

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2018-2019



  
**MUSEE**  
ARCHEOLOGIQUE  
GRENOBLE • SAINT-LAURENT  


**isère**  
LE DÉPARTEMENT



A woman with glasses and a brown fur-lined coat is pointing upwards with her right hand towards a building visible through a large window. Three children are looking in the same direction. The child in the foreground is wearing a tan coat. The child in the middle is wearing a dark turtleneck and holding a folder and a brochure. The child on the right is wearing a blue jacket. The scene is lit with a warm, golden light, suggesting an indoor setting near a window. A green, cloud-like graphic is positioned behind the text.

# VISITES

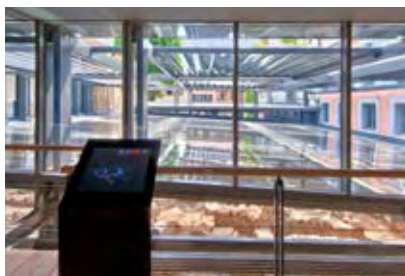
Le Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent propose différentes visites en fonction de vos besoins. Elles sont adaptées pour tous les niveaux scolaires, de la petite section à l'Université.



## Visite libre

**Gratuit - 45 min**

La visite du site archéologique se fait en autonomie. Des audioguides disponibles en 5 langues (français, anglais, allemand, espagnol et italien) sont mis gratuitement à votre disposition.



Visite assurée par un guide agréé de l'Office du tourisme Grenoble Alpes-Métropole

Possibilité visite guidée en LSF

**Payant - 1h, 1h 30 ou 2h**

## Visite guidée

La visite présente les grandes phases chronologiques du site de Saint-Laurent, à travers ses vestiges et ses collections. Elle met en lumière l'évolution des croyances et des pratiques funéraires au fil du temps, et témoigne de l'histoire humaine, urbaine et religieuse de Grenoble.



## Visite thématique SUR LES TRACES DES PREMIERS CHRÉTIENS À GRENOBLE

Visite assurée par un guide  
agréé de l'Office du tourisme  
Grenoble Alpes-Métropole

**Payant - 2 h**

Visite couplée des sites archéologiques du baptistère (Musée de l'Ancien Évêché) et de l'église Saint-Laurent (Musée archéologique Grenoble•Saint-Laurent). Le cheminement entre les deux sites s'effectue à pied.



### Objectifs:

Découvrir et comprendre deux sites archéologiques complémentaires qui témoignent de l'histoire des premiers chrétiens et des traditions religieuses chrétiennes liées à la naissance et à la mort. Grenoble est l'une des rares villes en France à offrir une telle proposition.

La visite débute au Musée de l'ancien Evêché et se termine au Musée archéologique Grenoble•Saint-Laurent.

Pour accompagner votre visite, une fiche d'activités, ainsi que son corrigé, est téléchargeable sur :

[www.musee-archeologique-grenoble.fr](http://www.musee-archeologique-grenoble.fr)

Pour en savoir plus sur le Musée de l'Ancien Évêché :

[www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)



A person is shown from a side profile, focused on shaping a piece of pottery on a pottery wheel. The wheel is mounted on a white table. The person's hands are positioned to guide the clay as it rotates. The pottery piece is dark, possibly black or dark brown, with some lighter, reddish-brown areas. The background is slightly blurred, showing another person in a dark shirt sitting at the same table. The overall lighting is warm and yellowish, suggesting an indoor workshop environment. In the upper left, there is a decorative graphic of a green flower-like shape next to a green rectangular box containing the word 'ATELIERS' in white capital letters.

# ATELIERS

Les ateliers proposés par le Musée archéologique Grenoble-Saint-Laurent s'insèrent dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que dans le parcours Avenir. Les domaines exploités sont :

### Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer (langue française)

### Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques (curiosité et sens de l'observation, capacité à résoudre des problèmes)

### Domaine 5

Les représentations du monde et de l'activité humaine (compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace, interprétation des productions culturelles humaines)

**Pour chaque atelier, la classe est divisée en deux. La durée indiquée est pour une moitié de classe**



Atelier assuré par  
La Maison pour Tous

**Gratuit - 45 min**

#### Matières concernées :

histoire, histoire de l'art, mathématiques, sciences

#### Objectif :

apprendre à reconnaître des styles architecturaux,

#### Compétences :

réflexion de groupe, échange d'idées

#### Socle commun :

Domaine 4 et Domaine 5

## Architecture : arcs et voûtes

Avec l'aide de jeux de construction, les élèves mettent en pratique les concepts architecturaux hérités du Moyen-Âge et abordés sur le site de Saint-Laurent. En s'appuyant sur des documents pédagogiques, ils iront plus loin dans l'appréhension de la thématique et feront des liens entre les différents édifices religieux. Ils auront pour objectifs de différencier les styles roman et gothique.



