'ABBAYE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
SAINT-LAURENT  
GRENOBLE

MUSÉE  
HECTOR-BERLIOZ  
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

## UN MUSÉE PRÉCURSEUR

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, l'un des plus anciens en France



**En 1963,**

à l'occasion du dix-neuvième anniversaire de la Libération de la ville de Grenoble, une première exposition sur la Résistance dauphinoise est organisée par les Archives départementales de l'Isère. Celle-ci conduit à la création du Comité du Musée de la Résistance dauphinoise : un projet de musée prend forme sous l'impulsion des représentants d'associations d'anciens résistants et déportés de l'Isère.

**Le 23 avril 1966,**

dans le cadre de la Journée nationale de la Déportation, le premier Musée de la Résistance dauphinoise est inauguré. En 1970 il est rebaptisé Musée de la Résistance et de la Déportation.



**Dans les années 1980,**

avec environ cinq-mille visiteurs par an, les limites du fonctionnement du musée en termes d'accès, d'espace et de fréquentation, incitent l'association des Amis du musée à demander le transfert des collections dans un lieu plus adapté.

**En 1986,**

le Conseil Général de l'Isère acte le projet d'un nouveau musée. Il est transféré 14 rue Hébert en 1988 et devient un musée départemental. Il relève aujourd'hui de la Direction de la culture et du patrimoine du Département de l'Isère.

**Le 1er juillet 1994,**

l'inauguration du nouveau Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a lieu dans le cadre du cinquantième anniversaire de la Libération.

**En 2001,**

le Département de l'Isère demande au musée d'instruire le projet d'une Maison des Droits de l'Homme et d'en conduire le développement. Au fil d'échanges avec les associations et institutions qui œuvrent en Isère pour le respect des Droits de l'Homme, de conférences, de rencontres et d'expositions, les liens qui unissent la Résistance aux Droits de l'Homme sont apparus tels que musée et maison ne pouvaient être dissociés.



## LES COLLECTIONS



Le musée détient un fonds documentaire de plus de huit-mille pièces. Il est précieux par son ancienneté mais aussi par sa diversité et la qualité des documents conservés : plus de quatre-vingt **affiches**, des **dessins originaux**, de nombreuses **photographies**, des **imprimés** (tracts, rapports, brochures, etc.) ou encore des titres de la **presse régionale**.

Il est également composé de divers **objets** tels que des pièces liées à la **vie quotidienne**, des **armes**, des **faux tampons de l'administration** ou encore des **souvenirs de déportés**.



Des **témoignages audio et audiovisuels** ont été recueillis par l'association des Amis du musée et par le musée lui-même depuis plusieurs décennies.

# LES ESPACES DE LONGUE DURÉE



La collection du musée est mise en valeur par une muséographie qui s'appuie sur la restitution de lieux ou d'ambiances : émotion et réflexion sont tour à tour sollicitées.

Un parcours pédagogique intégré à la scénographie permet une lecture du musée adaptée aux plus jeunes. Des carrés jaunes servent de lexique et permettent de comprendre les éléments et événements clés.

**Cinq thèmes sont abordés :**

**L'entrée en Résistance**

**Les maquis**

**La situation des juifs à Grenoble et en Isère entre 1939 et 1945**

**Résistance, répressions et Déportations**

**La Libération**



Les différents thèmes sont développés de manière chronologique, le parcours de la visite se décline sur les trois niveaux du musée.

## Rez-de-chaussée

Genèse et déroulement du conflit mondial vécus depuis Grenoble et l'Isère.

## Premier étage

L'entrée en Résistance, les maquis et la situation des Juifs à Grenoble et en Isère entre 1939 et 1945.

## Deuxième étage

Résistance, répressions, Déportations, Libération et restauration des valeurs républicaines.

# LES RÉACTUALISATIONS



Depuis l'ouverture du musée rue Hébert en 1994, grâce aux acquis des expositions temporaires et des avancées de la recherche, plusieurs parties du musée ont été reprises et complétées.

## Mai 2017

**Automne 1943 Résistance et répressions** : le musée revient sur cet espace suite aux recherches réalisées à l'occasion de l'exposition temporaire *Automne 43 Résistance et répressions* présentée en 2013. La place des textes est limitée pour privilégier l'ambiance, les images et les symboles. Ce nouvel espace propose des dispositifs numériques et interactifs qui facilitent l'appréhension des contenus et intensifient l'immersion des visiteurs.

