

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE



MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE



UNE SAISON

09.2020

02.2021

ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
www.musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

UNE SAISON

ÉDITO



Notre société est traversée par de nombreux questionnements sur son avenir. Dans ce contexte, la création artistique et culturelle pourrait paraître à certains comme superflue. C'est précisément aujourd'hui que son apport est le plus nécessaire pour développer les savoirs et éveiller les consciences. Au-delà du plaisir que la découverte d'une œuvre peut procurer, je suis convaincu qu'elle est indispensable pour mieux comprendre le monde qui nous entoure et favoriser le dialogue avec l'Autre.

À cet égard, le réseau des musées de l'Isère est un formidable outil de création et de diffusion que nous avons souhaité accessible au plus grand nombre par une politique exemplaire de gratuité quand de nombreux établissements sont payants à l'échelle du territoire national. Ce droit d'entrée ne doit pas constituer un frein économique, car la culture est un bien qui appartient à tous.

Dans cet esprit, le Musée dauphinois a été pensé pour faire le récit commun de ce territoire à destination de tous ses habitants - dont nous savons en Isère qu'ils sont de multiples origines. Fidèle à sa devise, notre musée départemental poursuit sa quête exploratoire de l'histoire de notre région comme il continue à questionner la diversité culturelle des cinq continents dont nous avons tant besoin. Les expositions sont naturellement au cœur de cette programmation où la montagne est omniprésente. Ainsi, de nombreux rendez-vous accompagnent la présentation dédiée aux refuges alpins. En décembre, le musée dévoile sa nouvelle exposition consacrée au vélo, à son histoire et à ses usages les plus contemporains. Le sport de haut niveau est évidemment à l'honneur dans cette narration, résonant avec d'autant plus de force après le passage exceptionnel du Tour de France en Isère cette année.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

LES REFUGES ALPINS DE L'ABRI DE FORTUNE AU TOURISME D'ALTITUDE

**JUSQU'AU
21.06.2021**

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, que la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé, jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne, dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

Dès la fin du 18^e siècle, les abris naturels ne suffisent plus aux alpinistes, qui bâtissent alors des refuges en des points stratégiques de leur ascension. Construits avec des matériaux trouvés sur place ou montés à dos d'homme, ils sont composés d'une pièce unique sommairement meublée, tels les refuges des Grands Mulets en 1881 ou de l'Aigle en 1911¹. Plus tard, dans les années 1960, l'hélicoptage révolutionne le profil architectural des refuges, son confort et son approvisionnement.

Passeurs des valeurs de partage qui nourrissent encore notre imaginaire, les gardiens sont l'âme de leur refuge. Ils accueillent les

randonneurs, offrent un repas chaud, alertent les secours d'un retard inquiétant. Les constructions récentes, soucieuses d'autonomie énergétique, n'altèrent pas l'image de cette convivialité mais s'opposent souvent aux nostalgiques des refuges d'antan.

Authenticité contre modernité ? La montagne devient-elle un paradis perdu dont la fonte inquiétante des glaciers en serait l'expression ? Elle demeure pour les uns un espace de liberté, pour d'autres qui font du refuge un but de promenade, elle est aussi un formidable terrain de loisirs et de rencontres culturelles.

Photographies, vidéos, portraits filmés, carte interactive, maquettes, prototypes du refuge Tonneau de Charlotte Perriand² et des *Refuges de demain* créés par Refuge Remix³, animent cette exposition.

En partenariat avec le service Patrimoines et Inventaire général de la Région Auvergne Rhône-Alpes et l'équipe de recherche architecture-paysage-montagne de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG).

Avec le soutien de l'Université Grenoble-Alpes et de ALPES ISHERE.

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 **L'INVENTAIRE**

 **NS/AG**

 **COMPAGNONS
DU TOUR DE FRANCE**
Fédération Compagnonnique

 **UGA**
Université
Grenoble Alpes

 **PETZL**
Fondation

 **Std**

 **Comité de l'air
des clubs alpins
et de montagne**

 **Comité de l'air
des clubs alpins
et de montagne**

 **RefLab**

 **Association pour le patrimoine
architectural**

MUSÉE
EXPOSITION TEMPORAIRE



UN AMOUR DE VÉLO

04.12.2020
03.07.2022

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécane pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent. Au commencement de tout, il faut acquérir l'équilibre sur sa petite reine, se sentir libre.

Notre rapport au vélo relève de l'imaginaire construit dès l'enfance. Cette machine aux rouages apparents, invite à une poétique de la mécanique. Nous inventons et bricolons ce compagnon de route auquel nous sommes attachés jusqu'à redouter le vélo-volé.

« *Plaisir d'offrir et joie de recevoir* », le vélo est un cadeau qui témoigne de l'affection que nous portons à ceux qu'on aime. Quelle tristesse de l'apercevoir abandonné, démantibulé, enchaîné à l'arceau d'un trottoir.

Le cycliste prend son guidon comme sa vie en main. Autonome en roue libre, il parcourt de longues distances avec ses semblables. Les jeunes gens s'échappent du regard des parents, les amoureux

en vélo-love rêvent leur vie en tandem. « Bicyclette pour dame » ou « vélo pour homme », à chacun son genre...

Le cycliste fait corps avec son vélo jusqu'à devenir un homme-machine, qui cherche l'équilibre entre performances et limites biologiques. Seuls quelques champions transcendent l'effort. Corps et âme, ils affrontent l'épreuve des courses, véritables épopées décrites par les chroniqueurs et les intellectuels de la petite reine. Communiant sur le bord de la route, les spectateurs adulent ces surhommes.

Aujourd'hui, en réponse aux mutations sociétales et climatiques, les politiques d'aménagement du territoire favorisent les pratiques cyclistes sur route, sur piste, en montagne, en milieu urbain.

L'exposition est illustrée par des documents issus notamment des collections du Musée national du Sport à Nice, du Musée d'Art et d'Industrie à Saint-Étienne, du Musée Géo-Charles à Échirolles et du Musée dauphinois. De nombreuses œuvres artistiques complètent le parcours. Les témoignages d'acteurs publics et privés, d'institutions, d'associations, de particuliers, de cyclistes et de non-cyclistes se font l'écho de nos rapports au vélo.

Ci-contre :

Jeune cycliste
dans le parc d'Uriage,
1920-1930

Ph. Lucien Sape,
coll. Musée dauphinois,
Département de l'Isère

MUSÉE
EXPOSITION TEMPORAIRE



L'IVRESSE DES SOMMETS

EAUX-DE-VIE, LIQUEURS ET AUTRES BREUVAGES DES ALPES

**JUSQU'AU
30.11.2020**

Boire a toujours été un enjeu culturel et symbolique. Aucune rencontre, célébration ou fête familiale ne peut se passer de breuvages ! Ainsi l'alcool, pour le meilleur ou le pire, est omniprésent dans notre histoire culturelle et ses usages témoignent de la diversité des sociabilités rurales ou citadines (le « vivre ensemble »).

Chartreuse, génépi, absinthe, gentiane, cherry et tant d'autres, tous ces spiritueux dont la renommée dépasse largement nos frontières, sont nés sur ce territoire et résultent d'une alchimie de la flore alpine et de savoirs ethnobotaniques hérités de longue date. Les systèmes productifs - monastiques, domestiques, artisanaux ou industriels - appartiennent à notre patrimoine agro-alimentaire alpin. Mais un patrimoine bien vivant puisqu'aujourd'hui, relancées par les sports d'hiver et le tourisme de montagne, les distilleries en Dauphiné et en Savoie constituent l'un des fleurons de l'économie régionale. Bien après les premières fabriques installées il y a plusieurs siècles, de nouveaux distillateurs transforment l'eau pure et les céréales du Trièves ou du Vercors en un whisky de haute montagne...

Grâce aux collections rassemblées exceptionnellement (les liqueurs ont donné naissance à une riche culture iconographique et matérielle) et à la collaboration des entreprises et de spécialistes, l'exposition approfondit la connaissance de l'histoire des alcools et de l'évolution des modes de consommation au cours des siècles (alcoolisme et dangers pour la santé).

Hors les murs, l'exposition est l'opportunité de découvrir le réseau des producteurs contemporains qui perpétuent ces savoir-faire ou renouvellent - à l'ère de la mixologie - l'univers des boissons. Une exposition à déguster sans modération !

Ci-contre :

*Vue de l'exposition
© Denis Vinçon,
Musée dauphinois,
Département de l'Isère*

MUSÉE
EXPOSITION TEMPORAIRE



GENS DE L'ALPE

Il y a plus de trois millénaires, des hommes s'installent sur les hauteurs de la montagne alpine. Ils affrontent l'altitude, la pente, le froid et l'isolement. Rien n'est laissé au hasard dans l'organisation de la communauté où chacun et chaque chose a sa place, où la rondeur des jours d'hiver succède aux durs labeurs des mois d'été. L'équilibre et l'harmonie atteints par les gens de l'alpe ont perduré durant des siècles avant d'être bouleversés par les temps modernes.

L'exposition du Musée dauphinois dresse le portrait de ces hommes qui, à force de ténacité, de mobilité et d'ingéniosité ont réussi à domestiquer les espaces difficiles de la haute montagne. Les collections les plus prestigieuses du musée rythment les trois parties de l'exposition consacrées au territoire, à la communauté, et enfin au voyage et à l'ailleurs.

Ci-contre :

Vue de l'exposition
© Denis Vinçon,
Musée dauphinois,
Département de l'Isère

LA MACHINE À CONTES

Depuis toujours, les gens aiment à se raconter des histoires. À défaut de livres et même souvent de savoir lire, c'est par la mémoire transmise d'une génération à l'autre depuis des siècles que s'est développée une littérature orale.

