LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



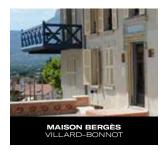


ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musees.isere.fr



Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Grenoble fait partie du réseau des 10, bientôt 11 musées du Département de l'Isère

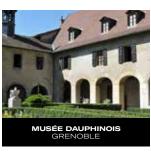




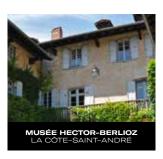






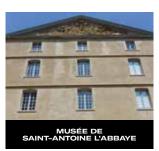














SAISON 2019 2020



De l'actualité de l'entre-deux-guerres illustrée par les photomontages exceptionnels de Marinus, à découvrir jusqu'au 21 octobre 2019, à l'exposition *Femmes des années 40* qui présente les parcours méconnus des femmes iséroises durant la Seconde Guerre mondiale, le quotidien des Françaises et des Français est mis en lumière d'une manière inédite sur cette saison au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.

Projections-débats, visites thématiques, ateliers et soirées musicales... les nombreux rendez-vous proposés sont autant de moments de découverte et de divertissement à partager ensemble. Les thématiques abordées prolongent celles des espaces de longue durée et des expositions, invitant les visiteurs à s'interroger sur des enjeux actuels tels que la persistance des valeurs de la Résistance, la manipulation des images ou encore la question de l'égalité femmes / hommes.

Conçue pour le plus grand nombre, la programmation culturelle du musée assoit, une fois encore, son rôle de passeur de mémoire et sa place indispensable au sein du paysage culturel isérois.

Jean-Pierre Barbier Président du Département de l'Isère

SOMMAIRE

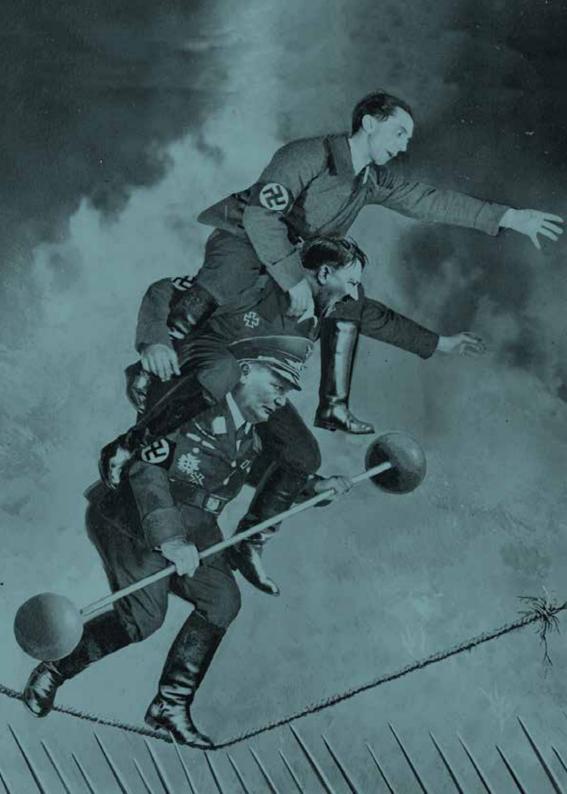
- 3 L'édito
- 4 Les expositions
- 8 Les publications
- 9 La programmation culturelle
- 22 En résumé
- 23 L'association des Amis du Musée

MARINUS PHOTOMONTAGES SATIRIQUES 1932-1940

Jusqu'au 21 octobre 2019

Dénonçant avec dérision la terrible réalité politique des années 1930, Marinus Jacob Kjelgaard dit Marinus, fait du montage photographique son « arme » préférée. Journaliste et photographe danois travaillant à Paris au début du XX^e siècle, il intègre le journal hebdomadaire Marianne en 1932. Pendant huit ans, à la manière des dadaïstes, il commente, moque et dénonce l'actualité géopolitique par le biais d'images truquées qui font régulièrement la Une du journal. Adolph Hitler, Benito Mussolini ou encore Édouard Daladier, président français du Conseil et Joseph Goebbels, ministre de la propagande de l'Allemagne nazie, figurent parmi les personnalités mises en scène dans des photomontages d'une lucidité déroutante et d'un humour incisif.

Avec l'exposition *Marinus, photomontages satiriques 1932-1940*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère propose de découvrir un témoignage historique et artistique inestimable qui dépeint de manière insolite la période agitée qui précède la Seconde Guerre mondiale.



