



Publications

Sainte-Marie d'en-Haut à Grenoble. Quatre siècles d'histoire.
 par Chantal Spillemaecker
 Éditions Musée dauphinois,
 mars 2010, 15 €



Les jésuites et le monde des images, Claude-François Ménestrier
 sous la direction de Gérard Sabatier
 Presses universitaires grenobloises,
 collection La Pierre et l'Écrit, mai 2009,
 335 pages, cahier d'illustrations,
 CD audio, 35 €



Le journal des expositions n°16
 En diffusion gratuite à l'accueil du Musée dauphinois et sur le site www.musee-dauphinois.fr



MUSÉE DAUPHINOIS
isère
 CONSEIL GÉNÉRAL

30 rue Maurice Gignoux
 38031 Grenoble cedex 1
 Téléphone : 04 57 58 89 01

www.musee-dauphinois.fr

Le Musée dauphinois est ouvert tous les jours
 sauf le mardi et les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} mai,
 de 10h à 18h du 1^{er} septembre au 31 mai
 et de 10h à 19h du 1^{er} juin au 31 août

Entrée gratuite



Un parcours à découvrir à partir du 5 mars 2010



Sainte • Marie d'en • Haut

Il y a quatre siècles

Conception graphique : Hervé Frumy assisté de Francis Richard / 2010 • Photos : Denis Vinçon / Franck Crispin





En surplomb de la ville, à l'abri du tumulte et des tracasseries de la vie urbaine, se dresse le monastère de Sainte-Marie d'en-Haut, quatrième fondation de l'ordre de la Visitation. Né au XVII^e siècle de la rencontre de François de Sales (1567-1622) et de Jeanne de Chantal (1572-1641), cet ordre monastique féminin est l'expression du renouveau du catholicisme après une longue période de guerres de religion.

À l'occasion du quatrième centenaire de l'ordre de la Visitation (1610-2010), le Musée dauphinois remémore l'histoire du monastère qu'il occupe depuis 1968. Les témoignages filmés d'une moniale dans le cloître, d'historiens dans le chœur des religieuses et dans la chapelle, participent à la redécouverte du lieu et à la compréhension de l'engagement dans la vie monastique.

En point d'orgue, une nouvelle lecture lève les mystères du décor de la chapelle conçu en 1666 par le père jésuite Claude-François Ménestrier pour célébrer la canonisation de François de Sales. Rare vestige de l'art baroque à Grenoble, les peintures de la chapelle sont par ailleurs l'unique exemple encore conservé d'un programme écrit par le père Ménestrier.

Une publication éditée en prolongement de ce parcours, actualisée des travaux les plus récents d'universitaires et de spécialistes, décrit quatre siècles d'histoire du site de Sainte-Marie d'en-Haut.

Pose de la première pierre par Christine de France et François de Sales en 1619. Décor peint sous la tribune de la chapelle.

Programme

Journée monastique

Samedi 20 mars 2010

Quels sont les temps forts qui scandent la journée d'une visitandine ? La journée monastique organisée à Sainte-Marie d'en-Haut à l'initiative des religieuses du monastère de la Visitation de Voiron, est l'occasion de vivre quelques moments de cet engagement spirituel.

- 7 h 30** Rendez-vous sur la passerelle Saint-Laurent.
- 8 h 00** Office des lectures, suivi d'un temps de prière silencieuse
- 9 h 15** Chant des Laudes
- 11 h 30** Messe
- 12 h 15** Repas libre
- 13 h 00** Visite guidée du monastère
- 14 h 30** Chant de l'heure médiane, suivi d'un temps d'adoration
- 17 h 00** Chant des Vêpres
- 18 h 00** Table ronde

- **François de Sales et les ordres religieux** par Frédéric Meyer, maître de conférences d'histoire moderne à l'université de Savoie ;
- **Les origines de Sainte-Marie d'en-Haut** par Anne Cayol-Gerin, historienne, responsable du Service patrimoine culturel du Conseil général de l'Isère ;
- **La Visitation, une forme de vie monastique aujourd'hui** par des moniales du monastère de la Visitation de Voiron.

20 h 00 Le chant des Complies

► Entrée libre dans la limite des places disponibles

En filigrane : Jeanne de Chantal (1572-1641). Co-fondatrice de l'ordre de la Visitation. Anonyme, Eau forte.

Sur les traces de saint François de Sales, des visitandines et de Lesdiguières

Dimanche 14 mars 2010 à 14h30

Parcours patrimonial organisé par l'association *Patrimoine et développement du grand Grenoble*. Rendez-vous au 8 rue de Bonne à Grenoble.

► Visite commentée gratuite ; Renseignements 09 51 86 27 84

Visite de la chapelle des Angonnes à Brié-et-Angonnes

Les dimanches 11 avril, 9 mai, 6 juin, 11 juillet, 8 août 2010 et les 18 et 19 septembre 2010

(Journées du patrimoine) de 14h à 18h

Visites commentées organisées par l'association des *amis de l'histoire du pays vizillois*. Cette chapelle offre un magnifique témoignage de l'histoire d'une paroisse rurale des XVII^e et XVIII^e siècles. Petit autel baroque et reliquaire de saint François de Sales et de sainte Jeanne de Chantal, classés au titre des Monuments historiques.

► Visites commentées gratuites ; réservation obligatoire en mairie au 04 76 73 63 35

Concert-lecture

• **Dimanche 14 mars 2010 à 17h**

au Musée dauphinois*

• **Dimanche 19 septembre 2010 à 18h dans la chapelle des Angonnes****

Concert de clavecin et lecture de textes de François de Sales par sœur Marie-Christine de la communauté des Béatitudes de Venthône (Suisse) et frère Raphaël Mercier.

** Concert gratuit. Réservation obligatoire en mairie au 04 76 73 63 35

Concert de musique baroque

Dimanche 9 mai 2010 à 17h

au Musée dauphinois*

Quatuor à cordes et orgue par *L'Atelier des Musiciens du Louvre • Grenoble*

* Concert gratuit donné dans la chapelle, dans la limite des 120 places disponibles. Retrait des billets à 16h.

François de Sales reçu par le pape Clément VIII ; médaillon dans la chapelle dite "du saint".

Ci-dessus : détail du retable de la chapelle.