La machine à contes permet de découvrir de nombreux récits légendaires des Alpes, collectés pendant plusieurs décennies par Charles Joisten (1936 – 1981), conservateur au Musée dauphinois. Elle vous propose aussi d'enrichir ce corpus en enregistrant à votre tour un conte traditionnel ou inventé, créé seul ou à plusieurs voix à partir de mots clés proposés.

Portée par la direction de la culture et du patrimoine du Département de l'Isère, le Centre des Arts du Récit en Isère et Radio France bleu Isère, la machine à contes est inspirée d'un dispositif prototypé lors de Museomix Rhône-Alpes 2013 au Musée dauphinois.



LE RÊVE BLANC L'ÉPOPÉE DES SPORTS D'HIVER DANS LES ALPES

Songer aux sports d'hiver, c'est s'évader vers de grands espaces immaculés, imaginer une poudreuse légère et revivre ses exploits entre amis autour d'un feu de cheminée. Mais ce rêve blanc suffit-il aujourd'hui à attirer les foules dans les stations de ski, tant les attentes et les pratiques ont évolué durant le XX^e siècle ? La fréquentation des sites en moyenne altitude est, par ailleurs, dépendante d'un enneigement devenu aléatoire. En montagne, le changement climatique est une préoccupation que les acteurs locaux ont intégrée depuis longtemps déjà. Quel sera donc le modèle de station de ski du 21^e siècle ?

Peu à peu, depuis la fin du 19^e siècle, la montagne perd de son hostilité et les plaisirs de la glisse gagnent un public de plus en plus nombreux. En quelques décennies, elle se métamorphose en un vaste espace récréatif où la bonne santé est certifiée par la publicité. Les champions font rêver les jeunes générations et les marques de matériel deviennent emblématiques : Alphonse Allais et les skis *Allais 60* fabriqués par Rossignol, Jean-Claude Killy et les fameux *VR17* de Dynamic, le snowboard *Apocalypse* de Régis Rolland...

La ruée vers l'or blanc s'est accélérée dans les années soixante. L'enjeu économique devient national. On invente alors la station intégrée grâce au *Plan neige* qui accompagne acteurs locaux et communes. Cent cinquante mille lits ont ainsi été « ouverts » entre 1971 et 1975. À la faveur de cet essor et des innovations nécessaires, notamment pour les remontées mécaniques, de grands noms vont voir le jour : POMA, GMM.

Plus récemment, de nouvelles pratiques de glisse et un autre rapport à la neige et à la nature imposent une évolution à laquelle les stations doivent répondre. Nouvelles pratiques, nouvelles communautés, nouveaux réseaux ? Le tourisme à l'ère digitale, où chacun donne son avis et partage ses impressions, est une révolution majeure.

Ci-contre :

Vue de l'exposition
© Denis Vinçon,
Musée dauphinois,
Département de l'Isère

MUSÉE
EXPOSITION LONGUE DURÉE



LE COUVENT DE SAINTE-MARIE D'EN-HAUT

Classé Monument historique, le couvent de Sainte-Marie d'en-Haut a été fondé au début du 17^e siècle par François de Sales et Jeanne de Chantal pour abriter la quatrième maison de l'ordre de la Visitation.

L'atmosphère religieuse des lieux a été préservée, la sérénité du cloître et de l'ancien chœur des religieuses en témoigne. On se laissera volontiers surprendre par l'étonnante chapelle qui a conservé son décor baroque et ses peintures murales. Mais ces pierres conservent aussi la mémoire d'une histoire mouvementée : le couvent a successivement servi de prison, de pensionnat religieux, de caserne, puis de logements pour une centaine de familles d'origine italienne. En 1968, à la faveur des Jeux olympiques de Grenoble, le Musée dauphinois s'installe dans ce bâtiment entièrement rénové. Organisé autour des anciennes cellules des nonnes, le cloître permet de faire une première halte. Il est agréable de s'attarder sous les arcades, fraîches en été et abritées en hiver, avant de poursuivre son chemin vers les terrasses qui s'étagent à l'est du couvent. Depuis la roseraie ou l'ancien séchoir, le panorama sur l'Isère, la ville ancienne et les massifs de Belledonne ou du Vercors offre de superbes perspectives.

Ci-contre :

*Le couvent de
Sainte-Marie d'en-Haut
@ Jack Trebor Prod*

MUSÉE
PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE

IL ÉTAIT UNE FOI... LA VISITATION DISPOSITIF INTERACTIF

La chapelle baroque de l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut est décorée de scènes religieuses, dont les symboles délivraient un message spirituel aux fidèles du 17^e siècle. Le sens de ces images créées par Claude-François Ménestrier et Toussaint Largeot pour célébrer la canonisation de François de Sales, s'est égaré au fil du temps.

Au cœur même de la chapelle, un dispositif multimédia interactif donne les clés de lecture du récit de la fondation de l'ordre de la Visitation et du rôle de ses créateurs, François de Sales et Jeanne de Chantal.

De courts films d'animation restituent de façon originale les secrets de cette histoire codée.



AUTOUR DES EXPOSITIONS L'AGENDA



17 AGENDA SEPTEMBRE

**SAM. 19/09
& DIM. 20/09**

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU
PATRIMOINE
>>>**

SAM. 19/09
10h

EXPOSITION
ROSE VALLAND. EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ



HORS LES MURS
À L'OCCASION DES 40 ANS
DE LA DISPARITION DE ROSE VALLAND
OUVERTURE DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE

Prolongeant l'exposition du Musée dauphinois, cette version mobile a vocation à circuler en Isère - notamment au sein des établissements scolaires et du réseau des bibliothèques - et plus largement dans tous les territoires francophones. Plus particulièrement dédiée au jeune public, c'est bien à toutes les générations qu'elle s'adresse. S'appuyant sur une scénographie originale, ludique et interactive, l'exposition revient ainsi sur le parcours extraordinaire de cette Iséroise de naissance dont l'engagement en faveur du patrimoine artistique durant et après la Seconde Guerre mondiale reste encore trop méconnu.

Exposition itinérante réalisée par le Musée dauphinois, la Médiathèque départementale de l'Isère, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, en partenariat avec l'association La Mémoire de Rose Valland.

**À la médiathèque de
Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs
jusqu'au 28 novembre 2020**

18 AGENDA SEPTEMBRE

SAM. 19/09
&
DIM. 20/09
de 11h à 12h

EXPOSITION REFUGES ALPINS



VISITE GUIDÉE

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, le refuge devient un lieu d'accueil gardé, jusqu'à se transformer parfois en hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne, dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 7 septembre

SAM. 19/09
de 15h à 16h
DIM. 20/09
de 17h à 18h

LE COUVENT DE SAINTE-MARIE D'EN-HAUT



VISITE GUIDÉE

Édifié au 17^e siècle pour abriter un nouvel ordre religieux féminin, la Visitation Sainte-Marie, fondé par François de Sales et Jeanne de Chantal, le couvent est classé Monument historique. L'étonnante chapelle a conservé son décor baroque et ses peintures murales. Avant d'abriter le Musée dauphinois en 1968, le couvent a successivement servi de prison, de pensionnat religieux, de caserne, puis de logements pour une centaine de familles d'origine italienne.

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 7 septembre

SAM. 19/09
de 17h à 18h
DIM. 20/09
de 15h à 16h

EXPOSITION L'IVRESSE DES SOMMETS



VISITE GUIDÉE

Chartreuse, génépi, absinthe, gentiane, cherry et tant d'autres spiritueux, sont nés en Dauphiné et en Savoie. Ils résultent d'une alchimie de la flore alpine et de savoirs ethnobotaniques ancestraux que l'exposition vous invite à découvrir. Les innovations liées à l'histoire du goût et l'évolution des modes de consommation complètent cette présentation dédiée aux breuvages alpins.

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 7 septembre

19 AGENDA SEPTEMBRE

SAM. 19/09
de 18h30 à 20h



FOODBIKE DOG'N'ROLL

*Du végétal pour tous !
Restaurateur ambulant,
Dog'n'roll propose de
délicieux hot-dogs et leurs
accompagnements maison.*



SAM. 19/09
de 20h à 20h30

DANSE RÉSONANCES



Directeur artistique François Veyrunes
Chorégraphie et dramaturgie François Veyrunes et Christel Brink Przygodda
Univers plastique Philippe Veyrunes
Univers sonore François Veyrunes
Créée avec et interprétée par Émilie Mézières, Francesca Ziviani

Dans le cadre de la saison 4
de Paysage>Paysages

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 7 septembre

Compagnie 47-49
François Veyrunes

PAYSAGE>PAYSAGES
Un événement culturel porté
par le Département de l'ISÈRE
isère
LE DÉPARTEMENT

« La résonance est un mode de relation où peut se déployer un lien entre moi et quelque chose qui m'est "extérieur" : mon corps, mon esprit, la nature, les autres (...) quelque chose sort du monde, vient vers moi, me touche et me transforme. C'est un mode d'appropriation existentielle du monde. » Interview d'Hartmut Rosa (extrait), *La Croix*, 18-10-2018

20 AGENDA SEPTEMBRE

VEN. 25/09 & SAM. 26/09

de 19h à 1h

**MUSÉE ÉLECTRONIQUE
FESTIVAL 2020
2^e ÉDITION**



Cette nouvelle édition proposée par *Le PÉRISCOPE*, producteur de concerts et de spectacles musicaux, met à l'honneur la scène musicale électronique française dans les jardins du Musée dauphinois. Au programme de deux soirées exceptionnelles : Joris Delacroix, Lewis Ofman, Thomas Villard, Yuksek, Kosme, Marina Tranch, NTO.

