

REPONSES AU TEST

"Pour les petits découvreurs du musée"

1. Hébert a vécu au XIXe siècle, période très riche pour la peinture. Il est né le 3 novembre 1817, et est décédé le 4 novembre 1908.
2. Hébert était peintre.
3. Hébert a obtenu le grand prix de Rome de peinture historique avec le tableau intitulé « La coupe de Joseph retrouvée dans le sac de Benjamin ».
4. La malaria est une fièvre due aux piqûres de moustiques (fièvre paludéenne), développée alors dans la région de Rome et dans la ville elle-même.
5. Hébert a reçu la commande d'une mosaïque pour décorer le Panthéon, représentant « Le Christ montrant à la France les destinées de son peuple ».
6. Le domaine de la Tronche a été acheté en 1821 par Amélie Hébert, la mère du peintre.
7. Il y a plusieurs autoportraits d'Hébert dans le musée : trois... ou six !

- « L'autoportrait de 1834 », peint lorsqu'il avait 17 ans, pour montrer son talent au peintre parisien Monvoisin ; (1^{ère} salle du musée)



- « L'autoportrait à la villa Médicis » : Hébert pensionnaire à la Villa Médicis. (1^{ère} salle du musée)



- « L'autoportrait à la cravate rouge », présenté dans le hall du musée (hall du musée).



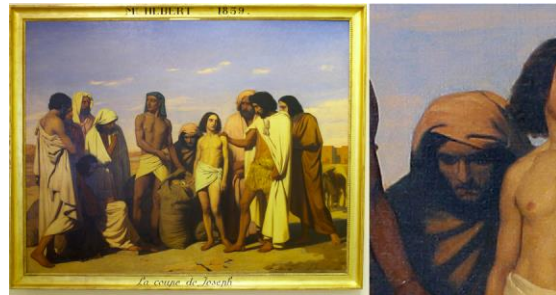
.../...

REPONSES AU TEST

"Pour les petits découvreurs du musée"

Mais aussi des autoportraits cachés :

- « La coupe de Joseph retrouvée dans le sac de Benjamin ». Hébert est l'un des frères entourant Benjamin



- « L'esclave médite sur le tombeau d'un citoyen », dit aussi « Esclave songeant à la liberté », 1841 (premier envoi d'Hébert à l'Académie des beaux-arts à Paris) : le corps est celui d'un manœuvre romain, la tête est celle d'Hébert (1^{ère} salle du musée)



- Le portrait d'étude pour « L'esclave médite sur le tombeau d'un citoyen » (à gauche de l'œuvre elle-même)



8. La princesse Mathilde et Hébert ont été liés par une amitié qui dura 60 ans.