## Mai 2010

**La dernière salle du musée** : inchangée depuis l'ouverture du musée, il était devenu nécessaire de rendre visible le lien qui unit les Droits de l'Homme à la Résistance. Un dispositif interactif a été créé ; il suscite l'engagement du visiteur, sa prise de position et l'invite à prolonger sa réflexion personnelle et citoyenne au-delà de la visite du musée.

## Avril 2008

**Les déportations** : les présentations ont été enrichies, notamment d'une carte murale animée en haute-définition qui reprend les grandes étapes de l'histoire du système concentrationnaire nazi.

## Novembre 2001

**La situation des juifs à Grenoble et en Isère** : des développements sont faits sur les spoliations et le rôle des organisations juives de Résistance.

**Les maquis de l'Isère** : la chronologie de leur évolution est clarifiée.

**L'épuration** : qui n'avait pu encore être traitée, faute d'une étude complète, est évoquée chronologiquement et sous ses différentes formes.

# UN MUSÉE AU SERVICE DES PUBLICS



## La mission pédagogique

Conçu comme un lieu de mémoire, de connaissance et d'échanges autour de la Seconde Guerre mondiale en Isère, le musée a pour mission majeure d'intéresser les jeunes générations, de susciter leur curiosité et de provoquer leur réflexion.

Pour le collège et le lycée, la visite du musée constitue un complément au cours d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale. Elle peut également s'inscrire dans le cadre de la réflexion menée par les professeurs de français et de philosophie sur les rapports entre mémoire et histoire. Pour les classes de primaire, la visite et l'utilisation des outils pédagogiques permettent d'aborder d'une façon différente et plus interactive la période 1939-1945.

Afin de répondre à cette demande spécifique, le musée propose aux enseignants des interlocuteurs privilégiés et des outils pour les aider dans la préparation et la conduite de leur visite.

## Le service éducatif

Il est composé de deux enseignants relais et d'une chargée de l'action culturelle. Il a pour rôle de renseigner et orienter les enseignants qui souhaitent programmer une visite du musée ou une séance de travail dans l'espace pédagogique. Il leur propose également des outils pédagogiques qui leur permettent de préparer leur visite dans les meilleures conditions (questionnaires, ateliers, spectacles, etc.).

## L'espace pédagogique

Le musée dispose d'un espace pédagogique conçu comme un lieu d'animation et de sensibilisation aux thématiques abordées. Divers ateliers sont proposés tout au long de l'année : des ateliers pédagogiques à destination des scolaires et des ateliers de création ou philosophiques pour le jeune public.

## La programmation culturelle

Une programmation culturelle et événementielle variée est élaborée chaque année. Rythmant la vie de l'établissement, les programmations de saison et estivales sont pensées pour accompagner et prolonger les thèmes traités dans les espaces de longue durée et *via* les expositions temporaires. Le musée multiplie les possibilités d'intéresser le public à l'histoire et à l'actualité des Droits de l'Homme par des projections-débats, des conférences, du spectacle vivant ou encore des soirées réservées aux étudiants.

## Le centre de documentation

L'inventaire informatisé des collections a permis de développer une cellule documentaire composée d'une bibliothèque (ouvrages consultables sur place), d'une vidéothèque (témoignages d'anciens résistants et déportés) et d'une photothèque.

Le centre de documentation du musée est ouvert aux élèves, aux étudiants et aux professeurs sur rendez-vous auprès du documentaliste. Ces ressources permettent également de faire des recherches pour les travaux personnels encadrés (TPE) et le Concours national de la Résistance et de la Déportation.



## L'EXPOSITION EN COURS



# FEMMES DES ANNÉES 40

## Du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020

Avec l'exposition *Femmes des années 40*, présentée du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère porte un éclairage nouveau sur la période de la Seconde Guerre mondiale.

La place accordée aux femmes et le regard qu'on leur porte sont autant d'enjeux qui animent aujourd'hui notre société. Loin de la postérité des hommes, les femmes et leurs actions ont souvent été oubliées ou peu valorisées, notamment dans le récit de la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, qu'elles soient résistantes, collaborationnistes, soldates, juives, mères de famille ou ménagères, les femmes ont dû se positionner, s'engager ou simplement tenter de survivre à cette période troublée de l'Histoire.

À travers l'exposition *Femmes des années 40*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère revient sur l'histoire des femmes iséroises des années 1940, de l'entre-deux-guerres à la Libération.