Restauration et bar assurés par des producteurs locaux labellisés ISHERE. Tout public. Payant : pass 1 jour à 30 € / pass 2 jours à 55 €
billetterie@leperiscope.com

**ALPES
ISHERE**
SOURCE DE HAUTEUR



LE PÉRISCOPE PRÉSENTE

isère
LE DÉPARTEMENT

DANS LES JARDINS DU
MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE

**MUSÉE
ÉLEC
TRON
IQUE**

**25-26
SEPT / 20
19h - 01h**

ANNULÉ

PROGRAMME
ALPES ISHERE

ARTISTES :
JORIS DELACROIX DJ SET • KOSME • LEWIS OFMAN
MARINA TRENCH • NTO • YUKSEK DJ SET • LOCAUX

BILLETTERIE DISPONIBLE SUR L'ENSEMBLE DES POINTS DE VENTE HABITUELS ET SUR WWW.LEPERISCOPE.COM
RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LA PAGE FACEBOOK ET INSTAGRAM DU FESTIVAL.



21 AGENDA OCTOBRE

JEU. 01/10

de 20h à 21h

**DANSE
RÉCITS BLANCS POUR UNE NUIT NOIRE**



CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE, SONORE ET LUMINEUSE

Collectif **Timut Chevêche**
Artistes : Étienne Eymard Duvernay,
Isabelle Jubert, Alain Lafuente,
Élodie Morard

Ces récits se déploient, multiples et singuliers, en une suite de passages et d'ouvertures sur des paysages stimulant l'imaginaire. Devenir nuit pour traverser un espace et un paysage du nocturne ; alors, les sens s'affinent et laissent l'invisible affleurer... les corps deviennent écho, souffle, incarnation des sens et des imaginaires exacerbés.

de 18h30 à 20h



**FOODBIKE
DOG'N'ROLL**

Dans le cadre de la saison 4 de **Paysage>Paysages**

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 17 septembre



DIM. 04/10

de 11h à 12h

**EXPOSITION
REFUGES ALPINS**



**1^{er} DIMANCHE DU MOIS
VISITE GUIDÉE**

Animée par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, le refuge devient un lieu d'accueil gardé, jusqu'à se transformer parfois en hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne, dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 17 septembre

JEU. 08/10

de 9h à 17h

**EXPOSITION
ROSE VALLAND**



**JOURNÉE D'ÉTUDE
EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ**

De nombreux spécialistes, conservateurs, historiens, universitaires, apporteront leur éclairage sur la politique de spoliation en France, le marché de l'art sous l'Occupation, le pillage des ateliers d'artistes, Rose Valland, la récupération artistique française dans les territoires de l'ancien Reich, la mission Mattéoli...

• **Entre spoliations et pillages :** **Tal Bruttmann**, historien, membre de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

• **Le pillage des ateliers d'artiste en France sous l'Occupation :** **Sophie Julliard**, doctorante en histoire à l'université Lyon 2

• **Rose Valland ou le front de l'art sous l'Occupation :** **Didier Schulmann**, conservateur au Musée national d'art moderne

• **Les officiers Beaux-Arts et la récupération artistique française dans les territoires de l'ancien Reich :**

Ophélie Jouan, historienne de l'art, diplômée de l'École de Louvre

• **Rose Valland au cinéma : regards croisés sur le Train et Monuments Men :**

Jean Serroy, professeur émérite des universités, écrivain et critique de cinéma

• **La « task force » Gurlitt :**

Nathalie Neumann, historienne de l'art, chercheuse de provenance à l'université de Mayence (Allemagne)

• **La recherche de provenance : un véritable travail d'enquête,**

Muriel de Bastier, chargée de recherche pour la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 du ministère de la Culture

• **75 ans après, où en est-on de la restitution des œuvres d'art par les nazis en France et en Europe ?**

David Zivie, chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 du ministère de la Culture

En partenariat avec l'association La Mémoire de Rose Valland, Sciences Po Grenoble, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 du ministère de la Culture.

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 24 septembre**

DIM. 11/10

de 11h à 18h

**FESTIVAL
LES DETOURS
DE BABEL
10^e ÉDITION
>>>**



Ce brunch musical est la reprogrammation de celui initialement prévu au printemps dernier lors de la 10^e édition annulée des Détours de Babel. Concerts, spectacles, performances se répartissent dans les différents espaces du musée : chapelle, terrasses, roseraie, etc. Les horaires et lieux de passages des artistes seront disponibles sur le site internet détoursdebabel.fr et à l'entrée du brunch. Concerts en tarif libre (à partir de 1€).

Dans les circonstances exceptionnelles actuelles, le CIMN souhaite accueillir le public dans les meilleures conditions possibles. Pour réduire les files d'attente, le principe habituel du tarif libre est proposé selon les possibilités financières de chacun. Les billets pour le brunch peuvent être réservés directement en ligne sur le site www.détoursdebabel.fr

Le principe des tarifs libres ou au choix est rendu possible grâce aux subventions des partenaires publics du CIMN.

Suggestions :
Tarif super réduit : 3 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif recommandé : 12 €
Tarif soutien : 20 €
Renseignements : www.détoursdebabel.fr 09 67 49 51 37

**THE VERY BIG EXPERIMENTAL
TOUBIFRI ORCHESTRA
GRAND ORCHESTRE
FANTASQUE, EXPÉRIMENTAL
ET DÉLICAT**



Corentin Quemener batterie, percussions
Lionel Aubernon batterie, percussions
Melissa Acchiardi vibraphone, percussions
Anne Quillier claviers
Boris Cassonne basse électrique, percussions
François Mignot guitare électrique, percussions
Emmanuelle Legros, Félicien Bouchot, Yannick Pirri trompettes, **Bugles Alois Benoit** trombone, **Euphonium Gregory Julliard** trombone, tuba **Fred Gardette** saxophone baryton **Thibaut Fontana, Yannick Narejos** saxophones ténor **Aymeric Sache, Benjamin Nids** saxophones Alto **Élodie Pasquier** clarinette **Mathilde Bouillot** flûtes

Le Very Big Expérimental Toubifri forme un grand orchestre de 19 musiciens, tonitruant, électrique, spectaculaire, émouvant et délicat. Fondé sur une recherche musicale puissante et savamment maîtrisée, le Very Big est une fantaisie fusion des genres, un maelström indéfinissable inspiré d'influences aussi larges que possibles et profondément marqué par la musique d'aujourd'hui. Musique instrumentale, rock indé, percussions corporelles ou vocales, musique écrite ou improvisée, ou les deux en même temps.

**VERA DESTI (CHANTIERS)
VOYAGE MUSICAL
MINIMALISTE**



Clément Merienne piano/harmonium
Pierre-Antoine Despatures contrebasse
Clémence Baillot d'Estivaux violoncelle/chant

Mozart disait vouloir mettre ensemble des notes qui s'aiment. C'est ce que font les trois musiciens de *Vera Desti*, amoureux du voyage dans l'espace mais aussi dans l'histoire. Partant de thèmes traditionnels ancestraux, ils les développent à la manière de la musique électronique, se déplaçant d'un pays, d'un siècle à l'autre par des procédés musicaux inspirés des technologies actuelles, modelant la matière sonore avec des instruments centenaires.

**NOSAX NOCLAR
UN SOUFFLE NOMADE
D'IRLANDE AUX BALKANS**

Julien Stella clarinette **Bastien Weeger** saxophone / clarinette

À l'heure où l'on croit tout connaître, *NoSax NoClar* rappelle que voyager demeure un mystère à chérir. Julien Stella et Bastien Weeger approfondissent la connaissance de l'autre, par la curiosité musicale sans frontières de Julien Stella (l'Irlande, les Balkans...);



et soi-même, par l'élévation vers le rêve qu'ils appellent de leur souffle. Dans cette formation atypique, ils n'ont d'autre choix que de se réinventer sans relâche, déployer l'énergie qu'il faut pour tenir le souffle continu tout en explorant les possibilités de rythmes, d'harmonies et de timbres.

**IN SPIRIT CLAUDE
TCHAMITCHIAN SOLO
LES TERRITOIRES INTÉRIEURS
DE LA CONTREBASSE**



Claude Tchamitchian contrebasse

Jetant des ponts entre musique savante et traditions populaires, Claude Tchamitchian possède ce don rare d'entrer véritablement "en dialogue" avec l'instrument, pour qu'en retour la contrebasse fasse résonner une voix intime, profondément émouvante. *In Spirit* est son nouveau solo, où il jouera à partir d'une contrebasse hors norme accordée en quintes diminuées et qui renouvelle pleinement le langage de l'instrument.

24 AGENDA OCTOBRE

DU JEU. 15/10
AU SAM. 17/10

ÇA REMUE !
USAGES DU MONDE



PERFORMANCES ARTISTIQUES ET INTELLECTUELLES

Pour sa Saison 04, *Ça remue !* associe des porteurs de savoirs scientifiques, artistiques et vernaculaires qui questionnent les usages du monde et les redéplient joyeusement. Ils sont siffleurs d'oiseaux, anthropologues, bergères et bergers, performeuses, philosophes, physiciens, écologues ou paysagistes... Deux jours durant, ils vont concentrer leur énergie pour nous aider à ne plus surplomber le monde mais à l'accueillir tel qu'il vient. Le Musée dauphinois se transformera en un intense millefeuille d'expérimentations autour de ses composantes invisibles, négligées ou silencieuses.

L'ensemble de ces expérimentations se fera sur réservation :
patricia.kyriakides@isere.fr

Proposées par LABORATOIRE. Avec le soutien du Département de l'Isère, de l'IDEX Université-Grenoble-Alpes, la Fondation Carasso sous l'égide de la Fondation de France, les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, MSH-Alpes, CNRS, la Fédération des Alpes de l'Isère et Local-contemporain.

