



DOSSIER DE PRESSE

Initié il y a plus de cinquante ans par d'anciens résistants, déportés et des enseignants, conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble est un musée d'histoire et de société.

isère
LE DÉPARTEMENT



SOMMAIRE

Le musée	p.3
Un musée précurseur	p.4
Collections	p.5
Espaces de longue durée	p.6
Réactualisations	p.7
Un musée au service des publics	p.8
Exposition temporaire en cours	p.9
Expositions temporaires 1994-2020	p.10
Publications 1994-2020	p.12
Bilan de la fréquentation et budget	p.16
Informations pratiques	p.17

LE MUSÉE



Initié il y a plus de cinquante ans par d'anciens résistants, déportés et des enseignants, conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est un musée d'histoire et de société. En 1994, il devient départemental et s'installe 14, rue Hébert à Grenoble. Il met en lumière l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à partir des faits et vécus locaux et restitue dans leur chronologie, les causes et les conséquences du conflit. Il permet aussi de comprendre comment et à partir de quels choix individuels est née la Résistance et souligne l'ampleur des souffrances et des sacrifices de ceux qui se sont engagés pour permettre le retour de la République. Au-delà, le musée interroge le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire, autour des valeurs intemporelles de la Résistance et celles des Droits de l'Homme. Le musée est ouvert tous les jours et l'entrée est gratuite pour tous.



Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère c'est...

un **bâtiment** de 1 100 m² dont plus de 700 m² d'espaces de présentation répartis sur 3 niveaux,
 plus de 40 **expositions temporaires**, avec en moyenne 2 expositions par an,
 plus de 50 **publications** éditées depuis 1994,
 un **centre de documentation** ouvert à tous sur rendez-vous,
 une **offre éducative** variée,
 une **programmation culturelle** riche et plurielle, proposée à tous les publics,
 enfin, c'est le fruit de la **société civile**. Les fondateurs se sont rassemblés au sein de l'association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation - Maison des Droits de l'Homme, qui continue de vivre aux côtés du musée.

Le réseau des musées départementaux

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoines (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus diverses.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Grenoble fait partie du réseau des onze musées du Département de l'Isère.

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE GRATUITEMENT LES PORTES DES 11 MUSÉES DE SON RÉSEAU. DÉCOUVREZ-LES :

isère LE DÉPARTEMENT

MAISON BERGÉS VILLARD-BONNOT

MUSÉE CHAMPOLLION VIF (OUVERTURE 2020)

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE GRENOBLE

MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ GRENOBLE

MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DOMAINE DE VIZILLE

MUSÉE ARCAS EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES

MUSÉE HEBERT LA TRONCHE

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT GRENOBLE

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

UN MUSÉE PRÉCURSEUR



Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, l'un des plus anciens en France.

En 1963,

à l'occasion du dix-neuvième anniversaire de la Libération de la ville de Grenoble, une première exposition sur la Résistance dauphinoise est organisée par les Archives départementales de l'Isère. Celle-ci conduit à la création du Comité du Musée de la Résistance dauphinoise : un projet de musée prend forme sous l'impulsion des représentants d'associations d'anciens résistants et déportés de l'Isère.



Le 23 avril 1966,

dans le cadre de la Journée nationale de la Déportation, le premier Musée de la Résistance dauphinoise est inauguré. En 1970, il est rebaptisé Musée de la Résistance et de la Déportation.

Dans les années 1980,

avec environ cinq-mille visiteurs par an, les limites du fonctionnement du musée en termes d'accès, d'espace et de fréquentation incitent l'association des Amis du musée à demander le transfert des collections dans un lieu plus adapté.

En 1986,

le Conseil Général de l'Isère acte le projet d'un nouveau musée. Il est transféré 14, rue Hébert en 1988 et devient un musée départemental. Il relève aujourd'hui de la Direction de la culture et du patrimoine du Département de l'Isère.

Le 1er juillet 1994,

l'inauguration du nouveau Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a lieu dans le cadre du cinquantième anniversaire de la Libération.

En 2001,

le Département de l'Isère demande au musée d'instruire le projet d'une Maison des Droits de l'Homme et d'en conduire le développement. Au fil d'échanges avec les associations et institutions qui œuvrent en Isère pour le respect des Droits de l'Homme, de conférences, de rencontres et d'expositions, les liens qui unissent la Résistance aux Droits de l'Homme sont apparus tels que musée et maison ne pouvaient être dissociés.

