

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE

SAISON
CULTURELLE
2019
2020

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses **musées départementaux accessibles gratuitement**, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Grenoble fait partie du réseau des 10, bientôt 11 musées du Département de l'Isère



SAISON 2019 2020



De l'actualité de l'entre-deux-guerres illustrée par les photomontages exceptionnels de Marinus, à découvrir jusqu'au 21 octobre 2019, à l'exposition *Femmes des années 40* qui présente les parcours méconnus des femmes iséroises durant la Seconde Guerre mondiale, le quotidien des Françaises et des Français est mis en lumière d'une manière inédite sur cette saison au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.

Projections-débats, visites thématiques, ateliers et soirées musicales... les nombreux rendez-vous proposés sont autant de moments de découverte et de divertissement à partager ensemble. Les thématiques abordées prolongent celles des espaces de longue durée et des expositions, invitant les visiteurs à s'interroger sur des enjeux actuels tels que la persistance des valeurs de la Résistance, la manipulation des images ou encore la question de l'égalité femmes / hommes.

Conçue pour le plus grand nombre, la programmation culturelle du musée assoit, une fois encore, son rôle de passeur de mémoire et sa place indispensable au sein du paysage culturel isérois.

Jean-Pierre Barbier

Président du Département de l'Isère

SOMMAIRE

- 3 L'édito
- 4 Les expositions
- 8 Les publications
- 9 La programmation culturelle
- 22 En résumé
- 23 L'association des Amis du Musée

MARINUS

PHOTOMONTAGES SATIRIQUES 1932-1940

Jusqu'au 21 octobre 2019

Dénonçant avec dérision la terrible réalité politique des années 1930, Marinus Jacob Kjelgaard dit Marinus, fait du montage photographique son « arme » préférée. Journaliste et photographe danois travaillant à Paris au début du XX^e siècle, il intègre le journal hebdomadaire *Marianne* en 1932. Pendant huit ans, à la manière des dadaïstes, il commente, moque et dénonce l'actualité géopolitique par le biais d'images truquées qui font régulièrement la Une du journal. Adolph Hitler, Benito Mussolini ou encore Édouard Daladier, président français du Conseil et Joseph Goebbels, ministre de la propagande de l'Allemagne nazie, figurent parmi les personnalités mises en scène dans des photomontages d'une lucidité déroutante et d'un humour incisif.

Avec l'exposition *Marinus, photomontages satiriques 1932-1940*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère propose de découvrir un témoignage historique et artistique inestimable qui dépeint de manière insolite la période agitée qui précède la Seconde Guerre mondiale.



FEMMES DES ANNÉES 40

**Du 23 novembre 2019
au 18 mai 2020**

La place accordée aux femmes et le regard qu'on leur porte sont autant d'enjeux qui animent aujourd'hui notre société. Loin de la postérité des hommes, les femmes et leurs actions ont souvent été oubliées ou peu valorisées, notamment dans le récit de la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, qu'elles soient résistantes, collaborationnistes, soldates, juives, mères de famille ou ménagères, les femmes ont dû se positionner,

s'engager ou simplement tenter de survivre à cette période troublée de l'Histoire.

À travers l'exposition *Femmes des années 40*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère revient sur l'histoire des femmes iséroises des années 1940, de l'entre-deux-guerres à la Libération. Leurs parcours, leurs choix et leurs rôles sont évoqués à travers de nombreux documents – photographies, vêtements, témoignages textuels ou filmés, produits de substitution – présentés pour la première fois.

Une exposition inédite qui invite le visiteur à se plonger au cœur du quotidien des femmes des années 1940.

En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre



Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est partenaire de l'exposition temporaire, *Rose Valland. En quête de l'art spolié*, présentée du 5 novembre 2019 au 27 avril 2020 au Musée dauphinois, à travers une programmation culturelle commune.