Dans le cadre de la saison 4
de **Paysage>Paysages**



Retrouvez le programme complet
et les informations d'accueil sur
paysage-paysages.fr

DU SAM. 17/10
AU LUN. 02/11

**VACANCES DE
LA TOUSSAINT**

>>>

25 AGENDA OCTOBRE

MAR. 20/10
de 14h30 à 16h30

EXPOSITION
L'IVRESSE DES SOMMETS



HORS LES MURS
ATELIER FAMILLE
COMPOSER SON HERBIER

*Par Matthieu Lefebvre,
chargé des collections botaniques
au Muséum de Grenoble*

Quels critères observer pour fabriquer un herbier ? Quelle est cette science appelée la botanique ? Les réponses vous guideront pour composer votre propre herbier.

Rendez-vous au Muséum,
1 rue Dolomieu à Grenoble,
bâtiment administratif
(salle de réunion)
À partir de 8 ans - Gratuit
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du 6 octobre
(limité à un adulte
et un enfant par famille)



MER. 21/10
de 14h à 16h

EXPOSITION
L'IVRESSE DES SOMMETS



ATELIER FAMILLE
**FABRICATION D'UN SIROP
DE PLANTES**

*Animé par Fabienne Decoret,
ancienne ingénieure, reconvertie
à la culture et à la transformation
des plantes aromatiques
et médicinales*

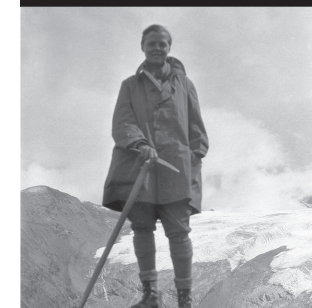
À partir de plantes produites
en Chartreuse, participez
à l'élaboration d'un sirop que
vous emporterez.

À partir de 8 ans, précédé
d'une visite de l'exposition.
Tarif : 5 €
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du 7 octobre
(limité à un adulte
et un enfant par famille)



JEU. 22/10
de 18h30 à 20h30

EXPOSITION
REFUGES ALPINS



CONFÉRENCE
**CHARLOTTE PERRIAND
(1903-1999), ARCHITECTE
DE LA MONTAGNE**

*Animée par Pernette Perriand-
Barsac et Jacques Barsac*

D'origine savoyarde, pratiquant l'alpinisme et le ski, Charlotte Perriand se tourne naturellement vers la montagne pour ses projets architecturaux. Son nom est indissociablement lié à la station de sports d'hiver des Arcs (Savoie) où son travail réalisé sur plus de vingt ans, de 1967 à 1989, laisse une forte empreinte. Moins connus en revanche sont les modèles qu'elle imagine des refuges d'altitude durant la seconde moitié des années 1930. Ainsi lui doit-on, respectivement avec André Tournon et Pierre Jeanneret, le refuge Bivouac, puis le refuge Tonneau qui demeureront, en raison de l'entrée en guerre, à l'état d'expérimentations.

Gratuit sur inscription au
04 57 58 89 01 à partir du 8 octobre

26 AGENDA OCTOBRE

VEN. 23/10

de 14h à 17h30



EXPOSITION
L'IVRESSE DES SOMMETS

ATELIER FAMILLE **SAVON AUX FINES HERBES**

Par Céline Bonaldi,
artisan savonnier

Fabriquer un savon par saponification à froid avec des huiles et des beurres végétaux et des plantes séchées, n'aura plus de secret pour vous ! Et vous repartirez avec votre production.

À partir de 10 ans, précédé d'une visite de l'exposition
Tarif : 10 €
Inscription au 04 57 58 89 01 à partir du 9 octobre (limité à un adulte et un enfant par famille)



Bulles & B°is

DIM. 25/10

de 11h à 12h30



ÉNIGMES
ET SECRETS

JEU EN FAMILLE **UNE CHASSE AU TRÉSOR** **AU MUSÉE DAUPHINOIS !**

Animé par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble - Alpes Métropole

En 400 ans, l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut qui abrite désormais le musée, n'a pas encore livré tous ses secrets. Venez tenter d'en percevoir les mystères dans une chasse au trésor qui vous entrainera dans les dédales de cette incroyable bâtisse.

À partir de 8 ans
Tarif : 5 €
Inscription au 04 57 58 89 01 à partir du 10 octobre

DIM. 25/10

de 14h à 17h



EXPOSITION
L'IVRESSE DES SOMMETS

VISITE-ATELIER FAMILLE **JARDIN DES CAIRNS**

Après une courte visite de l'exposition, vous partirez observer les plantes à liqueur dans les jardins du musée, que les jeunes talents pourront alors dessiner. Le parcours vous conduira ensuite au jardin des Cairns en contrebas, pour sentir de diverses façons les essences de plantes aromatiques. La visite serait incomplète sans un atelier de création et de dégustation de limonades parfumées aux plantes du jardin ! Les enfants repartiront avec un flacon de leur production.

Tarif : 10 €
Inscription au 04 57 58 89 01 à partir du 11 octobre 2020



27 AGENDA OCTOBRE

LUN. 26/10

de 14h à 17h



EXPOSITION
L'IVRESSE DES SOMMETS

ATELIER POUR LES 12-15 ANS **DES PLANTES SUR MA PEAU**

Par Floriane Leborgne,
animatrice et fondatrice de Sentiers Sauvages

Comment fabriquer des produits naturels cosmétiques à base végétale ? Lotion corporelle, mélange d'hydrolats personnalisés pour le visage, cérat de Galien... à chaque séance au musée, de nouvelles recettes de cosmétiques sont proposées.

Tarif : 10 €
Inscription au 04 57 58 89 01 à partir du 12 octobre



MER. 28/10

de 14h à 17h30



EXPOSITION
L'IVRESSE DES SOMMETS

ATELIER FAMILLE **SAVON AUX FINES HERBES**

Par Céline Bonaldi,
artisan savonnier,

Fabriquer un savon par saponification à froid avec des huiles et des beurres végétaux et des plantes séchées, n'aura plus de secret pour vous ! Et vous repartirez avec votre production.

À partir de 10 ans, précédé d'une visite de l'exposition
Tarif : 10 €
Inscription au 04 57 58 89 01 à partir du 14 octobre (limité à un adulte et un enfant par famille)



Bulles & B°is

SAM. 31/10

à 17h



MUSIQUE AU MUSÉE
YANNICK OWEN

CONCERT FOLK ROCK

Yannick Seyve, guitare et chant, **Aurélié Pellerin**, clavier, petites percussions et chœurs, **Ogier Malfroy Camine**, banjo, harmonica et guitare électrique

Yannick Owen façonne un folk aérien et rêveur, rappelant Simon & Garfunkel, Ben Harper, Neil Young ou encore Moriaty. Porté par un jeu de guitare personnel alliant rythmique percussive et « finger-picking », il mêle les timbres organiques des instruments à des harmonies vocales subtiles, composées de voix sensibles et sincères. La poésie jaillit d'un paysage musical inventif, perce les carapaces et électrise l'épiderme !

Concert organisé par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique dans le cadre des Allées Chantent, une initiative du Département de l'Isère. > www.les-allees-chantent.fr

Compte tenu des conditions sanitaires évolutives : réservation recommandée pour garantir l'accès au concert au 04 74 20 20 79 ou à l'adresse billetterie@aida38.fr ; ouverture des réservations deux semaines avant le concert.

28 AGENDA NOVEMBRE

DIM. 01/11

de 11h à 12h

EXPOSITION L'IVRESSE DES SOMMETS



**1^{er} DIMANCHE DU MOIS
VISITE GUIDÉE**

Animée par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole

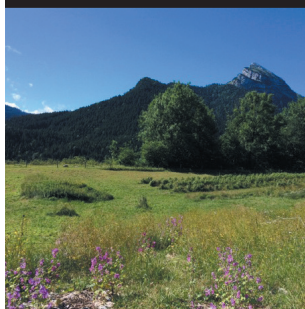
Chartreuse, génépi, absinthe, gentiane, cherry et tant d'autres spiritueux, sont nés en Dauphiné et en Savoie. Ils résultent d'une alchimie de la flore alpine et de savoirs ethnobotaniques ancestraux que l'exposition vous invite à découvrir. Les innovations liées à l'histoire du goût et l'évolution des modes de consommation complètent cette présentation dédiée aux breuvages alpins.

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 15 octobre**

SAM. 07/11

de 14h à 16h

EXPOSITION L'IVRESSE DES SOMMETS

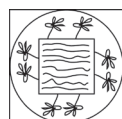


**ATELIER FAMILLE
FABRICATION D'UN SIROP
DE PLANTES**

Animé par Fabienne Decoret, ancienne ingénieure, reconvertie à la culture et à la transformation des plantes aromatiques et médicinales

À partir de plantes produites en Chartreuse, participez à l'élaboration d'un sirop que vous emporterez.

**À partir de 8 ans, précédé d'une visite de l'exposition.
Tarif : 5 €
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du 23 octobre
(limité à un adulte
et un enfant par famille)**



Petits Jardiniers

JEU. 12/11

à 18h30

EXPOSITION INAUGURATION



**ART ET SCIENCE, UN
DEMI-SIÈCLE D'EXISTENCE
POUR LE LABORATOIRE
ARC-NUCLÉART
50 ANS ARC-NUCLÉART**

*Exposition présentée
jusqu'au 22 février 2021*

1970-2020 : 50 ans que l'équipe grenobloise d'ARC-Nucléart met l'irradiation gamma au service du patrimoine dans deux grands domaines d'application : les traitements biocides et le renforcement du bois grâce à une résine radio-polymérisable. Des milliers d'objets en bois ont pu être sauvés uniquement grâce à ces procédés. ARC-Nucléart est le seul à pratiquer le renforcement du bois appelé traitement « Nucléart » sur des objets du patrimoine. À partir d'une trentaine de photographies, le visiteur est invité à découvrir un aspect de l'activité très variée du laboratoire.



