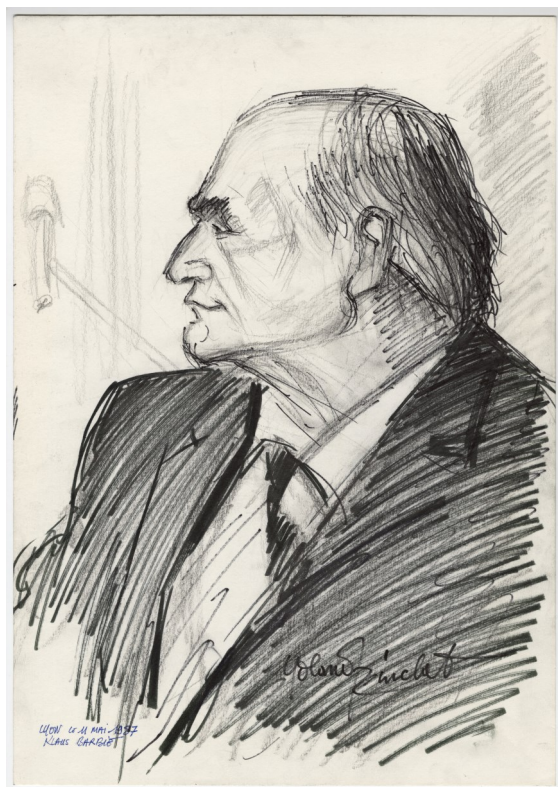


L'objet du mois

Chaque mois, l'équipe du musée vous fait découvrir l'histoire d'un objet issu de ses collections



Œuvres d'art ou de mémoire ?

Le Musée a bénéficié d'un don exceptionnel en juillet 2017 : trente-sept croquis originaux d'audience réalisés du 11 mai au 4 juin 1987 lors du procès de Klaus Barbie. L'ancien chef de la section IV B4 du SD de Lyon (Sicherheitsdienst, « service de la sécurité » de la SS), notamment responsable des arrestations et déportations de Jean Moulin et des quarante-quatre enfants d'Izieu, a été condamné à perpétuité lors de son procès qui s'est tenu à Lyon du 11 mai au 4 juillet 1987.

C'est l'auteure des planches Yolande Rinchet qui est venue les remettre au musée. Reportrice dessinatrice, elle a croqué pendant près de quarante ans les accusés et témoins de nombreux procès d'assise de la région Rhône-Alpes, dont celui du « boucher de Lyon » pour le *Dauphiné Libéré* ou *Lyon Matin*. Ce sont ainsi trente-sept croquis de témoins ou magistrats réalisés

sur le vif qui sont venus enrichir les collections du musée.

Légende du verso : Lyon le 11 mai 1987. Klaus Barbie écoutant la longue lecture de l'acte d'accusation par le greffier J.C. Dugave.

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Maison des Droits de l'Homme

14, rue Hébert 38000 Grenoble

04 76 42 38 53

musee-resistance@isere.fr

Ouvert 9h-18h (mardi 13h30-18h) sam-dim 10h-18h

Retrouvez plus d'objets sur www.resistance-en-isere.fr