FEMMES DES ANNÉES 40

Du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020

La place accordée aux femmes et le regard qu'on leur porte sont autant d'enjeux qui animent aujourd'hui notre société. Loin de la postérité des hommes, les femmes et leurs actions ont souvent été oubliées ou peu valorisées, notamment dans le récit de la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, qu'elles soient résistantes, collaborationnistes, soldates, juives, mères de famille ou ménagères, les femmes ont dû se positionner, s'engager ou simplement tenter de survivre à cette période troublée de l'Histoire.

À travers l'exposition Femmes des années 40, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère revient sur l'histoire des femmes iséroises des années 1940, de l'entre-deux-guerres à la Libération. Leurs parcours, leurs choix et leurs rôles sont évoqués à travers de nombreux documents – photographies, vêtements, témoignages textuels ou filmés, produits de substitution – présentés pour la première fois.

Une exposition inédite qui invite le visiteur à se plonger au cœur du quotidien des femmes des années 1940

En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre





Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est partenaire de l'exposition temporaire, Rose Valland. En quête de l'art spolié, présentée du 5 novembre 2019 au 27 avril 2020 au Musée dauphinois, à travers une programmation culturelle commune.

L'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié relate le parcours hors-norme de cette figure de la Résistance, née à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, en Isère. Attachée de conservation au Musée du Jeu de Paume, en 1940, elle note scrupuleusement le mouvement des œuvres en partance pour l'Allemagne, où elles viennent alimenter les collections des plus hauts dignitaires nazis. Jusqu'à sa disparition en 1980, elle n'aura de cesse d'œuvrer à la restitution de ces œuvres d'art spoliées. Malgré tout, l'engagement de la conservatrice n'a pas toujours reçu la reconnaissance qu'il aurait

mérité. Cette manifestation est l'occasion de lui rendre hommage, mais aussi d'aborder le travail de restitution, toujours en cours soixantequinze ans après les faits. L'exposition donne à voir plusieurs de ces pièces spoliées pendant la guerre ; certaines n'ont pas encore retrouvé leur propriétaire légitime. Dans cette exposition immersive, le visiteur se fait enquêteur.







FEMMES DES ANNÉES 40

Chaque premier dimanche du mois, à 14h30, venez visiter l'exposition Femmes des années 40 en compagnie d'un guide de l'Office du tourisme de Grenoble Alpes-Métropole.

1^{ER} DÉCEMBRE 2019 **5 JANVIER 2020 2 FÉVRIER 2020 1ER MARS 2020 5 AVRIL 2020** 3 MAI 2020

HORAIRE: 14H30

Durée: 1h Tout public Gratuit Entrée libre dans la limite des places disponibles

FEMMES EN RÉSISTANCE

Découvrez l'histoire exceptionnelle des « Femmes en Résistance » à l'occasion d'une visite guidée des espaces de longue durée du musée proposée par un guide de l'Office du tourisme de Grenoble Alpes-Métropole.

11 JANVIER 2020 8 FÉVRIER 2020 14 MARS 2020 11 AVRIL 2020

HORAIRE: 14H30

Durée: 1h30 Tout public Tarif: 3.80 €

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VISITES

ROSE VALLAND

par Ophélie Jouan

Originaire de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, Rose Valland intègre le Musée du Jeu de Paume en 1932, utilisé comme lieu de transit des œuvres d'art spoliées par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale. Infiltrée, elle relève minutieusement les informations sur la destination des œuvres et renseigne les résistants sur les convois transportant des œuvres afin qu'ils soient épargnés lors des sabotages. Ce travail permettra la restitution de 60 000 œuvres spoliées dès 1945.

Rose Valland, Ophélie Jouan, coll. Parcours de résistants, 12 €



La parution de l'ouvrage s'inscrit dans le cadre de l'inauguration de l'exposition Rose Valland, en quête de l'art spolié, lundi 4 novembre 2019 à 18h30 au Musée dauphinois, 30, rue Maurice Gignoux à Grenoble



ALBERT DE SEGUIN DE REYNIÈS par le Capitaine Ariane Pinauldt

Albert de Seguin de Reyniès, originaire d'Arry (Moselle) est l'une des figures emblématiques de la Résistance iséroise. À partir de 1942, il commande le 6° bataillon de chasseurs alpins dont la dispersion marque le début de son engagement dans la Résistance. Chef de l'Armée Secrète, il participe à l'unification et à la formation militaire des maquis isérois. Arrêté le 6 mai 1944 par la Gestapo, il disparaît sans que jamais son corps ne soit retrouvé.