Leurs parcours, leurs choix et leurs rôles sont évoqués grâce à de nombreux documents – photographies, vêtements, témoignages textuels ou filmés, produits de substitution – présentés pour la première fois.

Une exposition inédite qui invite le visiteur à se plonger au cœur du quotidien des femmes des années 1940.

De nombreux événements ont été pensés en écho à l'exposition pour permettre d'aborder plus largement la question des luttes féminines, d'hier et d'aujourd'hui.



**Le musée est partenaire de l'exposition temporaire, *Rose Valland. En quête de l'art spolié*, présentée du 5 novembre 2019 au 27 avril 2020 au Musée dauphinois, à travers une programmation culturelle commune.**



mémoire et solidarité

*En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre*

### CONTACT PRESSE

Justine Decool :  
[justine.decool@isere.fr](mailto:justine.decool@isere.fr)

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE  
MAISON DES DROITS DE L'HOMME

14, rue Hébert - 38000 Grenoble  
04 76 42 38 53 - [musee-resistance@isere.fr](mailto:musee-resistance@isere.fr)  
[resistance-en-isere.fr](http://resistance-en-isere.fr)

### HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours, sauf le mardi matin  
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 18h  
Mardi de 13h30 à 18h  
Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre



# LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES 1994 – 2019



Afin de compléter les présentations de longue durée, le musée possède un espace consacré aux expositions temporaires. En moyenne, ce sont deux expositions qui sont présentées chaque année selon quatre axes :

**Le développement d'un aspect de la période 39-45**  
**L'exploration des formes actuelles de résistance**  
**La présentation de travaux d'artistes inspirés par la Seconde Guerre mondiale ou la notion de résistance**  
**L'histoire d'autres génocides et conflits du XX<sup>e</sup> siècle**

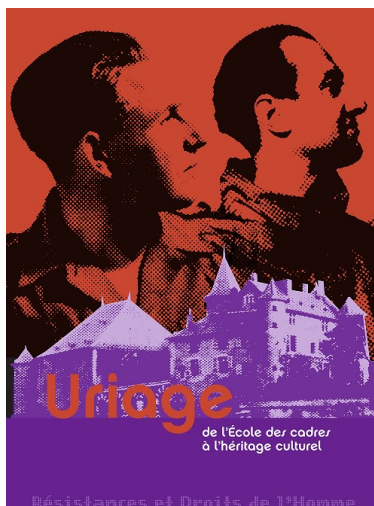
Depuis l'inauguration en juillet 1994, de nombreuses expositions temporaires se sont succédé :

Juillet 1994 - février 1995 *Maquis 1943-1944 d'après les dessins d'Abdon*  
 Février - avril 1995 *Dessine-moi la paix*  
 Avril 1995 - mai 1996 *Mémoires de déportés*  
 Mai - novembre 1996 *Halabja mon amour*  
 Novembre 1996 - octobre 1997 *Affiches des années noires*  
 Novembre 1997 - novembre 1998 *Être Juif en Isère entre 1939 et 1945*  
 Novembre 1998 - novembre 1999 *Fort Barraux. Camps et prisons de la France de Vichy. 1940-1944*  
 Décembre 1999 - avril 2001 *Maquis de l'Isère. Dernières nouvelles*  
 Mai - décembre 2001 *Le Petit Dauphinois de 1939 à 1944, quotidien de la presse officielle à Grenoble*  
 Février - novembre 2002 *Traces and whispers from emptiness / Traces et chuchotements du néant*  
 Novembre 2002 - mars 2003 *Sangatte : le Hangar. Photographies de Jacqueline Salmon*  
 Mars - octobre 2003 *Si nous cessions d'y penser... Photographies de Guillaume Ribot*  
 Novembre 2003 - juin 2004 *Alpes en guerre / Alpi in guerra. 1939-1945*  
 Juillet - novembre 2004 *L'Isère libérée. 20 août - 2 septembre 1944*  
 Novembre 2004 - mars 2005 *L'anti-Monument. L'œuvre publique de Jochen Gerz*  
 Avril - novembre 2005 *Mauthausen. Les images*  
 Décembre 2005 - mars 2006 *Tchéchénie Sur[exposée]. Une vie dans l'ombre. Photographies de Maryvonne Arnaud*  
 Avril - mai 2006 *Los Hijos, Tucumán. Veinte años después / Les enfants, Tucuman, vingt ans après Photographies de Julio Pantoja*  
 Mai 2006 - mars 2007 *Être Franc-Maçon en Isère en 1940*  
 Avril - octobre 2007 *Le génocide des Arméniens, un Martinérois raconte*  
 Octobre 2007 - avril 2008 *Rompre le silence. Mémoires de chômeurs et précaires en Isère, 1975 – 2007*  
 Mai - octobre 2008 *Les résistants de la Viscose, 1940-1944. L'usine face à la guerre*