Atelier assuré par  
La Maison pour Tous

**Gratuit - 45 min**

#### Matières concernées :

histoire, histoire de l'art

#### Objectifs :

remonter une céramique et l'étudier

#### Compétences :

observation, logique, réflexion, échange d'idées

#### Socle commun :

Domaine 4 et Domaine 5



## Atelier assuré par la Maison pour Tous

**Gratuit - 45 min**

### Matières concernées :

histoire, histoire de l'art

### Objectifs :

fabrication et étude d'une monnaie

### Compétences :

observation, logique, réflexion,  
échange d'idées

### Socle commun :

Domaine 5

**Payant - 45 min**

### Matières concernées :

sciences de la vie et de la terre,  
histoire, mathématiques,  
histoire de l'art

### Objectif :

Découverte d'un métier  
**Socle commun :**  
Domaine 4 et Domaine 5,  
parcours Avenir

**Payant - 45 min**

### Matières concernées :

arts plastiques, histoire de l'art,  
histoire, géométrie, arts plastiques

### Objectif :

reproduire un décor  
géométrique en mosaïque

### Compétences :

observation, réflexion, minutie

### Socle commun :

Domaine 4 et Domaine 5

## « Fabriquer une monnaie ancienne... »

On place sur une échelle du temps quelques copies des nombreuses monnaies trouvées sur le site archéologique au cours des fouilles. C'est l'occasion d'évoquer des grandes étapes de l'histoire du Bas-Empire romain, du Moyen-Âge et de l'époque moderne... Cet atelier permet également de s'initier à l'histoire de la monnaie (fonction, mode de fabrication...) et d'en étudier des exemples dans le contexte archéologique de Saint-Laurent de Grenoble. Chaque élève repart avec sa monnaie du site qu'il réalise grâce à un moule en résine.

**Le moule est fabriqué par la Casemate au moyen de scanner et imprimante 3D.**



## Profession : archéologue !

Qui n'a jamais rêvé de devenir archéologue ? Ce métier passionnant recherche et étudie les traces laissées par l'Homme depuis la Préhistoire. Lors d'une déambulation sur le site, une archéologue s'appuiera sur les fouilles réalisées à Saint-Laurent pour présenter aux élèves les différentes facettes du métier et ses multiples spécialités.



## Mosaïque

Au cours de l'atelier, les élèves découvrent la technique de la mosaïque ainsi que le matériel utilisé.

À partir d'un modèle géométrique, ils doivent reconstituer une mosaïque à l'aide de tesselles en manipulant divers matériaux. À la fin de l'atelier, les élèves repartent avec leur réalisation (prévoir un contenant pour le transport).





**Payant - 45 min**

**Matières concernées :** sciences de la vie et de la terre, histoire

**Objectif :** résoudre l'énigme du squelette inconnu : entre questions et âge

**Compétences :** observation, réflexion de groupe, échange d'idées

**Socle commun :** Domaine 4 et Domaine 5, parcours Avenir

## On est tombé sur un os !

Après une présentation du métier d'anthropologue et une initiation aux techniques de décryptage des ossements, les élèves devront se mettre dans la peau de ce scientifique et étudier un squelette.



## Il y a un squelette dans le jardin...

**Payant - 45 min**

**Matières concernées :** sciences de la vie et de la terre, histoire, mathématiques

**Objectif :** apprentissage des techniques de fouille

**Compétences :** observation, réflexion, minutie, orientation géographique, échange d'idées

**Domaines de compétences :** Domaine 4 et Domaine 5, parcours Avenir



**Payant - 45 min**

**Objectif :** découvrir la vie quotidienne des enfants de l'empire romain

**Compétences :** agilité, échange

**Socle commun :** Domaine 5

## 1, 2, 3... jouez !

Au 1<sup>er</sup> siècle après J.-C., tablettes, ordinateurs et jeux vidéo n'existaient pas. Alors comment s'amusaient les petits Romains sans toutes ces technologies. Nous vous proposons de partir à la découverte des jeux de l'époque, de leur fabrication et de leurs règles. Les élèves s'amuseront comme de vrais Romains.



