

LA MAISON NATALE D'HECTOR BERLIOZ :
UNE MAISON BOURGEOISE DAUPHINOISE
AU XIX^e SIECLE

Étude sur la structure, la décoration et divers objets de la maison

I - L'architecture de la maison

a) De quand date la construction de la maison ?

.....

b) Combien y-a-t-il d'étages ?

.....

❖ Observez les escaliers de la maison : en quels matériaux sont-ils ?

.....

❖ Pourquoi y-a-t-il un changement ?

.....

II - Les pièces de la maison

1) Rez-de-chaussée :

a) À quoi pouvait correspondre ce niveau de la maison ?

.....

b) Aujourd'hui, qu'expose-t-on dans ces deux salles ?

Première salle :

.....



Deuxième salle :

.....

2) Premier étage (côté jardin) :

audioguide 42

➤ **Pièce n° 1 : (à gauche de l'escalier)**

a) Dans quelle pièce de la maison sommes-nous ?

b) Qu'y a-t-il de surprenant ? (plusieurs réponses possibles)

.....

.....

c) Relevez trois objets typiques du XIX^e siècle :

.....

.....

➤ **Pièce n° 2 : Petit salon à manger :**

audioguide 58

a) Depuis combien de siècles la famille Berlioz est-elle établie à La Côte-Saint-André ?

.....

b) Quel est le nom de la ferme que possédait la famille ?

.....

c) En plus de cette ferme, quels biens possédait la famille Berlioz ?

audioguide 42

.....

➤ **Pièce n° 3 :**

audioguide 61

a) À qui cette pièce était-elle réservée ?

b) Quelle activité professionnelle exerçait cette personne ?

c) Comment appelle-t-on cette pièce de travail ?

● *Remarque : à l'époque les visites étaient toujours au domicile des patients.*



d) Relevez deux titres de livres de médecine :

.....

.....

.....

e) Dans quel domaine Louis-Joseph Berlioz était-il un pionnier ?

f) Relevez deux noms d'objets scientifiques ou appareils de médecine :

.....

g) Comment s'appelle le livre dans lequel Louis-Joseph Berlioz a écrit des renseignements concernant sa famille et la maison ?

.....

➤ **Pièce n° 4** :

audioguide 63

❖ Observez le décor de la pièce, typique de l'époque du Directoire : *murs bleus, frise orange et grise...*

a) Quels sont les deux instruments et les titres de la partition et du recueil présentés dans la vitrine ?

.....

.....

.....

🕒 *Remarque : Hector Berlioz n'était pas pianiste mais guitariste.*

b) Quels sont les deux diplômes obtenus par Berlioz et à quelle date ?

.....

.....

3) Premier étage (côté rue) :

audioguide 45

➤ **Pièce n° 5** : petit salon bibliothèque

Quelle est la thématique de cette pièce ?



❖ Observez : le volume des pièces de cet étage (le comparer aux autres), les parquets ouvragés, la frise murale du XVIII^e siècle faite au pochoir : représentations de baies (cerise Cherry-Rocher), vigne , oiseau sur une branche ; au-dessus de la porte la frise est plus fine.
→ décor classique des maisons bourgeoises : boiseries d'époque avec de faux marbres + plancher bicolore à caissons.

➤ **Pièce n° 6 (à droite du petit salon) : salle à manger**

a) Quels sont les deux thèmes abordés dans cette pièce ?

.....
.....

b) Quels sont les meubles et objets provenant de son appartement parisien ?

.....
.....

c) Quelles sont les différentes récompenses et distinctions obtenues par Hector Berlioz lors de ses voyages ?

.....
.....
.....

d) D'où viennent les objets de la seconde vitrine concernant les voyages d'Hector Berlioz ?

.....
.....

● Remarques :

- Tous ces objets et récompenses de grande valeur montrent combien Berlioz était apprécié en Europe.
- L'alcôve de la pièce a été supprimée.

➤ **Pièce n° 7 : (à gauche du petit salon) grand salon**

❖ Observez : le parquet à chevrons.

a) À qui le piano a-t-il été offert ?



- b) Combien a-t-il coûté ?
c) Quelle est la marque de ce piano ?

d) Comment s'appelle le meuble situé à gauche du piano, sur lequel les musiciens posent leur partition ?

❖ Observez dans l'alcôve :

Comment nomme-t-on le petit objet servant à donner le tempo ?

f) De quand date-t-il ?

● Remarque : l'invention de cet appareil date de 1814.

g) Quels sont les instruments présents dans cette vitrine ?

.....
.....
.....

4) Second étage (côté jardin) : les chambres des sœurs du musicien. audioguide 69

➤ **Pièce n° 8 : Chambre d'Adèle.**

❖ Observez l'escalier et les dimensions des pièces.

Quel est le thème de cette pièce ?

.....

➤ **Pièce n° 9 : Chambre de Nanci.**

a) Quel est le thème de cette pièce ?

b) À quel institut Berlioz lègue-t-il ses œuvres ?

c) Quels objets proviennent de sa tombe ?

.....
.....

d) Quel élément du corps de Berlioz est conservé dans cette vitrine ?



e) Observez le masque mortuaire : que remarquez-vous ?

➤ **Pièces n° 10 et 11 : second étage côté rue.**

Quels sont les documents conservés à cet étage ?

.....

❖ Observez les plafonds. À quoi pouvaient servir ces pièces ?

.....

❖ Observez la maquette de la salle de concert du Conservatoire de Paris :
- Quelle est la forme de cette salle ? Où sont placés les musiciens ? Comment est placé le public ?

.....

.....

.....

☀ Les jours de beau temps : découvrez le jardin.

❖ Observez les murs, les matériaux utilisés (typiques des maisons dauphinoises).