29 AGENDA NOVEMBRE

SAM. 14/11

de 18h à 19h

NUIT DES MUSÉES & MUSÉES EN FÊTE >>>

EXPOSITION ART ET SCIENCE



VISITE THÉMATIQUE

Animée par Christian Vernou, conservateur en chef du Patrimoine à ARC-Nucléart

Au sein de l'équipe pluridisciplinaire d'ARC-Nucléart, le conservateur a pour mission d'assurer le suivi des collections qui sont confiées à l'Atelier divers que des musées, des services d'archéologie ou des responsables de monuments historiques. Archéologue de formation, il participe aux études et à la mise en valeur de pièces rares, après leur traitement de conservation-restauration.

**Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01
à partir du 29 octobre**

de 18h30 à 20h



**FOODBIKE
DOG'N'ROLL**

SAM. 14/11

de 20h à 21h

EXPOSITION REFUGES ALPINS



**CONFÉRENCE
LES CABANES**

Par Fabrice Nesta, plasticien, conférencier en histoire de l'art

Rêve d'enfant, caprice d'architecte ou symbole de l'état de nature, la cabane permet de revisiter le bâti avec une grande liberté. Peut-être parce qu'elle renvoie aux origines de la civilisation ? Sans doute parce qu'il évoque immanquablement l'enfance, le thème de la cabane convoque l'intime et le sociétal, de l'abri précaire à la forme la plus élaborée et touche de nombreux artistes d'aujourd'hui : Nils-Udo, Absalon, Mario Merz, Daniel Buren, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Ben...

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 2 novembre**

30 AGENDA NOVEMBRE

SAM. 14/11

de 22h à 22h15

DIM. 15/11

de 10h à 12h

DIM. 15/11

de 11h à 11h15

NUIT DES MUSÉES & MUSÉES EN FÊTE >>>

EXPOSITION REFUGES ALPINS



DÉCOUVERTE



EXPOSITION REFUGES ALPINS



EXPOSITION L'IVRESSE DES SOMMETS



MICRO-VISITE

15 minutes pour découvrir
le refuge de l'Aigle !

Au cœur de l'exposition, les Compagnons charpentiers du Tour de France ont reconstruit à l'identique le refuge historique de l'Aigle !

À la fin du 19^e siècle, la traversée des arêtes de la Meije est la grande course du massif des Écrins, à la fois difficile et longue. Venus du refuge du Promontoire, les alpinistes sont souvent contraints au bivouac sur les pentes supérieures du glacier de l'Homme. Le projet de construire un refuge de secours au rocher de l'Aigle, dans un site sauvage dominant de 2 000 m la Grave et la vallée de la Romanche, voit le jour en 1895, mais n'aboutit qu'en 1910.

SAMEDI 14

>> FERMETURE
EXCEPTIONNELLE
DU MUSÉE À 23H

LES OISEAUX ET LEUR MIGRATION ET L'APPLI « BIRDLAB »

Venez découvrir les oiseaux et leur comportement migratoire le temps d'un échange. Un spécialiste dévoilera les secrets des grands déplacements des oiseaux, comme l'hirondelle. Il vous accompagnera pour observer et reconnaître à la jumelle les différentes espèces présentes à la mangeoire, dans le jardin du musée. Pour la deuxième année au Musée dauphinois, l'application mobile « BirdLab » permettra de contribuer à une étude scientifique conduite par le Muséum d'histoire naturelle de Paris afin de mieux appréhender les comportements des oiseaux en hiver,

Atelier animé par La LPO
Tout public à partir de 7 ans
Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 2 novembre



MICRO-VISITE

15 minutes pour découvrir
le refuge Tonneau
de Charlotte Perriand.

Reprenant la structure d'un manège forain, Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret conçoivent les plans d'un abri susceptible d'accueillir de dix à trente-huit montagnards. La concrétisation de ce projet sera stoppée en raison de la guerre. En 2010, l'association ACTE (Art Contemporain Thônes et vallées de Thônes Expositions) construit ce premier exemplaire à partir des plans d'époque. En 2011, la firme Cassina en réalise un deuxième comportant l'équipement intérieur complet.

de 11h à 16h



FOODBIKE
DOG'N'ROLL

31 AGENDA NOVEMBRE

DIM. 15/11

de 14h30 à 17h30

SAM. 21/11

& **DIM. 22/11** à 17h

CONCERT MUSIQUE AU MUSÉE



ATELIER POUR LES 12 - 15 ANS DES PLANTES SUR MA PEAU

Par Floriane Leborgne,
animatrice et fondatrice
de Sentiers Sauvages

Comment fabriquer des produits naturels cosmétiques à base végétale ? Lotion corporelle, mélange d'hydrolats personnalisés pour le visage, cérat de Galien... À chaque séance au musée, de nouvelles recettes de cosmétiques sont proposées.

Gratuit
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du 30 octobre



MUSIQUE CLASSIQUE / ROMANTIQUE DUO HÉLÈNE DAUTRY / SANDRA CHAMOUX

Hélène Dautry, violoncelle
Sandra Chamoux, piano

250^e anniversaire de
la naissance de Beethoven

Si Beethoven ne pratiquait pas le violoncelle, cela ne l'a pas empêché d'utiliser les ressources de cet instrument et l'étendue de sa palette expressive. Considéré comme l'inventeur de la sonate pour violoncelle et piano, les cinq sonates qu'il a composées pour cette formation entre 1796 et 1816 comptent parmi les plus importantes et inaugurent l'ère de la sonate romantique avec violoncelle. La violoncelliste Hélène Dautry et la pianiste Sandra Chamoux, partenaires de musique de chambre depuis 2015, proposent en deux concerts

exceptionnels une intégrale de ces sonates pour violoncelle et piano de Beethoven.

Concert organisé par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique dans le cadre des Allées Chantent, une initiative du Département de l'Isère.
> www.les-allees-chantent.fr

Compte tenu des conditions sanitaires évolutives : réservation recommandée pour garantir l'accès au concert au 04 74 20 20 79 ou à l'adresse billetterie@aida38.fr; ouverture des réservations deux semaines avant le concert.

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

32 AGENDA DÉCEMBRE

JEU. 03/12

à 18h30

**EXPOSITION
INAUGURATION**



UN AMOUR DE VÉLO

**EXPOSITION PRÉSENTÉE
AU MUSÉE DAUPHINOIS
DU 4 DÉCEMBRE 2020
AU 3 JUILLET 2022**

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécane pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent.

DIM. 06/12

de 11h à 12h

**EXPOSITION
REFUGES ALPINS**



**1^{er} DIMANCHE DU MOIS
VISITE GUIDÉE**

Animée par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, le refuge devient un lieu d'accueil gardé, jusqu'à se transformer parfois en hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne, dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01 à partir
du vendredi 20 novembre 2020**

SAM. 12/12

à 10h

**EXPOSITION
ROSE VALLAND.
EN QUÊTE DE L'ART
SPOLIÉ**



**HORS LES MURS
OUVERTURE DE L'EXPOSITION
ITINÉRANTE**

Prolongeant l'exposition du Musée dauphinois, cette version mobile a vocation à circuler en Isère - notamment au sein des établissements scolaires et du réseau des bibliothèques - et plus largement dans tous les territoires francophones. Plus particulièrement dédiée au jeune public, c'est bien à toutes les générations qu'elle s'adresse. S'appuyant sur une scénographie originale, ludique et interactive,

33 AGENDA DÉCEMBRE

**DU SAM. 19/12
AU LUN. 04/01**

**VACANCES
DE NOËL**

>>>

l'exposition revient ainsi sur le parcours extraordinaire de cette Iséroise de naissance dont l'engagement en faveur du patrimoine artistique durant et après la Seconde Guerre mondiale reste encore trop méconnu.

Exposition itinérante réalisée par le Musée dauphinois, la Médiathèque départementale de l'Isère, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, en partenariat avec l'association La Mémoire de Rose Valland.

**À la médiathèque
de La Côte Saint-André
jusqu'au 28 février 2021**

SAM. 19/12

de 17h à 18h

**CONCERT DE NOËL
MUSIQUE AU MUSÉE**



*Proposé par Sandra Chamoux,
pianiste concertiste, professeur
au Conservatoire à rayonnement
régional de Grenoble (CRR),
entourée de ses étudiants.*

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 4 décembre
Entrée dans la chapelle à 16h45**

LUN. 21/12

de 14h à 17H30

DIM. 03/01

de 11h à 12h

DIM. 10/01

de 11h à 12h

DIM. 17/01

de 11h à 12h30

DIM. 24/01

de 11h à 12h

**EXPOSITION
REFUGES ALPINS**



2021

**ATELIER FAMILLE
PETIT REFUGE - CRÉATION
TEXTILE À QUATRE MAINS**

Animé par Catherine de Robert, plasticienne

Légers, malléables, compressibles, les matériaux textiles sont largement utilisés pour la confection d'abris provisoires, nomades et proportionnés aux besoins du moment : tentes, yourtes, tipis, chariots bâchés, cabanes en chambre avec les draps du lit... Dans la tension entre le sentiment euphorique de liberté et la sensation inconfortable de précarité procurés par ces habitats de toile, se déploie la puissance poétique de l'imaginaire. C'est elle que nous convoquons pour concevoir et bâtir notre propre refuge textile en miniature au cours de cet atelier familial.

**Atelier famille à partir de 8 ans
précédé d'une visite de l'exposition
Tarif : 10 €
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du 7 décembre (limité à
un adulte et un enfant par famille)**

**EXPOSITION
UN AMOUR DE VÉLO**



**1^{er} DIMANCHE DU MOIS
VISITE GUIDÉE**

*Animé par un guide de
l'Office de tourisme de
Grenoble - Alpes Métropole*

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécane pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent.