L'exposition *Rose Valland. En quête de l'art spolié* relate le parcours hors-norme de cette figure de la Résistance, née à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, en Isère. Attachée de conservation au Musée du Jeu de Paume, en 1940, elle note scrupuleusement le mouvement des œuvres en partance pour l'Allemagne, où elles viennent alimenter les collections des plus hauts dignitaires nazis. Jusqu'à sa disparition en 1980, elle n'aura de cesse d'œuvrer à la restitution de ces œuvres d'art spoliées. Malgré tout, l'engagement de la conservatrice n'a pas toujours reçu la reconnaissance qu'il aurait

mérité. Cette manifestation est l'occasion de lui rendre hommage, mais aussi d'aborder le travail de restitution, toujours en cours soixante-quinze ans après les faits. L'exposition donne à voir plusieurs de ces pièces spoliées pendant la guerre ; certaines n'ont pas encore retrouvé leur propriétaire légitime. Dans cette exposition immersive, le visiteur se fait enquêteur.





VISITES GUIDÉES

FEMMES DES ANNÉES 40

Chaque premier dimanche du mois, à 14h30, venez visiter l'exposition *Femmes des années 40* en compagnie d'un guide de l'Office du tourisme de Grenoble Alpes-Métropole.

1^{ER} DÉCEMBRE 2019

5 JANVIER 2020

2 FÉVRIER 2020

1^{ER} MARS 2020

5 AVRIL 2020

3 MAI 2020

HORAIRE : 14H30

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VISITES THÉMATIQUES

FEMMES EN RÉSISTANCE

Découvrez l'histoire exceptionnelle des « Femmes en Résistance » à l'occasion d'une visite guidée des espaces de longue durée du musée proposée par un guide de l'Office du tourisme de Grenoble Alpes-Métropole.

11 JANVIER 2020

8 FÉVRIER 2020

14 MARS 2020

11 AVRIL 2020

HORAIRE : 14H30

Durée : 1h30

Tout public

Tarif : 3,80 €

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ROSE VALLAND

par Ophélie Jouan

Originaire de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, Rose Valland intègre le Musée du Jeu de Paume en 1932, utilisé comme lieu de transit des œuvres d'art spoliées par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale. Infiltrée, elle relève minutieusement les informations sur la destination des œuvres et renseigne les résistants sur les convois transportant des œuvres afin qu'ils soient épargnés lors des sabotages. Ce travail permettra la restitution de 60 000 œuvres spoliées dès 1945.

Rose Valland, Ophélie Jouan,
coll. **Parcours de résistants, 12 €**

La parution de l'ouvrage s'inscrit dans le cadre de l'inauguration de l'exposition *Rose Valland, en quête de l'art spolié*, **lundi 4 novembre 2019 à 18h30 au Musée dauphinois, 30, rue Maurice Gignoux à Grenoble**



ALBERT DE SEGUIN DE REYNIÈS

par le Capitaine Ariane Pinault

Albert de Seguin de Reyniès, originaire d'Arry (Moselle) est l'une des figures emblématiques de la Résistance iséroise. À partir de 1942, il commande le 6^e bataillon de chasseurs alpins dont la dispersion marque le début de son engagement dans la Résistance. Chef de l'Armée Secrète, il participe à l'unification et à la formation militaire des maquis isérois. Arrêté le 6 mai 1944 par la Gestapo, il disparaît sans que jamais son corps ne soit retrouvé.

Albert de Seguin de Reyniès, Capitaine Ariane Pinault,
coll. **Parcours de résistants, 12 €**

Disponible à partir du 5 novembre 2019

MARGUERITE GONNET

par Olivier Vallade

Mère de neuf enfants et femme d'un notable grenoblois, Marguerite Gonnet dit « La Cousine » fonde en 1941 la section iséroise du mouvement Libération Sud. Arrêtée en 1942, transférée à Lyon et libérée en 1944, elle poursuit son engagement dans le maquis de l'Oisans. Après 1945, elle siège dans les cours de justice de la Libération ainsi qu'au Comité départemental de Libération nationale.

Marguerite Gonnet, Olivier Vallade,
coll. **Parcours de résistants, 12 €**

Disponible à partir du 8 mars 2020







**SAMEDI 28
SEPTEMBRE**

10H30

ATELIER PHILO - JEUNE PUBLIC

VRAI OU FAUX ? LA MANIPULATION DES IMAGES

Vraie ou fausse : comment savoir si une image représente la réalité ? Comment reconnaître les photographies truquées et s'en protéger ? Quels impacts ont les images ?