COLLECTIONS



Le musée détient un fonds documentaire de plus de huit-mille pièces. Il est précieux par son ancienneté, mais aussi par sa diversité et la qualité des documents conservés : plus de quatre-vingts affiches, des dessins originaux, de nombreuses photographies, des imprimés (tracts, rapports, brochures, etc.) ou encore des titres de la presse régionale.

Il est également composé de divers objets tels que des pièces liées à la vie quotidienne, des armes, des faux tampons de l'administration ou encore des souvenirs de déportés.

Des témoignages audio et audiovisuels ont été recueillis par l'association des Amis du musée et par le musée lui-même depuis plusieurs décennies.



ESPACES DE LONGUE DURÉE



Les collections du musée sont mises en valeur par une muséographie qui s'appuie sur la restitution de lieux ou d'ambiances : émotion et réflexion sont tour à tour sollicitées.

Un parcours pédagogique intégré à la scénographie permet une lecture du musée adaptée aux plus jeunes. Des carrés jaunes servent de lexique et permettent de comprendre les éléments et événements clés.

Cinq thèmes sont abordés :

L'entrée en Résistance

Les maquis

La situation des Juifs à Grenoble et en Isère entre 1939 et 1945

Résistance, répressions et Déportations

La Libération



Les différents thèmes sont développés de manière chronologique, le parcours de la visite se décline sur les trois niveaux du musée.

Rez-de-chaussée

Genèse et déroulement du conflit mondial vécu depuis Grenoble et l'Isère.

Premier étage

L'entrée en Résistance, les maquis et la situation des Juifs à Grenoble et en Isère entre 1939 et 1945.

Deuxième étage

Résistance, répressions, Déportations, Libération et restauration des valeurs républicaines.

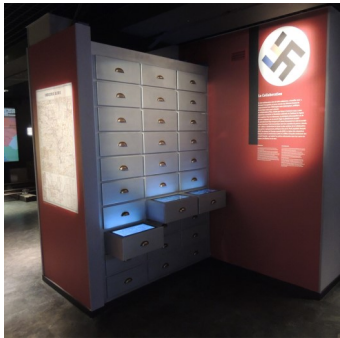
RÉACTUALISATIONS



Depuis l'ouverture du musée rue Hébert en 1994, grâce aux acquis des expositions temporaires et des avancées de la recherche, plusieurs parties du musée ont été reprises et complétées.

Mai 2017

Automne 1943 Résistance et répressions : suite aux recherches réalisées à l'occasion de l'exposition temporaire *Automne 43 Résistance et répressions* présentée en 2013, le musée a actualisé cet espace. La place des textes est limitée pour privilégier l'ambiance, les images et les symboles. Des dispositifs numériques et interactifs qui facilitent l'appréhension des contenus et intensifient l'immersion des visiteurs sont proposés.



Mai 2010

La dernière salle du musée : inchangée depuis l'ouverture du musée, il était devenu nécessaire de rendre visible le lien qui unit les Droits de l'Homme à la Résistance. Un dispositif interactif a été créé pour susciter l'engagement du visiteur, une prise de position et l'inviter à prolonger sa réflexion personnelle et citoyenne au-delà de la visite du musée.

Avril 2008

Les Déportations : les présentations ont été enrichies, notamment d'une carte murale animée qui reprend les grandes étapes de l'histoire du système concentrationnaire nazi.

Novembre 2001

La situation des Juifs à Grenoble et en Isère : des développements sont faits sur les spoliations et le rôle des organisations juives de Résistance.

Les maquis de l'Isère : la chronologie de leur évolution est clarifiée.

L'épuration : qui n'avait pu encore être traitée, faute d'une étude complète, est évoquée chronologiquement et sous ses différentes formes.

UN MUSÉE AU SERVICE DES PUBLICS



La mission pédagogique

Conçu comme un lieu de mémoire, de connaissance et d'échanges autour de la Seconde Guerre mondiale en Isère, le musée a pour mission majeure d'intéresser les jeunes générations, de susciter leur curiosité et de provoquer leur réflexion.

Pour le collège et le lycée, la visite du musée constitue un complément au cours d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale. Elle peut également s'inscrire dans le cadre de la réflexion menée par les professeurs de français et de philosophie sur les rapports entre mémoire et histoire. Pour les classes de primaire, la visite et l'utilisation des outils pédagogiques permettent d'aborder d'une façon différente et plus interactive la période 1939-1945.

Afin de répondre à cette demande spécifique, le musée propose aux enseignants des interlocuteurs privilégiés et des outils pour les aider dans la préparation et la conduite de leur visite.