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du lundi 21 décembre**

**EXPOSITION
ART ET SCIENCE**



VISITE THEMATIQUE

*Animée par Laurent Cortella,
ingénieur-chercheur en charge
des applications du rayonnement
gamma à ARC-Nucléart*

La seule installation d'irradiation gamma dédiée à la conservation du patrimoine est exploitée par ARC-Nucléart, sur le site du CEA de Grenoble. Laurent Cortella, Ingénieur en physique nucléaire, vous sensibilisera aux applications de cette technologie au profit du Patrimoine : désinsectisation, désinfection et consolidation par une résine radio-polymérisable des objets les plus fragiles.

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 23 décembre**



**ÉNIGMES
ET SECRETS**



**JEU EN FAMILLE
UNE CHASSE AU TRÉSOR
AU MUSÉE DAUPHINOIS !**

*Animé par un guide de
l'Office de tourisme de
Grenoble - Alpes Métropole*

En 400 ans, l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut qui abrite désormais le musée, n'a pas encore livré tous ses secrets. Venez nous rejoindre pour tenter d'en percevoir les mystères dans une chasse au trésor qui vous entrainera dans les dédales de cette incroyable bâtisse.

**À partir de 8 ans – tarif : 5 €
Inscription au 04 57 58 89 01 à partir
du 31 décembre**

**EXPOSITION
REFUGES ALPINS**



VISITE GUIDÉE

*Conduite par Agnès Jonquères,
commissaire de l'exposition*

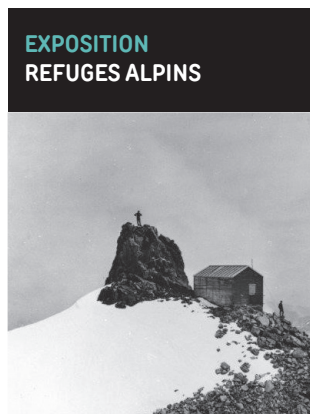
Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, que la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé, jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne, dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

**Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 8 janvier**

36 AGENDA JANVIER . FÉVRIER

MER. 27/01

18h30



EXPOSITION
REFUGES ALPINS

SOIRÉE ÉTUDIANTE

Si vous ne connaissez pas encore l'enivrement procuré par l'altitude et la convivialité des couchettes des cabanes de montagne, venez vous initier au musée ! Vous serez récompensé de vos efforts...

Soirée gratuite réservée aux étudiants proposée en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes
Réservation sur la billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr



DIM. 07/02

de 11h à 12h



EXPOSITION
LE RÊVE BLANC

1^{er} DIMANCHE DU MOIS VISITE GUIDÉE

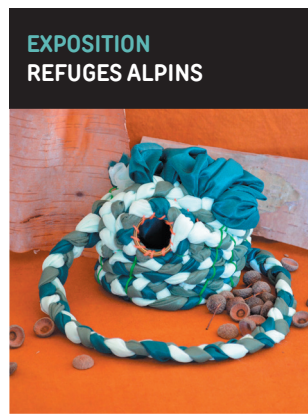
Animée par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole

Songer aux sports d'hiver, c'est s'évader vers de grands espaces immaculés, imaginer une poudreuse légère et revivre ses exploits entre amis autour d'un feu de cheminée. Mais ce rêve blanc suffit-il aujourd'hui à attirer les foules dans les stations de ski, tant les attentes et les pratiques ont évolué durant le 20^e siècle ? La fréquentation des sites en moyenne altitude est, par ailleurs, dépendante d'un enneigement devenu aléatoire. En montagne, le changement climatique est une préoccupation que les acteurs locaux ont intégrée depuis longtemps déjà. Quel sera donc le modèle de station de ski du 21^e siècle ?

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 23 janvier

MER. 10/02

de 14h à 17h30



EXPOSITION
REFUGES ALPINS

ATELIER FAMILLE PETIT REFUGE - CRÉATION TEXTILE À QUATRE MAINS

Animé par Catherine de Robert, plasticienne

Légers, malléables, compressibles, les matériaux textiles sont largement utilisés pour la confection d'abris provisoires, nomades et proportionnés aux besoins du moment : tentes, yourtes, tipis, chariots bâchés, cabanes en chambre avec les draps du lit... Dans la tension entre le sentiment euphorique de liberté et la sensation inconfortable de précarité procurés par ces habitats de toile, se déploie la puissance poétique de l'imaginaire. C'est elle que nous convoquerons pour concevoir et bâtir notre propre refuge textile en miniature au cours de cet atelier familial.

Atelier famille à partir de 8 ans (1 adulte, 1 enfant par famille), précédé d'une visite de l'exposition
Tarif : 10 €
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du mercredi 27 janvier

37 AGENDA FÉVRIER

DIM. 14/02

de 11h à 12h



EXPOSITION
ART ET SCIENCE

VISITE THEMATIQUE

Animée par Karine Froment, Directrice d'ARC-Nucléart

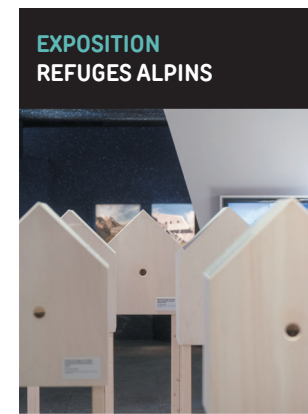
L'atelier ARC-Nucléart fête ses 50 années d'existence au sein de la presqu'île de Grenoble. Une vingtaine de spécialistes se succèdent au chevet d'objets archéologiques ou de sculptures en bois polychromé. Karine Froment, la directrice de ce laboratoire, vous présentera les installations, uniques en France, et les méthodes pratiquées dans cet atelier, à partir d'un choix de photographies rassemblées tout exprès.

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 29 janvier 2021



JEU. 18/02

de 14h à 16h30



EXPOSITION
REFUGES ALPINS

ATELIER ENFANTS LA MAQUETTE, L'ARCHITECTE ET LE PAYSAGE

Animée par Magali Poutoux, plasticienne

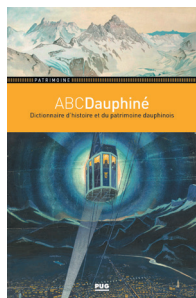
À partir d'une caisse en bois, d'argile, de papiers, de photographies et de matériaux de récupération, les participants sont invités à imaginer la maquette d'un refuge rêvé, à la manière des « paper toys ».

Atelier enfants de 6 à 12 ans, précédé d'une visite de l'exposition
Tarif : 5 €
Inscription au 04 57 58 89 01
à partir du jeudi 4 février

L'AGENDA
CULTUREL
DU MUSÉE
DAUPHINOIS
SE POURSUIT
DANS
UN SECOND
PROGRAMME
DE SAISON
QUI SERA
ÉDITÉ EN
FÉVRIER 2021

...

Commande en ligne sur
musees.isere.fr



ABC Dauphiné
Dictionnaire historique
et patrimonial du Dauphiné
Dirigé par Olivier Cogne,
directeur du Musée dauphinois
et Jean Guibal, conservateur
en chef du patrimoine, ancien
directeur du Musée dauphinois
Éditions des Presses
universitaires de Grenoble,
2019, 18 €

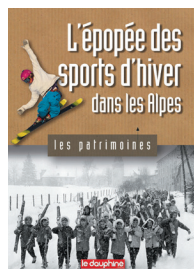
Le Dauphiné en tant qu'entité administrative n'existe plus depuis bien longtemps, mais la réalité historique de cette ancienne province française a marqué les territoires sur lesquels portait son emprise. Et aujourd'hui, les départements de la Drôme, des Hautes-Alpes et de l'Isère fourmillent de traces de cette histoire : noms de rues, bâtiments, traditions populaires, spécialités gastronomiques, personnalités, événements nous rappellent ce passé commun. À travers plus de 400 entrées alphabétiques illustrées d'une iconographie variée, de Bayard à Stendhal, du mont Aiguille aux Escartons et du saint-marcellin aux tourtons du Champsaur, l'*ABC Dauphiné* nous convie à

la redécouverte de cet ancien territoire alpin, pour le plus grand plaisir de ses habitants et des nombreux touristes qui le visitent chaque année.



Sainte-Marie d'en-Haut à Grenoble
Quatre siècles d'histoire
Par Chantal Spillemaecker,
en chef du patrimoine
Éditions du Musée dauphinois,
mars 2010, 119 pages, 15 €

En 2010, saisissant l'opportunité de la célébration du quatrième centenaire de la fondation de l'ordre de la Visitation et prolongeant l'exposition qui lui est consacrée, le Musée dauphinois propose une nouvelle interprétation de l'histoire de Sainte-Marie d'en-Haut, à la lumière des travaux les plus récents d'universitaires et de spécialistes.



L'épopée des sports d'hiver dans les Alpes
Par Olivier Cogne, directeur
du Musée dauphinois
Éditions **Le Dauphiné Libéré**,
collection **Les Patrimoines**,
2018, 50 pages, 8,50 €

De l'introduction du ski aux techniques de glisse les plus récentes, ce livre retrace pratiquement un siècle et demi d'histoire des sports d'hiver dans les Alpes françaises. Leur développement va de pair avec l'essor du tourisme en montagne et l'éclosion des stations. L'accès aux congés payés en 1936, et plus encore les « plans neige » des années 1960 et 1970 contribueront à populariser les sports d'hiver. Extraordinaire terrain de jeu, les Alpes sont le théâtre de concours internationaux dans de nombreuses disciplines jusqu'aux olympiades d'hiver organisées successivement à Chamonix (1924), Grenoble (1968) et Albertville. Cet ouvrage propose également une réflexion sur l'aménagement de la montagne face aux enjeux économiques, touristiques et environnementaux contemporains.