Albert de Seguin de Reyniès, Capitaine Ariane Pinauldt, coll. Parcours de résistants, 12 €

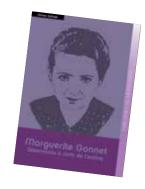
Disponible à partir du 5 novembre 2019

MARGUERITE GONNET par Olivier Vallade

Mère de neuf enfants et femme d'un notable grenoblois, Marguerite Gonnet dit « La Cousine » fonde en 1941 la section iséroise du mouvement Libération Sud. Arrêtée en 1942, transférée à Lyon et libérée en 1944, elle poursuit son engagement dans le maquis de l'Oisans. Après 1945, elle siège dans les cours de justice de la Libération ainsi qu'au Comité départemental de Libération nationale.

Marguerite Gonnet, Olivier Vallade, coll. Parcours de résistants. 12 €

Disponible à partir du 8 mars 2020







SAMEDI 28 SEPTEMBRE

10H30

ATELIER PHILO - JEUNE PUBLIC

VRAI OU FAUX? LA MANIPULATION DES IMAGES

Vraie ou fausse : comment savoir si une image représente la réalité ? Comment reconnaître les photographies truquées et s'en protéger ? Quels impacts ont les images?

Atelier philo animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée: 1h Pour les 6/11 ans Tarif: 3.80 € Inscription obligatoire auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

OCTOBRE 2019





<u>JEUDI 10</u> OCTOBRE

18H30

<u>JEUDI 17</u> OCTOBRE

18H

CONFÉRENCE

FIGURES DE BOURREAUX

À l'occasion du colloque « Juger les bourreaux » organisé par Sciences Po Grenoble, Tal Bruttmann intervient sur la question des criminels de la Seconde Guerre mondiale. Historien spécialiste de l'antisémitisme en France et de la Shoah, il a notamment travaillé sur la spoliation des Juifs en Isère et sur la collaboration. La conférence Figures de bourreaux reviendra sur la définition de ce terme ainsi que sur l'histoire de ceux qui ont été définis comme tels.

Conférence donnée par Tal Bruttmann, historien, membre de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah Dans le cadre du colloque « Juger les bourreaux » organisé par Sciences Po Grenoble.

En partenariat avec Sciences Po Grenoble

Tout public Entrée libre dans la limite des places disponibles

SCIENCES PO

> PALAIS DU PARLEMENT PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE

PETITES FORMES

COURTS MÉTRAGES AUTOUR DU CINÉMA DADAISTE

Le mouvement Dada, c'est la réponse d'artistes et d'intellectuels européens face à l'absurdité de la Première Guerre mondiale. Exploitant tous les arts pour remettre en question le monde contemporain qui les entoure, ils utilisent également le cinéma dans les années 1930.

Séance thématique animée par la Cinémathèque de Grenoble.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

Tout public Entrée libre dans la limite des places disponibles

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

> CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE 4, RUE HECTOR BERLIOZ À GRENOBLE

NOVEMBRE 2019





18H30

SAMEDI 23 NOVEMBRE

15H

LANCEMENT D'OUVRAGE

ALBERT DE SEGUIN DE REYNIÈS

par le Capitaine Ariane Pinauldt, collection Parcours de résistants

Le huitième opus de la collection Parcours de résistants sera présenté par l'auteure dans le cadre de la journée annuelle d'hommage aux Troupes de montagne.

Informations à venir, rendez-vous sur le site internet du musée.

VISITE-CHANTÉE

QUAND LES FEMMES DES ANNÉES 40 RENCONTRENT NANA SILA

Une occasion de découvrir l'exposition Femmes des années 40 de manière inédite dans le cadre d'une visite guidée en compagnie du groupe Nana Sila. Histoire et musique se mêlent pour évoquer la cause des femmes d'hier et d'aujourd'hui. Prolongez cette expérience unique en participant ensuite à l'apéroconcert organisé à La Bobine autour de l'album Polyphonie des Balkans.