Le service éducatif

Il est composé de deux enseignants relais et d'une chargée de l'action culturelle. Il a pour rôle de renseigner et d'orienter les enseignants qui souhaitent programmer une visite du musée ou une séance de travail dans l'espace pédagogique. Il leur propose également des outils pédagogiques qui leur permettent de préparer leur visite dans les meilleures conditions (questionnaires, ateliers, spectacles, etc.).

L'espace pédagogique

Le musée dispose d'un espace pédagogique conçu comme un lieu d'animation et de sensibilisation aux thématiques abordées. Divers ateliers sont proposés tout au long de l'année : des ateliers pédagogiques à destination des scolaires et des ateliers de création ou philosophiques pour le jeune public hors scolaires.

La programmation culturelle

Une programmation culturelle et événementielle variée est élaborée chaque année. Rythmant la vie de l'établissement, les programmations de saison et estivales sont pensées pour accompagner et prolonger les thèmes traités dans les espaces de longue durée et via les expositions temporaires. Le musée multiplie les possibilités d'intéresser le public à l'histoire et à l'actualité des Droits de l'Homme par des projections-débats, des conférences, du spectacle vivant ou encore des soirées réservées aux étudiants.

Le centre de documentation

L'inventaire informatisé des collections a permis de développer une cellule documentaire composée d'une bibliothèque (ouvrages consultables sur place), d'une vidéothèque (témoignages d'anciens résistants et déportés) et d'une photothèque.

Le centre de documentation du musée est ouvert aux élèves, aux étudiants et aux professeurs, sur rendez-vous auprès du documentaliste. Ces ressources permettent notamment de faire des recherches pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation.

EXPOSITION EN COURS

FEMMES DES ANNÉES 40 Prolongation jusqu'au 4 janvier 2021



La place accordée aux femmes et le regard qu'on leur porte sont autant d'enjeux qui animent aujourd'hui notre société. Loin de la postérité des hommes, les femmes et leurs actions ont souvent été oubliées ou peu valorisées, notamment dans le récit de la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, qu'elles soient mères de famille, ouvrières, résistantes, juives, déportées ou collaborationnistes, les femmes ont dû se positionner, s'engager ou simplement tenter de survivre à cette période troublée de l'Histoire.

À travers l'exposition *Femmes des années 40*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère revient sur l'histoire des femmes iséroises des années 1940, de l'entre-deux-guerres à la Libération. Leurs parcours, leurs choix et leurs rôles sont évoqués grâce à de nombreux documents – photographies, vêtements, témoignages textuels ou filmés, produits de substitution – présentés pour la première fois. Une exposition inédite qui invite le visiteur à se plonger au cœur du quotidien des femmes des années 1940.

En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre



mémoire et solidarité



EXPOSITIONS TEMPORAIRES 1994 - 2020



Afin de compléter les présentations de longue durée, le musée possède un espace consacré aux expositions temporaires. En moyenne, ce sont deux expositions qui sont présentées chaque année selon cinq axes :

le développement d'un aspect de la période 39-45,

l'exploration des formes actuelles de résistance,

l'exploration des liens entre Résistance et Droits de l'Homme,

la présentation de travaux d'artistes inspirés par la Seconde Guerre mondiale ou la notion de résistance,

l'histoire d'autres génocides et conflits du XXe siècle.

Depuis l'inauguration en juillet 1994, de nombreuses expositions temporaires se sont succédé :

Juillet 1994 - février 1995 *Maquis 1943-1944 d'après les dessins d'Abdon*

Février - avril 1995 *Dessine-moi la paix*

Avril 1995 - mai 1996 *Mémoires de déportés*

Mai - novembre 1996 *Halabja mon amour*

Novembre 1996 - octobre 1997 *Affiches des années noires*

Novembre 1997 - novembre 1998 *Être Juif en Isère entre 1939 et 1945*

Novembre 1998 - novembre 1999 *Fort Barraux. Camps et prisons de la France de Vichy. 1940-1944*

Décembre 1999 - avril 2001 *Maquis de l'Isère. Dernières nouvelles*

Mai - décembre 2001 *Le Petit Dauphinois de 1939 à 1944, quotidien de la presse officielle à Grenoble*

Février - novembre 2002 *Traces and whispers from emptiness / Traces et chuchotements du néant*

Novembre 2002 - mars 2003 *Sangatte : le Hangar. Photographies de Jacqueline Salmon*

Mars - octobre 2003 *Si nous cessions d'y penser... Photographies de Guillaume Ribot*