**Gratuit - 45 min**

**Matières concernées :**

histoire, français

**Objectif :**

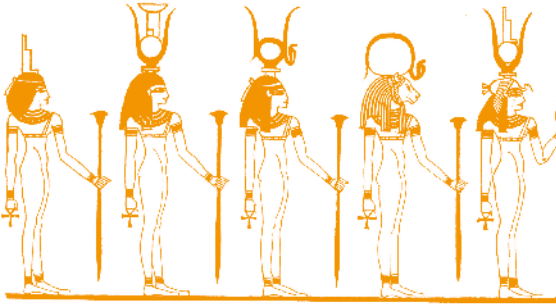
découverte des personnages  
mythologiques

**Socle commun :**

Domaine 1 et Domaine 5

## Il était une fois

À travers un temps de lecture, les élèves partent à la découverte des mythes et des personnages qui ont façonnés l'Antiquité : Orphée, Icare, Ulysse, Perséphone, Osiris, Isis...



**Payant - 45 min**

**Matières concernées :**

histoire, histoire de l'art

**Objectif :**

comprendre les traditions  
d'une civilisation

**Compétences :**

réflexion, manipulation

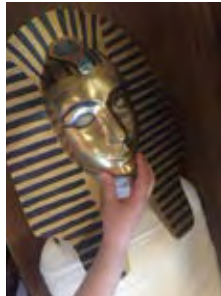
**Socle commun :**

Domaine 5

## Ad vitam aeternam

À travers cet atelier, les jeunes visiteurs découvrent les rites funéraires de l'Antiquité. 3 thèmes sont proposés :

- L'Égypte pharaonique
- La Rome antique
- Les premiers chrétiens



A photograph with a warm, orange-toned filter. A man with curly hair and a beard, wearing a light-colored shirt and a watch, is leaning over a woman. The woman is kneeling on the floor, wearing a black t-shirt and dark pants, and is writing on a clipboard. The man is pointing at the clipboard with his right hand. In the top left corner, there is a green graphic of a flower or leaf cluster. The text 'SUPPORTS PÉDAGOGIQUES' is written in white, bold, uppercase letters on a green rectangular background that overlaps the flower graphic.

# SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

## Un trésor à Saint-Laurent

Le but de ce jeu de piste est d'aider Axel à retrouver une découverte faite sur le site. Pour cela les élèves devront parcourir le musée et répondre à plusieurs questions. Le jeu doit se faire avec l'audioguide.



## Chasseur d'images

Ce jeu de piste est basé sur l'observation des lieux par Les jeunes visiteurs. Tout au long du parcours de visite, ils doivent retrouver des éléments pris en photo. Il complète la visite libre.



## Pêche à l'ichtus

Ce jeu de piste se base sur l'observation des vestiges laissés par les premiers chrétiens à Saint-Laurent. Aidés d'une carte au trésor, les jeunes visiteurs doivent répondre à des énigmes. À chaque bonne réponse, ils reçoivent un morceau de puzzle qui, une fois reconstitué, leur révélera le secret de l'ichtus.

À faire en équipe.



## Sur les traces des premiers chrétiens et Grenoble dans l'Antiquité

Ces documents proposent une découverte du Baptistère situé au Musée de l'Ancien Evêché et du Musée archéologique de Grenoble Saint-Laurent. L'étude conjointe des deux sites permet d'appréhender les premiers temps chrétiens à Grenoble et de comprendre les traditions religieuses chrétiennes de cette époque liées à la naissance et à la mort.

Ils proposent également des suggestions pour préparer la visite et conduire les élèves dans le musée.



## Malette pédagogique Architecture et Patrimoine

### COMMENT CONSTRUISAIT-ON EN DAUPHINÉ AU MOYEN-ÂGE ?

La malle est prêtée gratuitement pour une durée de deux semaines

après réservation auprès de Richard Burais, service des Publics et de l'Action éducative

04 76 36 48 13 ou 04 76 36 48 14

Elle est à retirer et à rapporter au musée

Une mallette conçue en collaboration avec le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye est mise à disposition des enseignants pour aborder le thème de la construction en Dauphiné au Moyen-Âge.