Novembre 2008 - avril 2009 *Témoin S-21. Face au génocide des Cambodgiens*  
Avril 2009 - octobre 2009 *Face au génocide, du Cambodge à l'Isère*  
Novembre 2009 - mai 2010 *Le train s'est arrêté à Grenoble, la guerre d'Espagne et l'Isère, refuge et Résistance*  
Mai 2010 - février 2011 *Spoliés ! L'« aryanisation » économique en France 1940-1944*  
Juin - octobre 2010 *La dame du jeu de Paume. Rose Valland sur le front de l'art*  
Novembre 2010 - mars 2011 *Lumière sur fragments obscurs. Paul Hickin, œuvres de Résistance*  
Avril - octobre 2011 *Des 4 coins de l'Empire. Soldats et travailleurs coloniaux en Isère, 1914-1945*  
Novembre 2011 - mai 2012 *Libertà ! Antifascistes et résistants italiens en Isère*  
Juin 2012 - octobre 2012 *Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF)*  
Novembre 2012 - mai 2013 *Justes de l'Isère, le sauvetage des Juifs 1940-1944*  
12 avril 2013 - 26 avril 2013 *Abdon. Parcours d'un résistant dans les Alpes 1943-1945*  
Juin 2013 - octobre 2013 *Exiliados. Le refuge chilien en Isère 1973-2013*  
Novembre 2013 - mai 2014 *Automne 43, Résistance et répressions*  
Juin 2014 - octobre 2014 *Vercors 40/44*  
Novembre 2014 - octobre 2015 *Poilus de l'Isère*  
Novembre 2015 - mai 2016 *Un camps pour les Tsiganes. Saliers 1942-1944. Exposition de Mathieu Pernot*  
Juin 2016 - octobre 2016 *Ausencias / Absences. L'Argentine et le Brésil sous les dictatures. Exposition de Gustavo Germano*  
Décembre 2016 - octobre 2017 *La BD prend le maquis !*  
Novembre 2017 - mai 2018 *Former l'élite. L'École nationale des cadres de l'État français, Uriage 40-42*  
Juin 2018 – octobre 2018 *Hibakusha, dessins des survivants de Hiroshima et de Nagasaki*  
Novembre 2018 – mai 2019 *Goulag*  
Juin 2019 – octobre 2019 *Marinus, photomontages satiriques 1932-1940*  
Novembre 2019 - mai 2020 *Femmes des années 40*

# LES PUBLICATIONS

## 1994 – 2019



### *Résistance en Isère. Le livre du musée*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation et de l'Isère, 145 p., 1994, 15,24 €

### *Mémoires de déportés*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 95 p., 1995, 10,67 €

### *Affiches des années noires*

collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 50 p., 1996, 10,67 €

### *Être Juif en Isère entre 1939 et 1945*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 128 p., 1997, 15,24 €

### *Fort Barraux. Camps et prisons de la France de Vichy. 1940-1944*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 115 p., 1998, 15,24 €

### *Maquis de l'Isère. Dernières nouvelles*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 142 p., 1999, 15,24 €

### *Le guide du musée*

Gil Emprin, Philippe Barrière, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 115 p., 2001, 16 €

### *Jacqueline Salmon. Sangatte Le hangar*

Le Channel, scène nationale de Calais, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 56 p., 2002, 15 €

### *Alpes en guerre / Alpi in guerra. 1939-1945*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 152 p., 2003, 18 €

### *L'Isère libérée. 20 août-2 septembre 1944*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 76 p., 2004, 18 €

### *Grenoble en Résistance 1939 – 1944 ÉPUISÉ*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et Olivier Ihl, Éditions du Dauphiné libéré, collection Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 130 p., 2004, 16 €

### *Comme un vent de liberté, La libération de l'Isère, 20 août – 2 septembre 1944 ÉPUISÉ*

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 33 min, 2004, 10 €

### *1939-1945 – L'Isère en Résistance, l'espace et l'histoire ÉPUISÉ*

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Dauphiné libéré, collection Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 194 p., 2005, 17 €