Novembre 2003 - juin 2004 *Alpes en guerre / Alpi in guerra. 1939-1945*

Juillet - novembre 2004 *L'Isère libérée. 20 août - 2 septembre 1944*

Novembre 2004 - mars 2005 *L'anti-Monument. L'œuvre publique de Jochen Gerz*

Avril - novembre 2005 *Mauthausen. Les images*

Décembre 2005 - mars 2006 *Tchéchénie Sur[exposée]. Une vie dans l'ombre. Photographies de Maryvonne Arnaud*

Avril - mai 2006 *Los Hijos, Tucumán. Veinte años después / Les enfants, Tucuman, vingt ans après Photographies de Julio Pantoja*

Mai 2006 - mars 2007 *Être Franc-Maçon en Isère en 1940*

Avril - octobre 2007 *Le génocide des Arméniens, un Martinérois raconte*

Octobre 2007 - avril 2008 *Rompre le silence. Mémoires de chômeurs et précaires en Isère, 1975 - 2007*

Mai - octobre 2008 *Les résistants de la Viscose, 1940-1944. L'usine face à la guerre*

Novembre 2008 - avril 2009 *Témoin S-21. Face au génocide des Cambodgiens*

Avril 2009 - octobre 2009 *Face au génocide, du Cambodge à l'Isère*

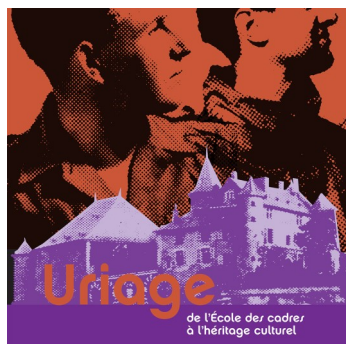
Novembre 2009 - mai 2010 *Le train s'est arrêté à Grenoble, la guerre d'Espagne et l'Isère, refuge et Résistance*

Mai 2010 - février 2011 *Spoliés ! L'« aryanisation » économique en France 1940-1944*

Juin - octobre 2010 *La dame du jeu de Paume. Rose Valland sur le front de l'art*

- Novembre 2010 - mars 2011 *Lumière sur fragments obscurs. Paul Hickin, œuvres de Résistance*
- Avril - octobre 2011 *Des 4 coins de l'Empire. Soldats et travailleurs coloniaux en Isère, 1914-1945*
- Novembre 2011 - mai 2012 *Libertà ! Antifascistes et résistants italiens en Isère*
- Juin 2012 - octobre 2012 *Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF)*
- Novembre 2012 - mai 2013 *Justes de l'Isère, le sauvetage des Juifs 1940-1944*
- 12 avril 2013 - 26 avril 2013 *Abdon. Parcours d'un résistant dans les Alpes 1943-1945*
- Juin 2013 - octobre 2013 *Exiliados. Le refuge chilien en Isère 1973-2013*
- Novembre 2013 - mai 2014 *Automne 43, Résistance et répressions*
- Juin 2014 - octobre 2014 *Vercors 40/44*
- Novembre 2014 - octobre 2015 *Poilus de l'Isère*
- Novembre 2015 - mai 2016 *Un camps pour les Tsiganes. Saliers 1942-1944. Exposition de Mathieu Pernot*
- Juin 2016 - octobre 2016 *Ausencias / Absences. L'Argentine et le Brésil sous les dictatures. Exposition de Gustavo Germano*
- Décembre 2016 - octobre 2017 *La BD prend le maquis !*
- Novembre 2017 - mai 2018 *Former l'élite. L'École nationale des cadres de l'État français, Uriage 40-42*
- Juin 2018 – octobre 2018 *Hibakusha, dessins des survivants de Hiroshima et de Nagasaki*
- Novembre 2018 – mai 2019 *Goulag*
- Juin 2019 – octobre 2019 *Marinus, photomontages satiriques 1932-1940*
- Novembre 2019 – mai 2020 *Femmes des années 40*

PUBLICATIONS 1994 - 2019



Résistance en Isère. Le livre du musée

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation et de l'Isère, 145 p., 1994, 15,24 €

Mémoires de déportés

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 95 p., 1995, 10,67 €

Affiches des années noires

collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 50 p., 1996, 10,67 €

Être Juif en Isère entre 1939 et 1945

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 128 p., 1997, 15,24 €

Fort Barraux. Camps et prisons de la France de Vichy. 1940-1944

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 115 p., 1998, 15,24 €

Maquis de l'Isère. Dernières nouvelles

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 142 p., 1999, 15,24 €

Le guide du musée

Gil Emprin, Philippe Barrière, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 115 p., 2001, 16 €