En partenariat avec La Bobine

Visite guidée Durée : 1h30

Tout public

Inscription obligatoire auprès du musée

> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

Apéro-concert

Tout public



> LA BOBINE 42. BOULEVARD CLÉMENCEAU À GRENOBLE







SAMEDI 7 ET DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

15H

ATELIER CRÉATIF - FAMILLE

CLAUDE CAHUN. ARTISTE ET RÉSISTANTE

Créer et résister, c'est le pari de Lucy Schwob alias « Claude Cahun ». Plasticienne, photographe et écrivaine, elle est une artiste « touche-à-tout », dont l'œuvre, très personnelle, émeut et questionne à la fois. Engagée dans l'art comme dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale, elle réalise de nombreux tracts anti-nazis avec sa compagne Suzanne Malherbe, alias « Marcel Moore ».

Atelier animé par Val B, plasticienne.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée: 3h À partir de 7 ans Tarif : 10 € Inscription obligatoire auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14. RUE HÉBERT À GRENOBLE

VISITES-THÉMATIOUES

D'ART ET D'HISTOIRE. PORTRAITS **DE FEMMES DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

Le thème de la place des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale est présenté au cours de deux visites successives d'une heure chacune. l'une au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, l'autre au musée de Grenoble (exposition Picasso 1939-1945. Au cœur des ténèbres), où l'étude de portraits de Dora Maar peints par Picasso sera enrichie d'un choix de « portraits de femmes », réalisés dans la même période, d'Henri Matisse, Jean Hélion, Camille Bombois, Wifredo Lam. Félix Del Marle ou encore Germaine Richier.

En partenariat avec le musée de Grenoble

Musée de Grenoble

Durée: 2h / Tout public Tarifs:

Musée de Grenoble : billet d'entrée auquel se rajoute

5 € de visite (gratuit pour les abonnés)

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère : entrée gratuite.

Réservation obligatoire auprès du Musée de Grenoble au 04 76 63 44 47 à partir du 7 novembre

> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14. RUE HÉBERT À GRENOBLE

> MUSÉE DE GRENOBLE

5. PLACE DE LAVALETTE À GRENOBLE

JANVIER 2020





<u>JEUDI 16</u> Janvier

20H

SAMEDI 18
JANVIER

14H

PROJECTION

LE TRAIN

film réalisé par John Frankenheimer et Arthur Penn, 1964, 133 min, United Artists

En août 1944, le colonel von Waldheim fait évacuer les tableaux de maîtres de la Galerie nationale du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Paul Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art. Avec l'aide de ses compagnons, il fait en sorte que le train et les tableaux n'arrivent jamais à destination.

En partenariat avec le Musée dauphinois, dans le cadre de l'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié *et la* Cinémathèque de Grenoble

Tout public

Tarif réduit : 5,50 € Tarif plein : 6,50 €

Abonnement 6 places : 30 €



CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

> SALLE JULIET BERTO

1, PASSAGE DU PALAIS DE JUSTICE À GRENOBLE

LANCEMENT D'OUVRAGE

TOME 5 DE LA BD *IRENA* AUX ÉDITIONS GLÉNAT

Irena Sendler, dont le courage a permis de sauver des milliers d'enfants juifs du ghetto de Varsovie pendant la Seconde Guerre mondiale, fait l'objet d'une série poignante et d'utilité publique qui vient se clore dans un tome 5 *La vie, après* à paraître le 15 janvier 2020. À cette occasion sera proposé le BD-concert *Les Amants de Varsovie*, composé de chansons et mélodies polonaises qui ont bercé la vie de Irena. Une rencontre-dédicace avec deux de ses auteurs, David Evrard et le scénariste Jean-David Morvan sera également organisée.

Les Amants de Varsovie, avec : Ewunia - Ewa Adamusinska-Vouland au chant et Yves Dupuis au piano.

Dans le cadre du 75° anniversaire de la Libération des camps nazis et de la 3° édition de la Nuit de la Lecture. En partenariat avec les Éditions Glénat

Durée : 1h30 Tout public Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Glénat

> COUVENT SAINTE-CÉCILE 37, RUE SERVAN À GRENOBLE







MERCREDI 5 FÉVRIER

18H30

ATELIER PHILO – JEUNE PUBLIC

ÊTRE UNE FILLE, C'EST QUOI AU JUSTE ?

