



## Champollion : la maison familiale bientôt musée

À travers sa correspondance

VIF La propriété dans laquelle ont vécu les frères Champollion va devenir un lieu incontournable pour comprendre l'égyptologie d'hier à aujourd'hui

Estelle ZANARDI

À Vif, les échafaudages ont recouvert la maison Champollion. En 2020, le musée du célèbre égyptologue ouvrira ses portes. Décryptage de ce projet avec Caroline Dugand, conservatrice.

D'un projet à l'autre

C'est une bâtisse nichée au fond d'une rue étroite. La maison des frères Champollion à Vif était destinée à devenir un musée. En 2008, le projet était arrivé au stade du permis de construire mais avait capoté sur fond de divergences politiques.

Élu en 2014, le maire Guy Genet a tenté de rouvrir le dossier. En vain. C'est en 2016, sous l'impulsion de Jean-Pierre Barbier, président du Département, que la pertinence du musée a été actée.

«On s'est appuyé sur les précédents travaux de recherche mais c'est un nouveau projet architectural, explique Caroline Dugand, conservatrice. Le parti-pris est de respecter l'intégrité patrimoniale du site qui a conservé son authenticité. Les descendants du frère aîné de Champollion ont préservé le parc dans son entier, les bâtiments protégés aux monuments historiques, les décors intérieurs, les objets... L'essence du projet, c'est de respecter cette identité-là et de la valoriser en intégrant toutes les fonctions d'un musée moderne. On reste à l'échelle du site historique tel qu'il était au XIXe siècle.»

Une maison familiale et son parc

L'entrée du musée se fera par la rue du Portail-Rouge. Les visiteurs longeront les dépendances (de 120 m<sup>2</sup>) avant de traverser un passage charretier qui ouvre sur la maison de 300 m<sup>2</sup>.

Un accès permettra de rejoindre le parc. Il sera composé d'un jardin d'agrément et d'un parc champêtre qui reste la propriété du Département, mais sera mis à disposition de la Ville de Vif.

Un lieu unique dans l'intimité des Champollion

«Le musée Champollion de Figeac, avec lequel nous travaillons, traite de l'histoire des écritures du monde. Mais aucun lieu ne conserve des collections permettant d'évoquer, comme à Vif, l'intimité des frères Champollion. Leur père originaire du Dauphiné (NDLR: du Valbonnais)

fonde sa famille à Figeac où les deux frères naissent. À l'âge adulte, l'aîné s'installe à Grenoble et fait venir son cadet. En effet, il n'y a pas qu'un seul Champollion. Le frère aîné, Jacques-Joseph, était au moins aussi connu de son vivant que le cadet, Jean-François. Il a œuvré énormément pour que soit reconnu le travail de son petit frère.»

Ce que les visiteurs découvriront

Outre l'intimité d'une famille, les visiteurs seront invités au fil des trois niveaux du logement à un parcours découverte. «Ce qui fascine, c'est comment, en 1822, Jean-François Champollion a réussi à percer le mystère de l'écriture hiéroglyphique dont la lecture avait été perdue et qui alimentait toutes les suppositions, poursuit la conservatrice. Montrer comment Champollion a réussi là où tant d'autres avaient échoué. Un axe majeur qui assurera le rayonnement de ce musée, c'est la naissance de l'égyptologie. On sait que l'Égypte ancienne fascine le grand public. Or, il n'existe pas d'institution muséale en France consacrée à l'histoire de cette discipline, dont Champollion est considéré comme le père. Cet axe alimentera nos expositions temporaires, avec une manne de sujets: la redécouverte de l'Égypte, la résonance dans les arts, l'actualité de la recherche, les dernières fouilles...»

Le Département de l'Isère a acheté avec la propriété la correspondance des frères Champollion, aujourd'hui conservée aux archives départementales. «Ces lettres permettent de nourrir le propos scientifique. On sait, par exemple, que Champollion a séjourné à Vif jusqu'en 1824 et que lorsqu'il est en Égypte, il dit rester un "Dauphinois endiable".»

Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
OJD : 223785  
Edition : DU VOIRONNAIS À LA  
CHARTREUSE



0S2TE93Jr-7IGL8ONpO3aPu6M7f\_eehjAABLCO3SUJUN4d543yobTPZJOzX6BB97nclMzVik