Jacqueline Salmon. Sangatte Le hangar

Le Channel, scène nationale de Calais, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 56 p., 2002, 15 €

Alpes en guerre / Alpi in guerra. 1939-1945

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 152 p., 2003, 18 €

L'Isère libérée. 20 août-2 septembre 1944

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 76 p., 2004, 18 €

Grenoble en Résistance 1939 – 1944 ÉPUISÉ

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et Olivier Ihl, Éditions du Dauphiné libéré, collection Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 130 p., 2004, 16 €

Comme un vent de liberté, La libération de l'Isère, 20 août – 2 septembre 1944 ÉPUISÉ

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 33 min, 2004, 10 €

1939-1945 – L'Isère en Résistance, l'espace et l'histoire ÉPUISÉ

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Dauphiné libéré, collection Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 194 p., 2005, 17 €

Déportés de l'Isère 1942-1943-1944

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, avant-propos de Denis Peschanski, Édition presse universitaires de Grenoble, collection Résistance, 346 p., 2005, 30 €

Les Cahiers de la Maison des Droits de l'Homme n°1

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, avant-propos de Robert Badinter, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 102 p., 2005, 13 €



Les Cahiers de la Maison des Droits de l'Homme n°2

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 120 p., 2006, 13 €

Ils ont survécu, les déportés rescapés, 1945 – 2005

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, 38 min, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 39 min, 2006, 10 €

Être Franc-Maçon en Isère en 1940

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 110 p., 2006, 18 €

Une mémoire arménienne, de Merz Nor Kiugh (Bursa, Empire ottoman) à Saint-Martin-d'Hères (Isère, France)

Yervant Der Goumcián 1894-1976, présenté et traduit de l'arménien par Raymond Kévorkian, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 214 p., 2007, 25 €

Rompre le silence. Mémoires de chômeurs et précaires en Isère, 1975 – 2007

Témoignages présentés et recueillis par Hervé Bienfait, illustrés des photographies de Michel Gasarian et accompagnés du DVD du film d'Alain Massonneau et Catherine Page, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 148 p., 2007, 12 €

Une usine dans la guerre, la Société nationale de la Viscose à Grenoble, 1939-1945

Michelle Blondé, Édition Presses universitaires de Grenoble, collection Résistance, 2008, 191 p., 18 €

Face au génocide, du Cambodge à l'Isère

Collectif coordonné par Olivier Cogne et Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 200 p., 2008, 21 €

Résister, militer - Défendre les Droits de l'Homme en Isère de la Libération à aujourd'hui

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et d'Olivier Cogne, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 308 p., 2007, 30 €

Résister, militer - Défendre les Droits de l'Homme en Isère, de la Libération à aujourd'hui

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 63 min, 2008, 10 €

Le train s'est arrêté à Grenoble... La guerre d'Espagne et l'Isère - refuge et résistance

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 93 p., 2009, 12 €

Pierre Fugain - Un résistant dans le siècle

Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 60 min, 2009, 10 €

Terre de refuge - Récits de l'exil

Film documentaire réalisé par Hernan Belon et Favio Fischer, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 63 min, 2009, 12 €

Spoliés ! - l'« aryanisation » économique 1940-1944

Collectif sous la direction de Tal Bruttman, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 80 p., 2010, 17 €

Lumière sur fragments obscurs, light on fragments from darkness, Paul Hickin œuvres de résistance

Entretien réalisé par Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 68 p., 2010, 13 €

On voulait changer le monde... Artémise Vizioz 1926-2008

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 55 p., 2010, 10 €

Des 4 coins de l'Empire - Soldats et travailleurs coloniaux en Isère – 1914-1945

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et de Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 102 p., 2011, 12 €

Libertà ! Antifascistes et résistants italiens en Isère ÉPUISÉ

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et de Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 125 p., 2011, 15 €

La Résistance en Rhône-Alpes

Gil Emprin, Le Dauphiné Libéré, collection Les patrimoines, 2011, 7,90€

Grenoble, de l'Occupation à la liberté

Imre Boc, Éditions Presses universitaires de Grenoble, collection Résistances, 240 p., 2012, 19,90 €

[OQTF] Obligation de quitter le territoire français

Vincent Karle et Guillaume Ribot, Éditions le bec en l'air, 128 p., 2012, 28 €

Cette part d'humanité...