Préférer le rose au bleu, les poupées aux petites voitures, les robes aux pantalons? C'est quoi « être une fille »? Et d'ailleurs, peut-on vraiment définir ce qu'est une fille? Cet atelier invite les enfants à s'interroger sur le genre féminin et sur les stéréotypes véhiculés.

Atelier philo animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 1h Pour les 6/11 ans Tarif : 3,80 € Inscription obligatoire auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

PROJECTION-DÉBAT

MAGDA GOEBBELS, LA PREMIÈRE DAME DU III^E REICH

film documentaire réalisé par Antoine Vitkine, 2017, 52 min, Compagnie des Phares et Balises

Le 1er mai 1945, dans le bunker d'Adolf Hitler enterré sous Berlin, Magda Goebbels empoisonne ses six enfants. Comment cette jeune femme émancipée, élevée par un beau-père juif, est-elle devenue une fanatique? Une plongée dans l'intimité de Magda Goebbels, celle qui fut la véritable première dame du IIIe Reich.

La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur, Antoine Vitkine.

Tout public Entré libre, dans la limite des places disponibles

> PALAIS DU PARLEMENT PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE

FÉVRIER 2020





18H30

MERCREDI 19 FÉVRIER

18H30

PROJECTION

APRÈS LA GUERRE, LES RESTITUTIONS

film documentaire réalisé par Catherine Bernstein, 2015, 52 min, Cocottesminute production

A la Libération, vient le temps de la reconstruction politique, sociale et économique d'une France dévastée. Pour certaines catégories de Français dépouillées de leurs biens *via* la politique de spoliation, tout est à rebâtir. Dès 1944, une politique de restitution est mise en place, le professeur Émile Terroine est nommé à Paris pour diriger le Service National des Restitutions.

En partenariat avec le Musée dauphinois, dans le cadre de l'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié

Tout public Entrée libre dans la limite des places disponibles



> PALAIS DU PARLEMENT PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE

SOIRÉE ÉTUDIANTE

CABAROKÉ

Survivre le jour, s'amuser la nuit, ce paradoxe n'est pas impossible dans la France occupée. Le temps d'une soirée unique, visitez l'exposition *Femmes des années 40* et participez au « Cabaroké », salle improvisée évoquant les cabarets de l'entre-deux guerres.

En partenariat avec Un tramway nommé culture

Gratuit

Inscription obligatoire auprès du Service culture et initiatives étudiantes : 04 56 52 85 22 jeveuxdelacutlure@univ-grenoble-alpes.fr



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE





LANCEMENT D'OUVRAGE

MARGUERITE GONNET

par Olivier Vallade, collection Parcours de résistants

La Journée internationale des droits des femmes sera l'occasion de découvrir une des figures féminines emblématiques de la Résistance iséroise : Marguerite Gonnet. Auteur de sa biographie, Olivier Vallade, historien, présentera son ouvrage. Une visite guidée thématique autour des femmes des années 40 en Isère sera également proposée.

Durée : 2h Tout public Entrée libre dans la limite des places disponibles

> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE



JEUDI 12 MARS

18H30

SEMAINE MÉMOIRES ET RÉSISTANCES

EN FUITE! (CONFESSIONS D'UNE LIBRAIRE)

spectacle théâtral, d'après le récit de Françoise Frenkel « Rien où poser sa tête »

Ancienne étudiante à la Sorbonne, Françoise Frenkel n'a qu'un rêve : ouvrir une librairie française à Berlin. Pendant près de vingt ans (1921-39), elle donne tout à la réalisation de cette mission. Chassée de l'Allemagne nazie, puis de la France vichyste, après un long périple dans le sud de la France, elle arrive à Grenoble pour tenter de passer en Suisse...

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la Semaine Mémoires et Résistances organisée par l'association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMDlsère) et ses partenaires avec le soutien de la Ville de Seyssins. Thématique 2020 : « Oser prendre la parole pour un engagement citoyen »

Compagnie Golem théâtre. Adaptation et mise en scène : Michal Laznovsky. Avec : Frederika Smetana, Bruno La Brasca et Philippe Vincenot

Avec le soutien de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Appel à projet Mémoires des XX° et XXI° siècles), du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble, de la Communauté de communes du Trièves et de la SPEDIDAM.

