

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE



MUSÉE  
DAUPHINOIS  
GRENOBLE

DU 25 MARS 2022  
AU 27 MARS 2023



30 RUE MAURICE-GIGNOUX  
38 000 GRENOBLE  
04 57 58 89 01  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**ENTRÉE GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

# FAIT MAIN

Du 25 mars 2022 au 27 mars 2023

Le port du gant remonte à des milliers d'années, mais il faut attendre le Moyen Âge pour que son usage s'étende et connaisse un véritable essor dans le courant du 18<sup>e</sup> siècle. À cette époque à Grenoble, l'activité manufacturière de la ganterie s'impose comme un secteur florissant. Exporté notamment en Italie et en Allemagne, le gant de luxe grenoblois devient la première activité économique à faire rayonner la ville à l'étranger. L'exposition parcourt l'histoire de ce délicat atout, depuis son âge d'or au Second Empire jusqu'à son déclin au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

Le gant de luxe fut avant tout féminin. Utilisant la peau de chevreau pour la finesse de sa texture et son toucher, il demandait un extrême savoir-faire qui s'est répandu dans tout le bassin grenoblois, transmis par des milliers de travailleurs répartis dans d'innombrables ateliers en Isère.

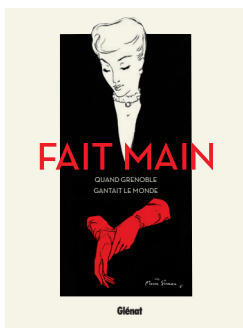
Dans les années 1830, Xavier Jouvin invente et perfectionne son système dit la « main de fer », qui consiste en un emporte-pièce à la taille et à la forme permettant de découper six gants à la fois. Les différentes tâches nécessaires à la fabrication d'un gant se spécialisent. Quand le travail de coupe est confié aux hommes, celui de couture est réservé aux femmes. Cet outil pousse le secteur de la ganterie vers une approche industrielle.

Toutefois, le gant reste un objet de luxe. La clientèle est essentiellement parisienne et étrangère. De la fin du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années folles, les grandes entreprises comme Perrin et Jouvin conquièrent le monde.

Le renom du gant grenoblois est porté haut par des agents commerciaux aux États-Unis, au Canada, en Australie, etc.

Le déclin amorcé au sortir de la Seconde Guerre mondiale est aujourd'hui achevé et l'industrie du gant grenoblois a disparu. L'évolution de la mode, l'émancipation des femmes, les délocalisations, la concurrence asiatique ont eu raison de ce marché.

Les centaines de pièces présentées dans l'exposition invitent le public à côtoyer cette grande époque où la haute société paradait dans des atours luxueux... jusqu'au bout des doigts. Gants courts ou longs rivalisent de finesse et de talents artistiques. Reconstitué avec les outils du gantier, un atelier propose de retrouver les gestes des artisans qui ont participé à l'aventure de l'activité gantière à Grenoble.



En prolongement de l'exposition, un ouvrage édité par Glénat, collection *Patrimoine* **Fait main. Quand Grenoble gantait le monde** Audrey Colonel et Anne Dalmasso, mars 2022, 96 pages, 25 €

Programme des activités culturelles sur [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)



**MUSÉE  
DAUPHINOIS  
GRENOBLE**

30 rue Maurice-Gignoux  
38031 Grenoble Cedex 1  
04 57 58 89 01  
[musee-dauphinois@isere.fr](mailto:musee-dauphinois@isere.fr)  
[www.musees.isere.fr](http://www.musees.isere.fr)

Ouverture du musée  
tous les jours sauf le mardi  
de 10h à 18h  
et de 10h à 19h le week-end  
**L'entrée est gratuite pour tous**