Atelier philo animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 1h

Pour les 6/11 ans

Tarif : 3,80 €

**Inscription obligatoire
auprès du musée**

Dans le cadre de l'exposition temporaire
Marinus, photomontages satiriques 1932-1940

Dans le cadre de l'exposition temporaire
Femmes des années 40



**> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE**



**JEUDI 10
OCTOBRE**

18H30

CONFÉRENCE

FIGURES DE BOURREAUX

À l'occasion du colloque « Juger les bourreaux » organisé par Sciences Po Grenoble, Tal Bruttman intervient sur la question des criminels de la Seconde Guerre mondiale. Historien spécialiste de l'antisémitisme en France et de la Shoah, il a notamment travaillé sur la spoliation des Juifs en Isère et sur la collaboration. La conférence *Figures de bourreaux* reviendra sur la définition de ce terme ainsi que sur l'histoire de ceux qui ont été définis comme tels.

Conférence donnée par Tal Bruttman, historien, membre de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah Dans le cadre du colloque « Juger les bourreaux » organisé par Sciences Po Grenoble.

En partenariat avec Sciences Po Grenoble

Tout public
Entrée libre dans la limite des places disponibles

SCIENCES PO
Grenoble

> PALAIS DU PARLEMENT
PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE



**JEUDI 17
OCTOBRE**

18H

PETITES FORMES

COURTS MÉTRAGES AUTOUR DU CINÉMA DADAÏSTE

Le mouvement Dada, c'est la réponse d'artistes et d'intellectuels européens face à l'absurdité de la Première Guerre mondiale. Exploitant tous les arts pour remettre en question le monde contemporain qui les entoure, ils utilisent également le cinéma dans les années 1930.

Séance thématique animée par la Cinémathèque de Grenoble.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

CINÉMATHEQUE
DE GRENOBLE

> CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE
4, RUE HECTOR BERLIOZ À GRENOBLE



**MARDI 5
NOVEMBRE**

18H30

LANCEMENT D'OUVRAGE

**ALBERT DE SEGUIN
DE REYNIÉS**

par le Capitaine Ariane Pinault,
collection Parcours de résistants

Le huitième opus de la collection Parcours de résistants sera présenté par l'auteure dans le cadre de la journée annuelle d'hommage aux Troupes de montagne.

Informations à venir,
rendez-vous sur le site
internet du musée.



**SAMEDI 23
NOVEMBRE**

15H

VISITE-CHANTÉE

**QUAND LES FEMMES DES
ANNÉES 40 RENCONTRENT
NANA SILA**

Une occasion de découvrir l'exposition *Femmes des années 40* de manière inédite dans le cadre d'une visite guidée en compagnie du groupe Nana Sila. Histoire et musique se mêlent pour évoquer la cause des femmes d'hier et d'aujourd'hui. Prolongez cette expérience unique en participant ensuite à l'apéro-concert organisé à La Bobine autour de l'album *Polyphonie des Balkans*.

En partenariat avec La Bobine

Visite guidée

Durée : 1h30

Tout public

Inscription obligatoire auprès du musée

> MUSÉE DE LA RÉSTANCE,
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

Apéro-concert

Tout public



> LA BOBINE
42, BOULEVARD CLÉMENTEAU À GRENOBLE



SAMEDI 30
NOVEMBRE

14H

ATELIER CRÉATIF - FAMILLE

CLAUDE CAHUN, ARTISTE ET RÉSISTANTE

Créer et résister, c'est le pari de Lucy Schwob alias « Claude Cahun ». Plasticienne, photographe et écrivaine, elle est une artiste « touche-à-tout », dont l'œuvre, très personnelle, émeut et questionne à la fois. Engagée dans l'art comme dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale, elle réalise de nombreux tracts anti-nazis avec sa compagne Suzanne Malherbe, alias « Marcel Moore ».

Atelier animé par Val B, plasticienne.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 3h

À partir de 7 ans

Tarif : 10 €

**Inscription obligatoire
auprès du musée**



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE



SAMEDI 7 ET DIMANCHE 15
DÉCEMBRE

15H

VISITES-THÉMATIQUES

D'ART ET D'HISTOIRE. PORTRAITS DE FEMMES DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Le thème de la place des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale est présenté au cours de deux visites successives d'une heure chacune, l'une au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, l'autre au musée de Grenoble (exposition *Picasso 1939-1945. Au cœur des ténèbres*), où l'étude de portraits de Dora Maar peints par Picasso sera enrichie d'un choix de « portraits de femmes », réalisés dans la même période, d'Henri Matisse, Jean Hélion, Camille Bombois, Wifredo Lam, Félix Del Marle ou encore Germaine Richier.