L'approche est pluridisciplinaire : histoire, arts plastiques, histoire des arts, mathématiques et éducation à l'orientation.

Contenu de la mallette :

- Livret pour l'enseignant
- Livre *Quand les cathédrales étaient peintes*
- DVD *Les cathédrales dévoilées*
- Des cordes à 13 nœuds
- 1 maquette de construction d'arc brisé et arc en plein cintre
  - Papier vitrail
  - Jeu de carte sur les métiers intervenant sur un chantier de construction.



# CHOISIR SON ATELIER

	MATERNELLE			PRIMAIRE			
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1
<b>ATELIER</b>							
Il était une fois	✓	✓	✓	✓			
Architecture : arcs et voûtes				✓	✓	✓	✓
La céramique au service de l'archéologie				✓	✓	✓	✓
Fabrique une monnaie ancienne				✓	✓	✓	✓
Profession : archéologue							✓
Mosaïque						✓	✓
On est tombé sur un os						✓	✓
Il y a un squelette dans le jardin						✓	✓
1, 2, 3... jouez !			✓	✓	✓	✓	
Ad vitam aeternam (Égypte)						✓	✓
Ad vitam aeternam (période romaine)						✓	✓
Ad vitam aeternam (premiers temps chrétiens)						✓	✓
<b>SUPPORT PÉDAGOGIQUE</b>							
Jeu de piste : un trésor à Saint-Laurent							✓
Chasseur d'images	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pêche à l'ichtus							✓
Sur les traces des premiers chrétiens							
Grenoble dans l'Antiquité							
Malette Architecture et Patrimoine							✓
<b>VISITE</b>							
Visite libre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Visite guidée					✓	✓	✓
Grenoble aux premiers temps chrétiens							



## Renseignements et réservations

- Pour obtenir tout renseignement et effectuer une réservation, l'accueil du musée se tient à votre disposition au 04 76 44 78 68 ou par mail à : [musee-archeologique@isere.fr](mailto:musee-archeologique@isere.fr)
- Toute venue d'un groupe au musée (visite libre, visite guidée, atelier) doit faire l'objet d'une **réservation au minimum 3 semaines à l'avance** auprès de l'accueil du musée.
- **Toute annulation de réservation mois de 72 h avant la date prévue – hors week-end et jours fériés – sera due dans sa totalité.**
- La visite est annulée pour tout retard au-delà de 30 min.

## Les horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 10 h à 18 h.

Mardi de 13 h à 18 h.

## Les tarifs

- Gratuité pour les collégiens de l'Isère.
- Le tarif des activités est établi pour un groupe d'environ 30 élèves.
- Tout groupe doit être accompagné d'un adulte pour 10 élèves.
- Paiement à l'accueil du musée (espèce ou chèque bancaire à l'ordre du Trésor public, se munir d'une pièce d'identité) ou paiement en différé sur facture adressé par le Trésor public.
- **Tarifs des visites guidées par classe 1h : 46 €, 1h30 : 51 €, 2h : 56 € (sauf collège)**
- **Tarif des ateliers par classe : 56 € (sauf collège)**

## Les aides du département

Le Pass Isérois du Collégien Citoyen (PICC) est un dispositif proposé par le Département de l'Isère, aux collèges isérois, en lien avec les projets éducatifs de chaque établissement.

Pour les collèges publics et privés, les déplacements vers le musée sont financés exclusivement via ce pass dans le cadre d'un projet global qui vise à développer la conscience citoyenne.

Plus d'information sur : [www.isere.fr/aides-aux-collegiens-et-aux-colleges#picc](http://www.isere.fr/aides-aux-collegiens-et-aux-colleges#picc)

Activités du PICC dans lesquelles le musée s'insère :

- **Activité 5 :**  
Je comprends l'histoire à travers les musées et les sites
- **Activité 7 :**  
J'ose la culture scientifique

## Accès

- Bus 16, arrêt Saint-Laurent
- Tramway B, arrêt Notre-Dame/Musée
- Stationnement des cars :  
devant l'arrêt Saint-Laurent (ligne 16)

Possibilité de pique-niquer dans le parc Michallon, derrière le musée de Grenoble de l'autre côté du pont Chartreuse (le musée ne dispose pas de salle hors-sac).