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Denis Ramos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 52 min, 2012, 10 €

Les Justes de l'Isère

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 140 p., 2012, 14 €

Abdon - Parcours d'un résistant dans les Alpes 1943-1945

Textes et dessins de Jacques Barré, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 112 p., 2013, 20 €

Exiliados, le refuge chilien en Isère 1973-2013 ÉPUISÉ

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 116 p., 2013, 15 €

Gaston Valois, la République à en mourir

Gil Emprin, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2013, 80 p., 12 €

La traque de la Résistance - La « Saint-Barthélemy grenobloise »

Film documentaire réalisé par France Images Production, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 35 min, 2013, 5€

Vercors 40/44

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 2014, 134 p., 15 €

Eugène Chavant, du « poilu » au chef de maquis

Gilles Vergnon, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2014, 80 p., 12 €

Marco Lipszyc, étranger et notre frère pourtant

Claude Collin, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2015, 88 p., 12 €

1939-1945 - Grenoble en Résistance - réédition

Olivier Cogne, Jean-Claude Duclos, Olivier Ihl et Jacques Loiseau, Le Dauphiné Libéré, 2015, 174 p., 17,90€

Marie Reynoard, une combattante de l'ombre

Geneviève Vennereau, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2016, 80 p., 12 €

50 ans ! Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme

Sous la direction de Olivier Cogne et Jacques Loiseau, Grenoble, 2016, 102 p., 18€

Albert Reynier, préfet de la Résistance

Philippe Barrière, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2016, 96 p., 12 €

Abdon, parcours d'un résistant dans les Alpes, 1943-1945 - réédition

Textes et dessins de Jacques Barré, Editions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 2017, 112 p., 20 €

Yves Farge. Entre Résistance et pacifismes

Raphaël Spina, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2017, 80 p., 12 €

Uriage : de l'École des cadres à l'héritage culturel

Collectif coordonné par Olivier Cogne, Jacques Loiseau et Olivier Vallade, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 2017, 116 p., 15 €

Rose Valland. Une vie à l'œuvre

Ophélie Jouan, éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2019, 12 €

Albert de Seguin de Reyniès. La patrie jusqu'au bout

Ariane Pinault, éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2019, 12 €

Marguerite Gonnet. Déterminée à sortir de l'ombre

Olivier Vallade, éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de résistants, 2020, 12 €

BILAN DE LA FRÉQUENTATION 2019

Le musée a accueilli 35 345 visiteurs en 2019, dont 25 418 visiteurs individuels (72%), 543 (2%) visiteurs issus de groupes non scolaires et 9 384 scolaires (27%).

Malgré une légère baisse de -2%, la fréquentation reste très bonne ; dans la continuité de la forte hausse initiée en 2018. Ce maintien est dû à des expositions temporaires qui ont rencontré un franc succès, à un renouvellement de la communication autour des événements de la saison et de nouveaux partenariats. La programmation Côté Cour et la Course de la Résistance ont également trouvé leurs publics. On constate aussi que les visiteurs individuels âgés de 18 à 25 ans sont quasiment aussi nombreux que les plus de 65 ans, le public semble se rajeunir. Le nombre de visiteurs étrangers a augmenté de +14%, celle-ci est notamment due à l'organisation de la Coupe du Monde de football féminin à Grenoble. La fréquentation du public scolaire est en baisse en 2019. La fréquentation de ce public prioritaire, mais relativement « acquis » par le musée, est à maintenir et développer encore davantage en réfléchissant à une offre de médiation adaptée aux attentes des enseignants, mais aussi innovante. Les groupes non scolaires sont un public peu touché par le musée, une offre et une communication dédiées sont à développer.

BUDGET

En 2019, le budget annuel du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, s'élève à 354 200 €.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT PRESSE

Justine Decool | justine.decool@isere.fr

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
Maison des Droits de l'Homme
14, rue Hébert 38 000 Grenoble
04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr

Ouvert tous les jours, sauf le mardi matin
Lundi-vendredi de 9h à 18h
Mardi de 13h30 à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Accès

Accès aux personnes à mobilité réduite
Tramway ligne A : arrêt Verdun Préfecture
Tramway ligne C : arrêt Hôtel de Ville
Bus ligne C1 : arrêt Hôtel de Ville
Bus lignes 14, 15 et 6020 : arrêt Verdun Préfecture
Bus lignes 13 et 16 : arrêt Mutualité
Parkings payants place de Verdun ou rue Hébert

Entrée gratuite

Centre de documentation accessible sur rendez-vous

www.musees-isere.fr