En partenariat avec le musée de Grenoble

Musée de Grenoble

Durée : 2h / Tout public

Tarifs :

**Musée de Grenoble : billet d'entrée auquel se rajoute
5 € de visite (gratuit pour les abonnés)**

**Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère :
entrée gratuite.**

**Réservation obligatoire auprès du Musée de Grenoble au
04 76 63 44 47 à partir du 7 novembre**

> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

> MUSÉE DE GRENOBLE
5, PLACE DE LAVALETTE À GRENOBLE



JEUDI 16
JANVIER 20H

SAMEDI 18
JANVIER 14H

PROJECTION

LE TRAIN

film réalisé par John Frankenheimer et Arthur Penn, 1964, 133 min, United Artists

En août 1944, le colonel von Waldheim fait évacuer les tableaux de maîtres de la Galerie nationale du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Paul Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art. Avec l'aide de ses compagnons, il fait en sorte que le train et les tableaux n'arrivent jamais à destination.

En partenariat avec le Musée dauphinois, dans le cadre de l'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié et la Cinémathèque de Grenoble

Tout public
Tarif réduit : 5,50 €
Tarif plein : 6,50 €
Abonnement 6 places : 30 €



> SALLE JULIET BERTO
1, PASSAGE DU PALAIS DE JUSTICE À GRENOBLE

LANCEMENT D'OUVRAGE

**TOME 5 DE LA BD IRENA
AUX ÉDITIONS GLÉNAT**

Irena Sendler, dont le courage a permis de sauver des milliers d'enfants juifs du ghetto de Varsovie pendant la Seconde Guerre mondiale, fait l'objet d'une série poignante et d'utilité publique qui vient se clore dans un tome 5 *La vie, après* à paraître le 15 janvier 2020. À cette occasion sera proposé le BD-concert *Les Amants de Varsovie*, composé de chansons et mélodies polonaises qui ont bercé la vie de Irena. Une rencontre-dédicace avec deux de ses auteurs, David Evrard et le scénariste Jean-David Morvan sera également organisée.

Les Amants de Varsovie, avec : Ewunia - Ewa Adamusinska-Voulard au chant et Yves Dupuis au piano.

Dans le cadre du 75^e anniversaire de la Libération des camps nazis et de la 3^e édition de la Nuit de la Lecture. En partenariat avec les Éditions Glénat

Durée : 1h30
Tout public
Gratuit
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Glénat

> COUVENT SAINTE-CÉCILE
37, RUE SERVAN À GRENOBLE



SAMEDI 25
JANVIER **10H30**

MERCREDI 5
FÉVRIER **18H30**

ATELIER PHILO – JEUNE PUBLIC

ÊTRE UNE FILLE, C'EST QUOI AU JUSTE ?

Préférer le rose au bleu, les poupées aux petites voitures, les robes aux pantalons ? C'est quoi « être une fille » ? Et d'ailleurs, peut-on vraiment définir ce qu'est une fille ? Cet atelier invite les enfants à s'interroger sur le genre féminin et sur les stéréotypes véhiculés.

Atelier philo animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 1h
Pour les 6/11 ans
Tarif : 3,80 €
Inscription obligatoire
auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
 ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
 14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

PROJECTION-DÉBAT

**MAGDA GOEBBELS,
 LA PREMIÈRE DAME
 DU III^E REICH**

film documentaire réalisé par Antoine Vitkine, 2017, 52 min, Compagnie des Phares et Balises

Le 1^{er} mai 1945, dans le bunker d'Adolf Hitler enterré sous Berlin, Magda Goebbels empoisonne ses six enfants. Comment cette jeune femme émancipée, élevée par un beau-père juif, est-elle devenue une fanatique ? Une plongée dans l'intimité de Magda Goebbels, celle qui fut la véritable première dame du III^e Reich.

La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur, Antoine Vitkine.