L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes
Ouvrage collectif sous la direction
d'Olivier Cogne et de Chantal
Spillemaecker, assistés d'Éloïse
Antzamidakis et d'Elvire Bassé
Édition du Musée dauphinois,
mars 2019, 144 pages, 20 €

Chartreuse, génépi, absinthe, gentiane et tant d'autres noms sont des spiritueux emblématiques des Alpes. Quintessence de la flore de montagne, ils résultent des savoirs ethnobotaniques hérités de longue date. Qu'elles soient monastiques, domestiques ou industrielles, liqueurs et eaux-de-vie appartiennent au patrimoine agro-alimentaire alpin. Mais un patrimoine bien vivant puisqu'aujourd'hui, relancées notamment par les sports d'hiver, les distilleries en Dauphiné et en Savoie constituent l'un des fleurons de l'économie régionale. Bien après les premières fabriques installées il y a plusieurs siècles, de nouveaux distillateurs transforment aujourd'hui l'eau pure des glaciers en whisky ou gin d'altitude. Prolongeant l'exposition du Musée dauphinois, cet ouvrage rassemble les contributions des spécialistes d'une histoire du « boire », illustrée grâce à des collections publiques et privées souvent inédites. Cette iconographie témoigne de l'âge d'or de la publicité des boissons alcoolisées – avant la réglementation de leur usage –

et de l'évolution des comportements, entre recherche du plaisir et interdit. Un ouvrage à consommer sans modération !



L'Alpe n° 88
Refuges
Éditions Glénat/Musée
dauphinois, mars 2020,
96 pages, 18 €

Abri pour la nuit, havre de réconfort et de convivialité, les refuges alpins sont des lieux emblématiques de la moyenne et haute montagne. Des repères pour les alpinistes chevronnés comme pour les randonneurs d'un jour. Ce numéro accompagne l'exposition du Musée dauphinois sur ce thème. Trouver un lieu où passer la nuit en sécurité, telle est la première fonction du refuge, celle-là même des hospices implantés sur les grands cols qui accueillent les voyageurs au Moyen Âge et les dérobaient au froid, à la neige et à la peur de la mort. Avec la naissance de l'alpinisme et la création des clubs alpins, l'arc alpin se couvre peu à peu de refuges de toutes tailles et de toutes sortes (cabanes non gardées, refuges « gardiennés », « hôtels » d'altitude, etc.). Ces dernières années, nouveau bouleversement, les refuges se métamorphosent ici en ateliers culturels, là en observatoires du changement climatique, ailleurs en lieux touristiques, devenant même le but de certaines randonnées (et non plus seulement une étape).



L'Alpe n° 90
Montagne durable ?
Éditions Glénat/Musée
dauphinois, septembre 2020,
96 pages, 18 €

Particulièrement affectées par le bouleversement climatique, les montagnes sont devenues un observatoire à ciel ouvert pour les questions environnementales. Un laboratoire aussi, où, loin du catastrophisme ambiant, de plus en plus d'initiatives et de solutions sont éprouvées en matière de transport, d'habitat, d'agriculture, de tourisme.



L'Alpe n° 91
Neige et glace
Éditions Glénat/Musée
dauphinois, décembre 2020,
96 pages, 18 €

Dans son numéro d'hiver, L'Alpe revient sur un élément constitutif des identités alpines, la neige, à travers ses trois âges : l'ère des sociétés traditionnelles, le tout-ski et enfin la crise climatique actuelle.

LE MUSÉE

Le centre de ressources documentaires

Ouvert aux chercheurs, aux étudiants ainsi qu'aux amateurs d'histoire et de patrimoine, le centre est constitué d'une bibliothèque, d'une iconothèque, d'une photothèque, d'une vidéothèque et d'une phonothèque. L'iconothèque et la photothèque réunissent des dizaines de milliers de dessins, estampes, affiches, cartes et plans, cartes postales, photographies Plus de deux mille films, deux mille cinq cents enregistrements sonores et près de vingt-cinq mille ouvrages complètent ce fonds. Depuis une quinzaine d'années, des campagnes de numérisation complètent l'étude des collections et favorisent leur valorisation auprès des chercheurs, des établissements culturels et du public.

À ce jour, près de 70 000 objets et documents confondus ont pu en bénéficier, dont une partie est visible sur une base en ligne à la rubrique Ressources & Collections sur le site internet du musée : <https://collections.isere.fr>

La consultation des documents est possible uniquement sur place (pas de prêts de documents). L'accès au centre de ressources documentaire se fait sur rendez-vous. Renseignements au 04 57 58 89 01

Venir au musée

Accès piétons

Par la montée Chalemont : accès place de la Cymaise, départ de la fontaine au lion.
Par les sentiers de la Bastille : la carte des sentiers reliant la Bastille au Musée dauphinois est disponible sur www.bastille-grenoble.fr/sentier.htm

En véhicule

- Autoroute Lyon-Grenoble ou Valence-Grenoble : sortie Grenoble-Bastille
- Autoroute Chambéry-Grenoble : sortie Grenoble-Centre-ville
- Rue Maurice-Gignoux : passer sous le porche du quai Perrière, stationnement à 30 m
- Parkings : Philippeville, Office de tourisme, Musée de Grenoble, Esplanade (gratuit).

En transport en commun

- Ligne Grenoble - Victor Hugo
 - Ligne Grenoble - Le Rabot
 - Ligne FLEXP n°40
- Les lignes Flexo assurent la desserte des zones les moins denses de l'agglomération. Accessibles à tous les voyageurs avec la tarification TAG en vigueur, ces lignes fonctionnent : en semaine en services réguliers aux heures de pointe, sur réservation en heures creuses. Certaines lignes fonctionnent uniquement sur réservation. Renseignements au service Allo Tag au 04 38 70 38 70. <https://www.tag.fr/80-flexo.htm>

En car de tourisme

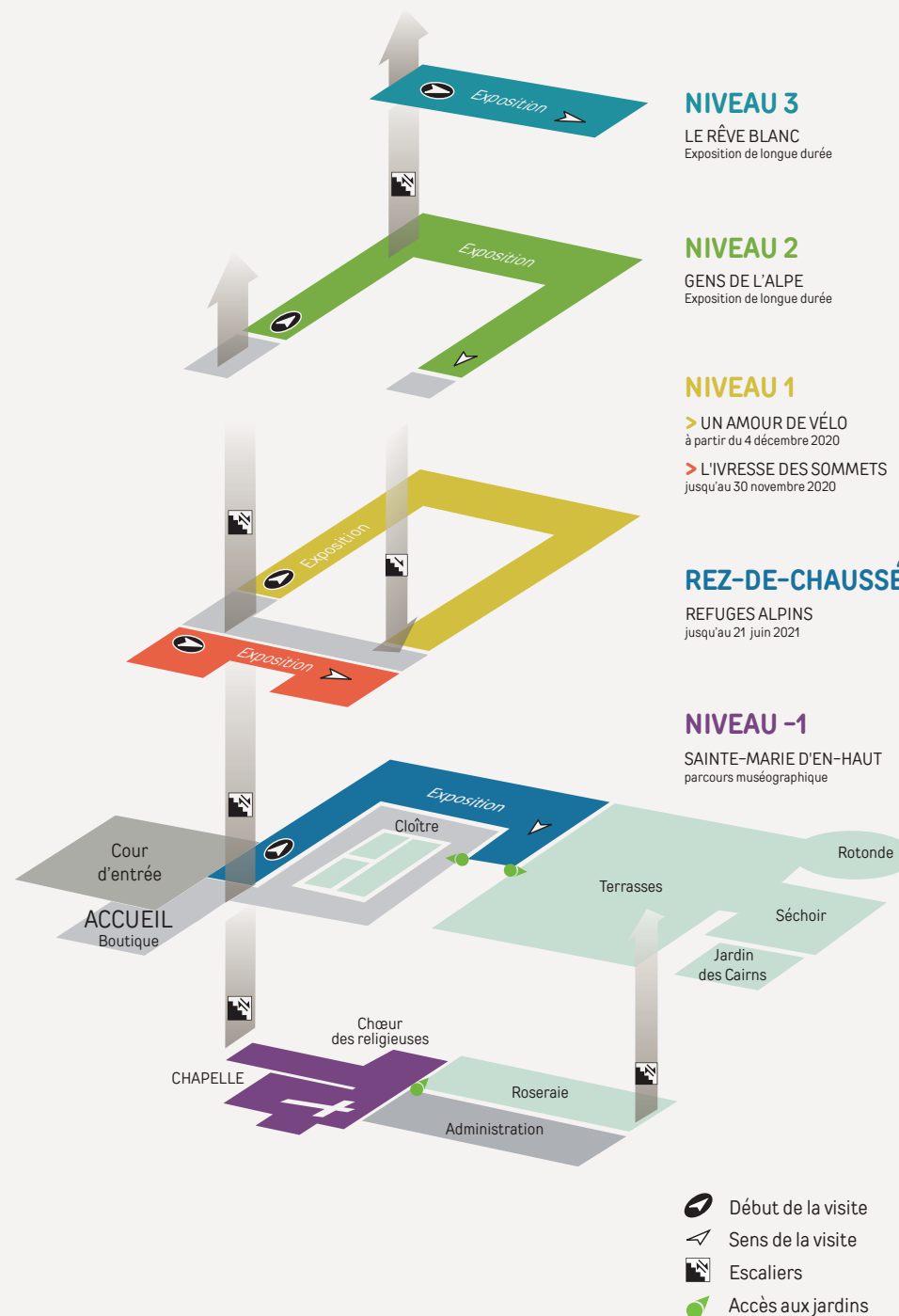
Deux déposes permettent aux autocaristes de stationner provisoirement leurs véhicules, à 500m du musée :

- devant le Musée de Grenoble, place Lavalette
- quai Stéphane-Jay, à proximité de la gare du téléphérique de la Bastille

Accueil des personnes à mobilité réduite

Le musée est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. Renseignements au 04 57 58 89 01

Les conditions d'accueil peuvent changer en fonction de l'évolution du contexte sanitaire. Nous vous recommandons de consulter régulièrement le site internet du musée.



