

Sur les traces des animaux et des paysages de montagne



*Éric Alibert est un artiste
qui s'inspire des espaces naturels
des Alpes pour peindre.
Il s'intéresse particulièrement
aux animaux et aux paysages.*

**Pars à la découverte de ses
œuvres dans l'exposition !**

Ce livret appartient à :

Autour de l'exposition

Éric Alibert

Calligraphies alpines

/ du 10 juil. au 15 nov. 2020 /



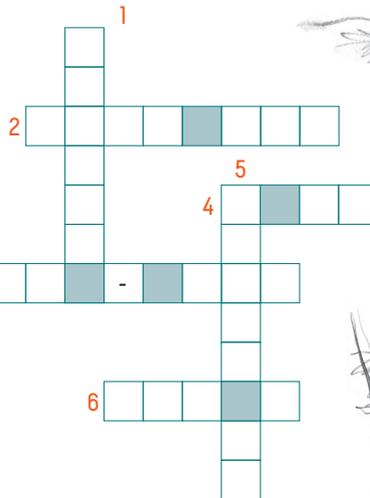
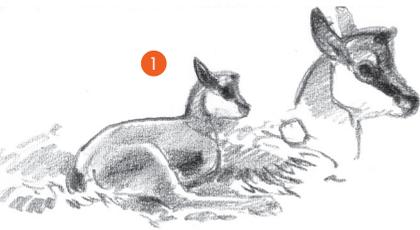
**MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ**
GRENOBLE

isère
LE DÉPARTEMENT

Les animaux dessinés par *Éric Alibert*

RENDS-TOI
AU 2^e ÉTAGE,
DANS LA 1^{re} SALLE
DE L'EXPOSITION.

Complète la grille avec le nom des animaux dessinés.
Aide-toi des annotations présentes sur les dessins exposés en vitrine.



Remets dans l'ordre les lettres colorées pour trouver
la chaîne de montagne où vivent ces animaux sauvages :

→ LES _ _ _ _ _

De l'observation à la peinture

Pour peindre, Éric Alibert travaille ainsi : il se rend en montagne et observe la nature, puis il fait des photos et des croquis (dessins au crayon), et, enfin, il réalise la peinture, le plus souvent dans son atelier.



Photos, croquis et œuvres se sont mélangés.
Relie la photo de l'animal au bon croquis, puis le croquis à la bonne œuvre.

La fragilité de la nature

Cette œuvre s'intitule *L'Avalanche*. Elle témoigne de la fragilité de la nature alpine. Dans cette nature dévastée, sept chamois au moins ont survécu. Entoure-les.



REJOINS LA
SALLE À L'ÉTAGE
SUPÉRIEUR POUR
CONTINUER TA
VISITE.

Différentes techniques de peinture

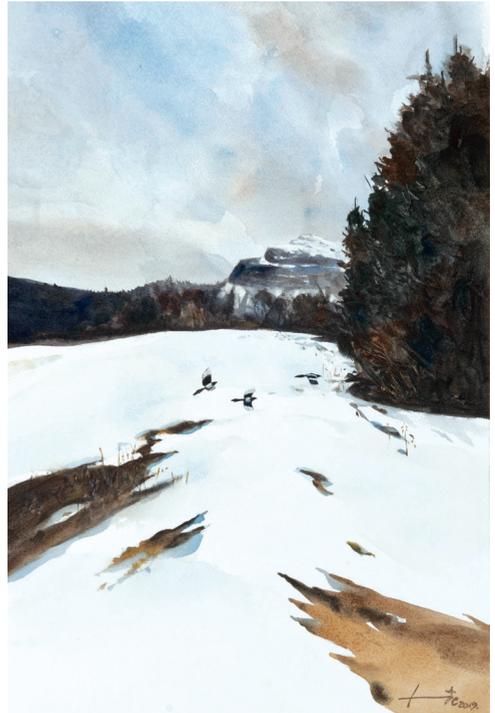
Ces deux œuvres montrent le même paysage, mais la technique utilisée est différente.

Relie la bonne technique à la bonne œuvre.



●
Aquarelle

L'artiste peint avec des pigments de couleur mélangés à de l'eau.
L'aquarelle est en couleur.



●
Encre

La peinture est faite avec du noir de fumée et de l'eau.
Les couleurs obtenues vont du noir profond au gris très clair.

Lumière et émotion

Remets dans l'ordre ces trois œuvres en les numérotant.



Qu'est-ce que l'artiste a voulu montrer ?

Le lever du jour

Le mauvais temps

La tombée de la nuit

Observe maintenant cette œuvre.
Entoure les mots qui correspondent
à ce que tu vois ou à ce que tu ressens.

Lumineux

Pesant

Sombre

Sécurité

Fraîcheur

Puissance

Pour toi, que représente cette peinture ?



Le sais-tu ?

*Pour créer un effet de lumière,
l'artiste utilise plus ou moins de blanc.*

**POURSUIS
TA VISITE
ET RENDS-TOI
DANS LA
DERNIÈRE
SALLE.**

Naturaliste en herbe

Reconnais ces animaux et coche la bonne case.
Certains de ces œuvres sont dans la salle où tu es.
Aide-toi en regardant autour de toi.



Le sais-tu ?
Une personne qui étudie les plantes, les animaux et aussi les minéraux (pierres...) s'appelle un naturaliste.



- Chamois
- Tétras-lyre
- Pic-épeiche
- Chocard

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>



- Chamois
- Tétras-lyre
- Pic-épeiche
- Chocard

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

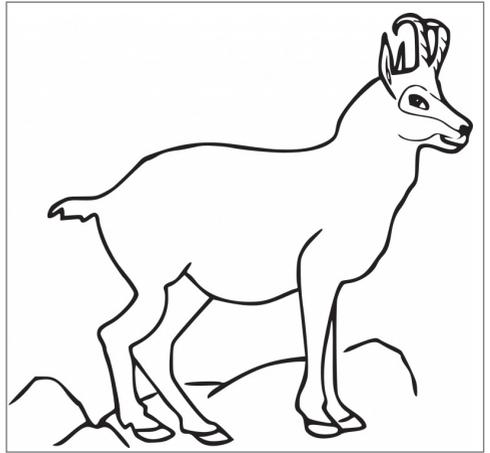
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ta visite de l'exposition se termine...

En rentrant chez toi, reste
un peu dans l'univers
d'Éric Alibert.
Nomme et colorie cet animal
que tu as vu dans l'exposition.

Aide-toi de la photo pour
retrouver les bonnes couleurs.

→ UN



**MUSÉE DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE**

isère
LE DÉPARTEMENT

2, rue Très-Cloîtres à Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25
www.ancien-eveche-isere.fr

**ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE**

RÉPONSES : p. 2 : 1. Chamois, 2. Lagopède,
3. Tétrás-Lyre, 4. Cerf, 5. Corbeaux, 6. Milan.
Le mot à trouver : Alpes ; **p. 3 :** photo 1 - croquis
3 - œuvre 1. Photo 2 - croquis 2 - œuvre 3.
Photo 3 - croquis 1 - œuvre 2 ; **p. 5 :** œuvre noire,
blanche et grise ; encre. Œuvre en couleur :
aquarelle ; **p. 6 :** classer les œuvres de la plus
lumineuse à la plus sombre : 3 - 1 - 2. L'artiste a
voulu montrer la tombée de la nuit ; **p. 7 :** œuvres 1
et 5 ; chamois. Œuvres 2 et 6 : tétras-lyre. Œuvre 3 :
pic-épeiche. Œuvre 4 : chocard ; **p. 8 :** un chamois.