



«LIFE» DE KAZUMASA NAGAI présentée au Musée Dauphinois à Grenoble.

- 1 Kazumasa Nagai, 1987
- 2 Kazumasa Nagai, 1968

Kazumasa Nagai est né en 1929. En 1951, il abandonne ses études de sculpture à l'Université des arts de Tokyo et se lance dans le graphisme. En 1960, il participe à la création du Nippon Design Center, organisation dont il est aujourd'hui le conseiller exécutif principal. Il a également présidé pendant plusieurs années la Japan Graphic Designers Association. En 1998 et 1999, une exposition monographique, *Life*, lui est consacrée au musée d'Art moderne de Tokyo et à l'International Design Center NAGOYA. Il a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière, parmi lesquels la médaille d'honneur du gouvernement japonais.

Kazumasa Nagai est aujourd'hui considéré comme l'un des grands maîtres japonais du graphisme. Son œuvre puise son inspiration dans la relation étroite que les Japonais entretiennent avec la nature et la montagne en particulier. Dans la mémoire collective du peuple japonais, les contes et légendes racontent que les forêts et les montagnes qui couvrent l'archipel sont peuplées d'animaux aux formes étranges. Kazumasa Nagai a entrepris de le raconter dans une extraordinaire série d'affiches à l'impression impeccable. C'est incontestablement, à l'échelle de la planète, l'un des plus grands poètes visuels contemporains et une très belle ode à la nature.