AGENDA ATELIERS

SEPTEMBRE 2020 – FÉVRIER 2021

SEPTEMBRE 2020

Samedi 19 à 10h [Hors les murs]
Rose Valland. En quête de l'art spolié
 Ouverture de l'exposition itinérante à la Médiathèque de Saint-Étienne de Saint-Geoirs

Samedi 19 & dimanche 20
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Samedi 19 & dimanche 20
de 11h à 12h

Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude
 Visite guidée

Samedi 19 de 15h à 16h
Dimanche 20 de 17h à 18h
Le couvent de Sainte-Marie d'en-Haut
 Visite guidée

Samedi 19 de 17h à 18h
Dimanche 20 de 15h à 16h
L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes
 Visite guidée

Samedi 19 de 18h30 à 20h
Foodbike Dog'n'roll

Samedi 19 de 20h à 20h30
Résonances - Danse - Cie François Veyrunes
 Saison 4 Paysage - Paysages

OCTOBRE 2020

Judi 1^{er} de 18h30 à 20h
Foodbike Dog'n'roll

Judi 1^{er} de 20h à 21h
Récits blancs pour une nuit noire
 - Danse - Collectif Timut Chevêche
 Saison 4 Paysage - Paysages

Dimanche 4 de 11h à 12h
Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude
 Visite guidée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Judi 8 de 9h à 17h

En quête de l'art spolié
 Journée d'étude

Dimanche 11 de 11h à 18h
Détours de Babel
 Brunch musical

Judi 15 au samedi 17
Ça remue ! Usages du monde
 Performances artistiques et intellectuelles
 Saison 4 Paysage - Paysages

Mardi 20 de 14h30 à 16h30
[Hors les murs]
Composer son herbier, atelier famille animé par Matthieu Lefebvre à partir de 8 ans :
 Muséum de Grenoble

Mercredi 21 de 14h à 16h
Fabrication d'un sirop de plantes, atelier famille à partir de 8 ans, animé par Fabienne Decoret, (Petits jardiniers)

Judi 22 de 18h30 à 20h30
Charlotte Perriand (1903-1999), architecte de la montagne, conférence animée par Pernette Perriand Barsac et Jacques Barsac

Vendredi 23 de 14h à 17h30
Savons aux fines herbes, atelier famille animé par Céline Bonaldi (Bulles et bois)

Dimanche 25 de 11h à 12h30
Enigmes et secrets
 Jeu en famille à partir de 8 ans, une chasse au trésor au Musée dauphinois, animée par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole

Dimanche 25 de 14h à 17h
Jardin des Cairns
 Visite-atelier famille

Lundi 26 de 14h à 17h

Des plantes sur ma peau, atelier 12-15 ans animé par Floriane Leborgne (Les sentiers sauvages)

Mercredi 28 de 14h à 17h30
Savons aux fines herbes, atelier famille animé par Céline Bonaldi (Bulles et bois)

Samedi 31 à 17h
Yannick Owen
 Concert Folk Rock organisé par l'Agence iséroise de diffusion artistique

NOVEMBRE 2020

Dimanche 1^{er} de 11h à 12h
L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes
 Visite guidée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Samedi 7 de 14h à 16h
Fabrication d'un sirop de plantes, atelier famille à partir de 8 ans, animé par Fabienne Decoret, (Petits jardiniers)

Judi 12 à 18h30
Art et Science, un demi-siècle d'existence pour le laboratoire ARC-Nucléart
 Inauguration de l'exposition

Samedi 14 & dimanche 15
NUIT DES MUSÉES
- MUSÉES EN FÊTE

Samedi 14 de 18h à 19h
Art et Science, un demi-siècle d'existence pour le laboratoire ARC-Nucléart
 Visite thématique par Christian Vernou, conservateur en chef du Patrimoine à ARC-Nucléart

Samedi 14 de 18h30 à 20h
Foodbike Dog'n'roll

Samedi 14 de 20h à 21h

Les cabanes, conférence animée par Fabrice Nesta, plasticien, conférencier en histoire de l'art

Samedi 14 de 22h à 22h15

Le Refuge de l'aigle, micro-visite

Dimanche 15 de 10h à 12h

Les oiseaux et leur migration et l'appli « Birdlab », Découverte-atelier animé par la LPO

Dimanche 15 de 11h à 16h

Foodbike Dog'n'roll

Dimanche 15 de 11h à 11h15

Le refuge Tonneau de Charlotte Perriand, micro-visite

Dimanche 15 de 14h30 à 17h30

Des plantes sur ma peau, atelier 12-15 ans animé par Floriane Leborgne (Les sentiers sauvages)

Samedi 21 & dimanche 22 à 17h

Duo Hélène Dautry / Sandra Chamoux, les cinq sonates de Beethoven.
 Organisé par l'Agence iséroise de diffusion artistique

DÉCEMBRE 2020

Judi 3 à 18h30
Un amour de vélo
 Inauguration de l'exposition

Dimanche 6 de 11h à 12h

Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude
 Visite guidée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble - Alpes Métropole

Samedi 12 à 10h

[Hors les murs]
Rose Valland. En quête de l'art spolié
 Ouverture de l'exposition itinérante à la Médiathèque de La Côte-Saint-André

Samedi 19 de 17h à 18h

Concert de Noël
 Sandra Chamoux, pianiste concertiste, professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble et ses étudiants.

Lundi 21 de 14h à 17h30

Petit refuge, création textile à quatre mains, atelier famille, à partir de 8 ans, animé par Catherine de Robert, plasticienne

JANVIER 2021

Dimanche 3 de 11h à 12h

Un amour de vélo
 Visite guidée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Dimanche 10 de 11h à 12h

Art et Science, un demi-siècle d'existence pour le laboratoire ARC-Nucléart
 Visite thématique par Laurent Cortella, ingénieur-chercheur en charge des applications du rayonnement gamma à ARC-Nucléart

Dimanche 17 de 11h à 12h30

Enigmes et secrets
 Jeu en famille à partir de 8 ans, une chasse au trésor au Musée dauphinois, animée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Dimanche 24 de 11h à 12h

Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude
 Visite guidée par Agnès Jonquères, commissaire de l'exposition

Mercredi 27 à 18h30

Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude.
 Soirée étudiante autour de l'exposition, en partenariat avec l'Université Grenoble-Alpes

FÉVRIER 2021

Dimanche 7 de 11h à 12h

Le rêve blanc. L'épopée des sports d'hiver dans les Alpes
 Visite guidée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Mercredi 10 de 14h à 17h30

Petit refuge, création textile à quatre mains, atelier famille, à partir de 8 ans, animé par Catherine de Robert, plasticienne

Dimanche 14 de 11h à 12h

Art et Science, un demi-siècle d'existence pour le laboratoire ARC-Nucléart
 Visite thématique par Karine Froment, directrice d'ARC-Nucléart

Judi 18 de 14h à 16h30

La maquette, l'architecte et le paysage, atelier enfants de 6 à 12 ans, animé par Magali Poutoux, plasticienne

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

[à l'exception des images réalisées par Denis Vinçon, Musée dauphinois, Département de l'Isère]

Page 19 : DR

Résonances © Guy Delahaye

Page 21 : *Récits blancs pour une nuit noire*
 © Étienne Eymard Duverny

Page 22 : La «salle des martyrs» du Jeu de Paume, Paris, 1942. Photographe anonyme, coll. Christine Vernay

Page 23 : *The Very Big Experimental Toubifri Orchestra* © Bruno Belleudy

Vera Desti © Camille Collun

Krar Collective © Jacob Crawford

NoSax NoClar © Remi Angeli

In Spirit © Jean-Baptiste Millot

Page 24 : *Ça remue !* © Le Jardin aux Oiseaux © Paul Pascal, Département de Loire-Atlantique

Page 25 : © Bibliothèque du Muséum de Grenoble

DR

© Archives Charlotte Perriand, ADAGP 2020

Page 26 : DR

©Thomas de Colombel

Page 27 : DR

Yannick Owen © Didier Palissier

Page 28 : © ARC-Nucléart

Page 29 : © ARC-Nucléart

DR

Page 31 : DR

Duo Hélène Dautry/Sandra Chamoux
 © Jean-Baptiste Millot

Page 32 : Photographe inconnu, coll. Musée dauphinois

Page 33 : DR

Page 34 : © Catherine de Robert

Affiche publicitaire Magnat-Debon, illustrateur Andry-Farcy, sans date, coll. Musée dauphinois

Page 35 : © ARC-Nucléart

Refuge Félix-Faure, Pralognan-La Vanoise, 1909. Photographe anonyme, coll. Musée dauphinois

Page 36 : *L'ancien refuge de l'Aigle*, 1930
 Photographe Paul Réal, coll. Musée dauphinois

Planche de mode du magazine *Très parisien*, G.-P. Jourmard illustrateur, 1932, coll. Musée dauphinois

© Catherine de Robert

Page 37 : © ARC-Nucléart

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE GRATUITEMENT LES PORTES DES 11 MUSÉES DE SON RÉSEAU. > DÉCOUVREZ LES :



MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT



MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE



MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE
SAINT-HUGUES



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT
GRENOBLE



MUSÉE CHAMPOLLION
VIF



MUSÉE HÉBERT
LA TRONCHE



MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
GRENOBLE



MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
DOMAINE DE VIZILLE



MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE



MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE

30 RUE MAURICE-GIGNOUX
38031 GRENOBLE CEDEX 1

04 57 58 89 01
MUSEE-DAUPHINOIS@ISERE.FR
www.musees.isere.fr

Ouverture du musée
tous les jours sauf le mardi
de 10h à 18h
et de 10h à 19h le week-end.

L'entrée est gratuite pour tous.

isère
LE DÉPARTEMENT