Tout public / Gratuit Entrée libre dans la limite des places disponibles

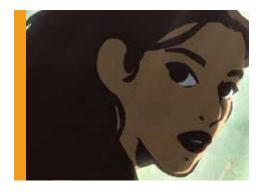


> ESPACE SCHŒLCHER 89. AVENUE DE GRENOBLE À SEYSSINS





A PARTIR DE 9H



JEUDI 19 MARS

20H

JOURNÉE D'ÉTUDE

RESTITUTION DES ŒUVRES D'ART SPOLIÉES EN FRANCE DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : ÉTAT DE RECHERCHE

De nombreux spécialistes, conservateurs, historiens, universitaires, apporteront leur éclairage sur la politique de spoliation en France, le marché de l'art sous l'Occupation, le pillage des ateliers d'artistes, Rose Valland, la récupération artistique française dans les territoires de l'ancien Reich, la mission Mattéoli, etc.

En partenariat avec l'association La Mémoire de Rose Valland, Sciences Po Grenoble, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon et le Mémorial de la Shoah

Informations auprès

du Musée dauphinois : 04 57 58 89 01



> MUSÉE DAUPHINOIS 30. RUE MAURICE GIGNOUX À GRENOBLE

PROJECTION-DÉBAT

LES HIRONDELLES DE KABOUL

film d'animation réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, 2019, 72 min, Memento Films Distribution

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Dans le cadre des Rendez-vous de la Résistance, en partenariat avec l'Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance Isère (ANACR Isère), Mon ciné et la Maison de la poésie

Tout public

Tarif normal : 6,50 € Tarif réduit : 5,50 € Junior (-16 ans) : 3.50 €







> MON CINÉ

10, AVENUE AMBROISE CROIZAT À SAINT-MARTIN-D'HÈRES





PROJECTION

LA FEMME AU TABLEAU

film réalisé par Simon Curtis, 2015, 110 min, SND

Maria Altmann, septuagénaire excentrique, confie à un jeune avocat de Los Angeles une mission des plus sidérantes: l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille.

En partenariat avec le Musée dauphinois, dans le cadre de l'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié et la Cinémathèque de Grenoble

Tout public

Tarif réduit : 5,50 € Tarif plein : 6,50 €

Abonnement 6 places : 30 €





> SALLE JULIET BERTO

1, PASSAGE DU PALAIS DE JUSTICE À GRENOBLE



SAMEDI 4 AVRIL

14H30

VISITE-THÉMATIQUE

CES FILLES-LÀ

texte d'Evan Placey, mise en scène Anne Courel

LA VISITE-THÉMATIQUE

Si la Libération a permis à la France de s'affranchir du joug nazi, elle n'a pas directement conduit à l'émancipation féminine. Qu'en est-il de la condition des femmes durant la Seconde Guerre mondiale? Leurs combats, personnels et collectifs, sont-ils toujours les mêmes aujourd'hui? La visite de l'exposition *Femmes des années 40* est conçue en écho avec le spectacle *Ces filles-là*, présenté à la MC2 de Grenoble, en partenariat avec l'Espace 600, et permettra d'évoquer l'évolution de la place des femmes en France des années 40 à nos jours.

En partenariat avec la MC2 et l'Espace 600

Durée : 1h30 / À partir de 14 ans / Gratuit Réservation obligatoire auprès du musée

> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14. RUE HÉBERT À GRENOBLE

LE SPECTACLE À LA MC2

JEUDI 16 AVRIL	14H30
VENDREDI 17 AVRIL	20H30
SAMEDI 18 AVRIL	19H30

Dans la limite des places disponibles, sur réservation obligatoire auprès de la MC2 : 04 76 00 79 00 / billetterie@mc2grenoble.fr

AVRIL 2020





<u>JEUDI 9</u> AVRIL

18H30

MERCREDI 22

14H30

CONCERT

ARIANA VAFADARI ET BRUNO HELSTROFFER

Dans le cadre des Détours de Babel

Franco-iranienne, Ariana Vafadari fait une brillante carrière de soliste internationale (États-Unis, Europe, Japon, Brésil...).

Parce que les métissages culturels et les différentes techniques vocales l'attirent énormément, les genres se mélangent dans ses compositions musicales, qui donnent sens à sa double culture franco-iranienne.

Bruno Helstroffer, guitariste, accompagnera Ariana Vafadari pour un duo inédit autour de la thématique des résistances.

