

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE



MUSÉE
HECTOR-BERLIOZ
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

EXEMPLES DE
PROPOSITIONS
PÉDAGOGIQUES

POUR L'ÉCOLE,

LE COLLÈGE ET
LE LYCÉE.



ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
www.musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

DES JOURNÉES MUSICALES POUR LES ÉLÈVES

Nous sommes à l'écoute pour aider les professeurs à élaborer des journées au musée avec leur classe, autour d'ateliers (écoute, visite de la maison, intervention d'artistes), afin de construire des parcours culturels.

LA VISITE DE LA MAISON NATALE

La visite guidée de la maison vous conduira au XIXe siècle à l'époque du romantisme.



L'AUDITORIUM

Découverte du langage musical d'Hector Berlioz par l'écoute d'œuvres en suivant le fil de thématiques adaptées aux approches de l'enseignant.



BERLIOZ CARICATURES PHOTOS

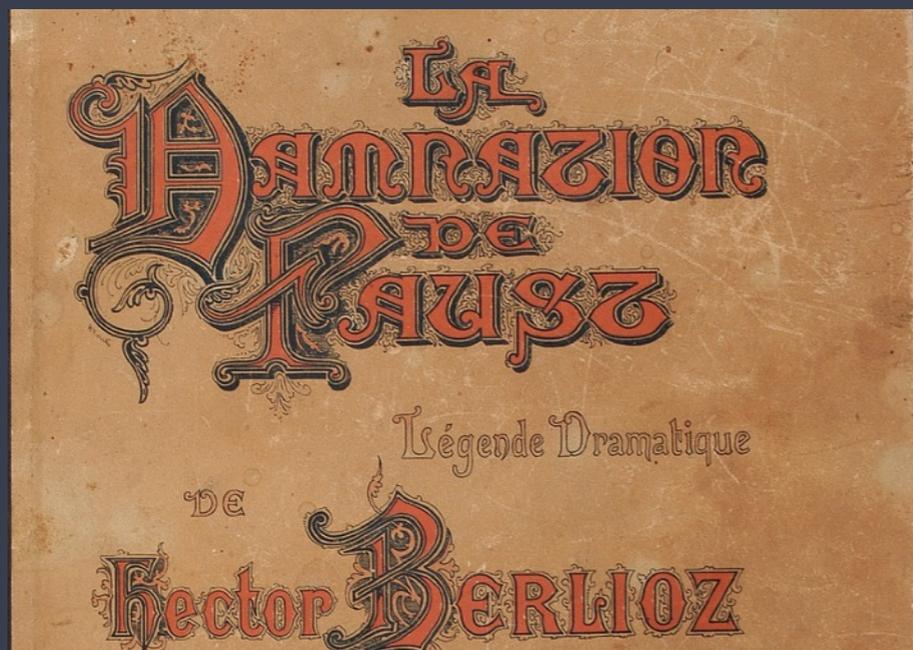
Les représentations iconographiques du vivant d'Hector Berlioz nous montrent très souvent le compositeur sous un aspect excessif ou idéalisé.

Sa musique réputée démesurée, son orchestre vibrant de décibels tonitruants ont suscité nombre de caricatures. D'autre part, les tout premiers portraits photographiques d'Hector sont le témoignage de la naissance de l'art photographique.

LES LANGAGES IMAGINAIRES

Le mythe de Faust

Nous proposons, par exemple, d'aborder les langages imaginaires mis en musique, à travers un travail interdisciplinaires autour de *La Damnation de Faust* d'Hector Berlioz. Dans nos ateliers, l'accent est mis sur la sensibilisation aux œuvres et sur les productions d'élèves associant musique, arts plastiques et visuels, littérature et informatique.





AUTOUR DE L'OPÉRA ET DE LA SYMPHONIE

Roméo et Juliette

La Damnation de Faust

Les Troyens

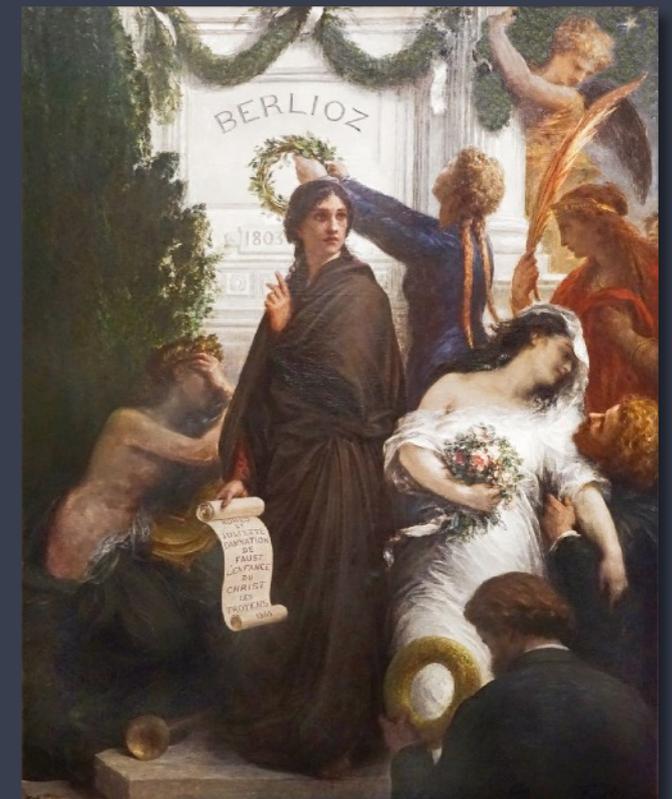
Benvenuto Cellini

Une approche des œuvres par l'écoute active

LA MUSIQUE EN PEINTURE

Fantin-Latour

Le peintre, inspiré des œuvres de Berlioz, en offre une traduction picturale. Les différents moments d'une même partition offrent l'opportunité au peintre, qui connaît bien l'œuvre d'Hector, de produire des variations de cadrage et de perspectives sur un même thème. Sa musique réputée démesurée, son orchestre vibrant de décibels tonitruants ont suscité nombre de caricatures. D'autre part, les tout premiers portraits photographiques d'Hector sont le témoignage de la naissance de l'art photographique.



Les propositions faites ici sont données à titre d'exemples et ne sont pas exhaustives. Contactez-nous pour parler de vos attentes lors de votre venue au musée.

HISTOIRE DES ARTS

- La maison natale d'Hector Berlioz
- Hector Berlioz au fil du temps
- L'homme-orchestre
- Une jeunesse romantique
- Dans la maison d'Hector Berlioz
- Berlioz et l'instrumentation

etc...

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

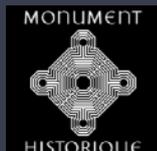
69 rue de la République

38260 La Côte Saint-André

www.musee-hector-berlioz.fr

Pour vos projets pédagogiques n'hésitez pas à contacter :

- Jean-Louis Clot – professeur-relais DAAC – jean-louis.clot@ac-grenoble.fr
- L'accueil du musée 04 74 20 24 88



**ENTRÉE
GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
www.musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT