



MUSÉE
DE LA **RÉSISTANCE** ET DE
LA **DÉPORTATION**
MAISON DES **DROITS DE L'HOMME**

isère
LE DÉPARTEMENT

Muséographie
et médiation

ÉTAGE 1

Pourquoi ce nom ?

Quelle(s) impressions ressentez-vous dans cette rue ?

Grâce à quels éléments ?





Que représente cette scène ? Pourquoi les chaises sont-elles rouillées ?

Pourquoi l'assise de certaines d'entre-elles est-elle constituée de fils de fer barbelés ?

ÉTAGE 2

*Quelle ambiance ressentez-vous dans cet espace ?
Quel est le but de la mise en scène ?
Comment la muséographie montre-t-elle l'action
des résistants et la violence de la répression ?*



Repérez un exemple pour chacun de ces moyens de raconter l'Histoire (muséographie) :

■ *l'ambiance par la mise en scène :*

■ *les objets ou documents authentiques :*

■ *les témoignages :*

■ *l'explication :*

Pourquoi des rails ?

Quel est le but de la reconstitution de cette scène ?

Comment le décor du mur figure-t-il la Déportation ?



ÉTAGE 2



Que représente la table ?

Que représentent les dix bustes de bois ?

Que représente la maquette de la maison ?

Retrouvez trois exemples de vrais objets de l'époque exposés dans le musée

Quels événements ou situation historique font-ils comprendre ?

Quel est votre aménagement « scénique » préféré ? Pourquoi ?

SYNTHÈSE COLLÈGE / LYCÉE

Quel est d'après vous, le but d'un musée de la Résistance et de la Déportation ?

Quelle(s) différence(s) avec un cours d'histoire « classique » ?

Qu'est-ce que le « devoir de mémoire » selon vous ?