En partenariat avec les Détours de Babel

Tout public Entrée libre dans la limite des places disponibles

CINÉ-GOÛTER - FAMILLE

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

film d'animation réalisé par Nora Twomey, 2017, 94 min

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit dans une Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais.

Séance animée par la Cinémathèque de Grenoble et suivie d'un goûter.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

À partir de 10 ans Entrée libre dans la limite des places disponibles



> PALAIS DU PARLEMENT PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14 RUE HÉBERT À GRENOBLE





ATELIER PHILO – JEUNE PUBLIC

DROIT DE VOTE ET DROITS DES FEMMES

Il y a soixante-quinze ans, les Françaises votaient pour la première fois, exprimant leurs opinions politiques et prenant part à la vie publique. Le droit de vote, pourquoi est-ce fondamental? Tout en discutant de la notion de « droit » à travers la question du vote, les enfants sont également invités à réfléchir sur les inégalités entre les hommes et les femmes, qui perdurent, aujourd'hui encore, dans notre société.

Atelier philo animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 1h Pour les 6/11 ans Tarif : 3.80 €

Inscription obligatoire auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE



VENDREDI8

ΜΔΙ

COURSE DE LA RÉSISTANCE BAS-DAUPHINÉ - BOURGOIN-JALLIEU

Pour cette sixième édition, la Course de la Résistance s'arrête dans le Bas-Dauphiné. Comme chaque année, cette rencontre culturelle et sportive sera l'occasion de rappeler l'histoire du territoire et les valeurs de la Résistance.

Parce que le 8 mai, ce n'est pas qu'un jour férié!

Pour ne rien manquer de la sixième édition de la Course de la Résistance rendez-vous sur le site internet coursedelaresistance.fr et la page Facebook.

Un événement du Département de l'Isère

SEPTEMBRE

Samedi 28 septembre 2019 - 10h30

Atelier philo - Jeune public

Vrai ou faux? La manipulation des images

OCTOBRE

Jeudi 10 octobre 2019 - 18h30

Conférence

Figures de bourreaux

Jeudi 17 octobre 2019 - 18h

Petites formes

Courts métrages autour du cinéma dadaïste

NOVEMBRE

Mardi 5 novembre 2019 - 18h30

Lancement d'ouvrage

Albert de Seguin de Reyniès

Samedi 23 novembre 2019 - 15h

Visite-chantée

Quand les femmes des années 40 rencontrent Nana Sila

Samedi 30 novembre 2019 - 14h

Atelier créatif - Famille

Claude Cahun, artiste et résistante

DÉCEMBRE

Samedi 7 et dimanche 15 décembre 2019 - 15h

Visites thématiques

D'art et d'histoire. Portraits de femmes durant la Seconde Guerre mondiale

JANVIER

Jeudi 16 janvier 2020 - 20h

projection

Le train

Samedi 18 janvier 2020 - 14h

Lancement d'ouvrage

Tome 5 de la BD Irena

Samedi 25 janvier 2020 - 10h30

Atelier philo - Jeune public

Ëtre une fille, c'est quoi au juste?

FÉVRIER

Mercredi 5 février 2020 - 18h30

Projection-débat

Magda Goebbels, la première dame du III^e Reich

Jeudi 13 février 2020 - 18h30

Projection

Après la guerre, les restitutions

Mercredi 19 février 2020 - 18h30

Soirée étudiante

Cabaroké

MARS

Dimanche 8 mars 2020 - 14h30

Lancement d'ouvrage

Marguerite Gonnet

Jeudi 12 mars 2020 - 18h30

Semaine Mémoires et Résistances

En fuite! (Confessions d'une libraire) Spectacle théâtral

Vendredi 13 mars 2020 – À partir de 9h

Journée d'étude

Restitution des œuvres d'art spoliées en France durant la Seconde Guerre mondiale : état de recherche

Jeudi 19 mars 2020 - 20h

Projection-débat

Les hirondelles de Kaboul

Jeudi 26 mars 2020 - 20h

Projection

La femme au tableau

AVRIL

Samedi 4 avril 2020 - 14h30

Visite-thématique

Ces filles-là

Jeudi 9 avril 2020 - 18h30

Concert - Les détours de babel

Ariana Vafadari et Bruno Helstroffer

Mercredi 22 avril 2020 - 14h30

Ciné-goûter - Famille

Parvana, une enfance en Afghanistan

Samedi 25 avril 2020 - 10h30

Atelier philo - Jeune public

Droit de vote et droits des femmes

ΜΔΙ

Vendredi 8 mai 2020

Course de la Résistance

Qui sommes-nous?