### ***Déportés de l'Isère 1942-1943-1944***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, avant-propos de Denis Peschanski, Édition presse universitaires de Grenoble, collection Résistance, 346 p., 2005, 30 €

### ***Les Cahiers de la Maison des Droits de l'Homme n°1***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, avant-propos de Robert Badinter, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 102 p., 2005, 13 €

### ***Les Cahiers de la Maison des Droits de l'Homme n°2***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 120 p., 2006, 13 €

### ***Ils ont survécu, les déportés rescapés, 1945 – 2005***

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, 38 min, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 39 min, 2006, 10 €

### ***Être Franc-Maçon en Isère en 1940***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 110 p., 2006, 18 €

### ***Une mémoire arménienne, de Merz Nor Kiugh (Bursa, Empire ottoman) à Saint-Martin-d'Hères (Isère, France)***

Yervant Der Goumcian 1894-1976, présenté et traduit de l'arménien par Raymond Kévorkian, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 214 p., 2007, 25 €

### ***Rompre le silence. Mémoires de chômeurs et précaires en Isère, 1975 – 2007***

Témoignages présentés et recueillis par Hervé Bienfait, illustrés des photographies de Michel Gasarian et accompagnés du DVD du film d'Alain Massonneau et Catherine Page, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 148 p., 2007, 12 €

### ***Une usine dans la guerre, la Société nationale de la Viscose à Grenoble, 1939-1945***

Michelle Blondé, Édition Presses universitaires de Grenoble, collection Résistance, 2008, 191 p., 18 €

### ***Face au génocide, du Cambodge à l'Isère***

Collectif coordonné par Olivier Cogne et Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 200 p., 2008, 21 €

### ***Résister, militer - Défendre les Droits de l'Homme en Isère de la Libération à aujourd'hui***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et d'Olivier Cogne, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 308 p., 2007, 30 €

***Résister, militer - Défendre les Droits de l'Homme en Isère, de la Libération à aujourd'hui***

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 63 min, 2008, 10 €

***Le train s'est arrêté à Grenoble... La guerre d'Espagne et l'Isère - refuge et résistance***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 93 p., 2009, 12 €

***Pierre Fugain - Un résistant dans le siècle***

Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 60 min, 2009, 10 €

***Terre de refuge - Récits de l'exil.***

Film documentaire réalisé par Hernan Belon et Favio Fischer, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 63 min, 2009, 12 €

***Spoliés ! - L'« aryansisation » économique 1940-1944***

Collectif sous la direction de Tal Bruttman, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 80 p., 2010, 17 €

***Lumière sur fragments obscurs, light on fragments from darkness, Paul Hickin œuvres de résistance***

Entretien réalisé par Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 68 p., 2010, 13 €

***On voulait changer le monde... Artémise Vizioz 1926-2008***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 55 p., 2010, 10 €

***Des 4 coins de l'Empire - Soldats et travailleurs coloniaux en Isère – 1914-1945***

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et de Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 102 p., 2011, 12 €

***Libertà ! Antifascistes et résistants italiens en Isère ÉPUISÉ***

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et de Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 125 p., 2011, 15 €

***La Résistance en Rhône-Alpes***

Gil Emprin, Le Dauphiné Libéré, collection Les patrimoines, 2011, 7,90€

***Grenoble, de l'Occupation à la liberté***

Imre Boc, Éditions Presses universitaires de Grenoble, collection Résistances, 240 p., 2012, 19,90 €

***[OQTF] Obligation de quitter le territoire français***

Vincent Karle et Guillaume Ribot, Éditions le bec en l'air, 128 p., 2012, 28 €

***Cette part d'humanité...***

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Denis Ramos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 52 min, 2012, 10 €

### ***Les Justes de l'Isère***

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 140 p., 2012, 14 €

### ***Abdon - Parcours d'un résistant dans les Alpes 1943-1945***

Textes et dessins de Jacques Barré, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 112 p., 2013, 20 €

### ***Exiliados, le refuge chilien en Isère 1973-2013 ÉPUISÉ***

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 116 p., 2013, 15 €

### ***Gaston Valois, la République à en mourir***

Gil Emprin, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2013, 80 p., 12 €

### ***La traque de la Résistance - La « Saint-Barthélemy grenobloise »***

Film documentaire réalisé par France Images Production, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 35 min, 2013, 5€

