



Rêverie - 1898

L'affiche d'Alfons Mucha, la *Rêverie*, est utilisée par les Bergès pour promouvoir « L'Automatique », papier photographique produit entre 1895 et 1902. Dans cette variante de l'affiche, Mucha a ajouté, sous le nom du produit, un soleil qui sourit entre les lettres A et B (pour Aristide Bergès vraisemblablement).

L'artiste tchèque Alfons Mucha s'était établi à Paris en 1888. Figure emblématique de l'Art nouveau, il tisse des liens d'amitié avec la famille Bergès et vient même leur rendre visite à Lancy.