Intéressée depuis ses origines par un travail de Mémoire en lien avec le monde présent, l'association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère plonge ses racines dans les valeurs humanistes de la République et dans la défense des Droits de l'Homme.

En 1963 le « Comité du musée de la Résistance dauphinoise » est créé à l'initiative d'enseignants, d'anciens résistants et déportés. Il est à l'origine du premier Musée de la Résistance et de la Déportation inauguré en 1966. Le comité se transforme en association de fondateurs, puis d'amis du musée. Pendant près de trente ans elle assure, avec l'appui de nombreuses associations et amicales, le fonctionnement et l'évolution du premier musée. En 1994, l'association cède ses collections au Conseil départemental de l'Isère qui prend en main la direction et le fonctionnement du musée installé 14, rue Hébert à Grenoble. L'association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a su évoluer avec le musée, soutenant et prolongeant ses activités.

Que faisons-nous?

Aujourd'hui l'association rassemble toutes celles et ceux qui souhaitent suivre la vie du musée, le soutenir, développer des initiatives permettant de mieux connaître cette période cruciale de notre histoire et s'inscrire dans l'esprit de transmissions cher aux fondateurs: « connaître pour ne pas oublier ». Tout comme le musée dont elle est à l'origine, l'association est attachée à un travail de mémoire en lien avec le présent, et tourné vers l'avenir. Le respect et le progrès des Droits de l'Homme, en France et partout dans le monde, sont au centre de ce travail.

L'association soutient les activités du musée en :

- Organisant des visites guidées
- Répondant aux demandes de l'équipe du musée pour apporter une aide dans l'organisation d'un événement
- Soutenant les publications
- Prolongeant la programmation du musée autour de conférences, débats, etc.
- Réalisant des projets en partenariat avec d'autres associations partageant les motivations et valeurs de l'association

Comment adhérer?

Contactez l'association par courriel à l'adresse suivante : amis-mrdi@yahoo.fr ou par voie postale : AAMRDI. 14 rue Hébert. 38 000 Grenoble

La programmation 2019-2020

Samedi 15 février 2020 - 14h30

Visite guidée de l'exposition temporaire Femmes des années 40

Jeudi 20 février 2020 - 18h **Et aujourd'hui**?

Intervention de Françoise Thébaud, historienne, professeure émérite d'histoire et spécialiste de l'histoire des femmes ainsi que celle d'associations pour leurs combats actuels. Rencontre proposée par l'Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère en partenariat avec la Maison pour l'Égalité Femmes-Hommes, l'Observatoire Isérois de la Parité entre les femmes et les homme et le Planning Familial de l'Isère.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE 2, RUE AUGUSTE PRUDHOMME À GRENOBLE



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

MAISON DES DROITS DE L'HOMME

14, rue Hébert 38000 Grenoble 04 76 42 38 53 musee-resistance@isere.fr



ENTRÉE GRATUITE

Centre de documentation accessible à tous sur rendez-vous

OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi matin Lundi-vendredi de 9h à 18h Mardi de 13h30 à 18h Samedi et dimanche de 10h à 18h Fermé les 1er janvier, 1er mai, 25 décembre

ACCÈS

Tramway ligne A : arrêt Verdun Préfecture Tramway ligne C : arrêt Hôtel de Ville Bus ligne C1 : arrêt Hôtel de Ville Bus lignes 14, 15 et 6020 : arrêt Verdun Préfecture

<mark>Bus lignes 13</mark> et 16 : arrêt Mutualité Parking place de Verdun ou rue Hébert

resistance-en-isere.fr







CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

MRDI

Musée de la Viscose

Bruno Lavit

Anne Gallet

Pablo Picasso, *Buste de femme au chapeau rayé*, 3 juin 1939 Musée National Picasso – Paris

© RMN-Grand Palais / Mathieu Rabeau

© Succession Picasso 2019

Pablo Picasso, *Femme au chapeau dans un fauteuil*,1941 Kunstmuseum de Bâle

© Kunstmuseum Basel / Martin P. Bühler © Succession Picasso 2019