### ***Vercors 40/44***

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 2014, 134 p., 15 €

### ***Eugène Chavant, du « poilu » au chef de maquis***

Gilles Vergnon, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2014, 80 p., 12 €

### ***Marco Lipszyc, étranger et notre frère pourtant***

Claude Collin, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2015, 88 p., 12 €

### ***1939-1945 - Grenoble en Résistance - réédition***

Olivier Cogne, Jean-Claude Duclos, Olivier Ihl et Jacques Loiseau, Le Dauphiné Libéré, 2015, 174 p., 17,90€

### ***Marie Reynoard, une combattante de l'ombre***

Geneviève Vennereau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2016, 80 p., 12 €

### ***50 ans ! Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme***

Sous la direction de Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Grenoble, 2016, 102 p., 18€

### ***Albert Reynier, préfet de la Résistance***

Philippe Barrière, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2016, 96 p., 12 €

### ***Abdon, parcours d'un résistant dans les Alpes, 1943-1945 - réédition***

Textes et dessins de Jacques Barré, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 2017, 112 p., 20 €

### ***Yves Farge. Entre Résistance et pacifismes***

Raphaël Spina, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2017, 80 p., 12 €

### ***Uriage : de l'École des cadres à l'héritage culturel***

Collectif coordonné par Olivier Cogne, Jacques Loiseau et Olivier Valade, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 2017, 116 p., 15 €

***Rose Valland. Une vie à l'oeuvre***

Ophélie Jouan, éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2019, 12 €

***Albert de Seguin de Reyniès. La patrie jusqu'au bout***

Ariane Pinault, éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2019, 12 €

***Marguerite Gonnet. Déterminée à sortir de l'ombre***

Olivier Vallade, éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2020, 12 €



# BILAN DE LA FRÉQUENTATION 2019

Le musée a accueilli 35 345 visiteurs en 2019, dont 25 418 visiteurs individuels (72%), 543 (2%) visiteurs issus de groupes non scolaires et 9 384 scolaires (27%).

Malgré une légère baisse de -2%, la fréquentation reste très bonne ; dans la continuité de la forte hausse initiée en 2018. Ce maintien est dû à des expositions temporaires qui ont rencontré un franc succès, à un renouvellement de la communication autour des événements de la saison et de nouveaux partenariats. La programmation Côté Cour et la Course de la Résistance ont également trouvé leurs publics. On constate aussi que les visiteurs individuels âgés de 18 à 25 ans sont quasiment aussi nombreux que les plus de 65 ans, le public semble se rajeunir. Le nombre de visiteurs étrangers a augmenté de +14%, celle-ci est notamment due à l'organisation de la Coupe du Monde de football féminin à Grenoble. La fréquentation du public scolaire est en baisse en 2019. La fréquentation de ce public prioritaire, mais relativement « acquis » par le musée, est à maintenir et développer encore davantage en réfléchissant à une offre de médiation adaptée aux attentes des enseignants, mais aussi innovante. Les groupes non scolaires sont un public peu touché par le musée, une offre et une communication dédiées sont à développer.

## LE BUDGET

En 2019, le budget annuel du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, s'élève à 354 200 €.

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère**  
**Maison des Droits de l'Homme**  
14, rue Hébert 38000 Grenoble  
04 76 42 38 53  
musee-resistance@isere.fr

## Ouverture

Tous les jours, sauf le mardi matin  
Lundi-vendredi de 9h à 18h  
Mardi de 13h30 à 18h  
Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre

## Entrée gratuite

Visite guidée gratuite le premier dimanche de  
chaque mois à 14h30

## Visites guidées

Pour les groupes scolaires sur réservation :  
1h : 46 €  
1h30 : 51 €  
2h : 56 €

Pour les groupes non scolaires sur réservation :  
1h : 84 €  
1h30 : 89 €  
2h : 95 €

## Accès

Accès aux personnes à mobilité réduite  
Tramway ligne A : arrêt Verdun Préfecture  
Tramway ligne C : arrêt Hôtel de Ville  
Bus ligne C1 : arrêt Hôtel de Ville  
Bus lignes 14, 15 et 6020 : arrêt Verdun Préfecture  
Bus lignes 13 et 16 : arrêt Mutualité  
Parkings payants place de Verdun ou rue Hébert

## Contact presse

Justine Decool : [justine.decool@isere.fr](mailto:justine.decool@isere.fr)