Tout public
Entré libre, dans la limite
des places disponibles

> PALAIS DU PARLEMENT
 PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE



JEUDI 13
FÉVRIER 18H30

PROJECTION

APRÈS LA GUERRE, LES RESTITUTIONS

film documentaire réalisé par Catherine Bernstein, 2015, 52 min, Cocottesminute production

À la Libération, vient le temps de la reconstruction politique, sociale et économique d'une France dévastée. Pour certaines catégories de Français dépourvues de leurs biens *via* la politique de spoliation, tout est à rebâtir. Dès 1944, une politique de restitution est mise en place, le professeur Émile Terroine est nommé à Paris pour diriger le Service National des Restitutions.

En partenariat avec le Musée dauphinois, dans le cadre de l'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié

Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles



> PALAIS DU PARLEMENT
PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE



MERCREDI 19
FÉVRIER 18H30

SOIRÉE ÉTUDIANTE

CABAROKÉ

Survivre le jour, s'amuser la nuit, ce paradoxe n'est pas impossible dans la France occupée. Le temps d'une soirée unique, visitez l'exposition *Femmes des années 40* et participez au « Cabaroké », salle improvisée évoquant les cabarets de l'entre-deux guerres.

En partenariat avec Un tramway nommé culture

Gratuit
Inscription obligatoire auprès du
Service culture et initiatives étudiantes :
04 56 52 85 22
jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE,
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE



DIMANCHE 8

MARS

14H30

LANCEMENT D'OUVRAGE

MARGUERITE GONNET

par Olivier Vallade,
collection Parcours de résistants

La Journée internationale des droits des femmes sera l'occasion de découvrir une des figures féminines emblématiques de la Résistance iséroise : Marguerite Gonnet. Auteur de sa biographie, Olivier Vallade, historien, présentera son ouvrage. Une visite guidée thématique autour des femmes des années 40 en Isère sera également proposée.

Durée : 2h

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE,
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

JEUDI 12

MARS

18H30

SEMAINE MÉMOIRES ET RÉSISTANCES

EN FUITE ! (CONFESSIONS D'UNE LIBRAIRE)

spectacle théâtral, d'après le récit de
Françoise Frenkel « Rien où poser sa tête »

Ancienne étudiante à la Sorbonne, Françoise Frenkel n'a qu'un rêve : ouvrir une librairie française à Berlin. Pendant près de vingt ans (1921-39), elle donne tout à la réalisation de cette mission. Chassée de l'Allemagne nazie, puis de la France vichyste, après un long périple dans le sud de la France, elle arrive à Grenoble pour tenter de passer en Suisse...

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la Semaine Mémoires et Résistances organisée par l'association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD-Isère) et ses partenaires avec le soutien de la Ville de Seyssins. Thématique 2020 : « Oser prendre la parole pour un engagement citoyen »

Compagnie Golem théâtre. Adaptation et mise en scène : Michal Laznovsky. Avec : Frederika Smetana, Bruno La Brasca et Philippe Vincenot

Avec le soutien de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Appel à projet Mémoires des XX^e et XXI^e siècles), du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble, de la Communauté de communes du Trièves et de la SPEDIDAM.

Tout public / Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles



> ESPACE SCHÖELCHER
89, AVENUE DE GRENOBLE À SEYSSINS



VENDREDI 13
MARS À PARTIR DE 9H

JEUDI 19
MARS 20H

JOURNÉE D'ÉTUDE

**RESTITUTION DES ŒUVRES
D'ART SPOLIÉES EN FRANCE
DURANT LA SECONDE
GUERRE MONDIALE : ÉTAT DE
RECHERCHE**

De nombreux spécialistes, conservateurs, historiens, universitaires, apporteront leur éclairage sur la politique de spoliation en France, le marché de l'art sous l'Occupation, le pillage des ateliers d'artistes, Rose Valland, la récupération artistique française dans les territoires de l'ancien Reich, la mission Mattéoli, etc.

En partenariat avec l'association La Mémoire de Rose Valland, Sciences Po Grenoble, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon et le Mémorial de la Shoah

Informations auprès
du Musée dauphinois : 04 57 58 89 01



> MUSÉE DAUPHINOIS
30, RUE MAURICE GIGNOUX À GRENOBLE

PROJECTION-DÉBAT

LES HIRONDELLES DE KABOUL

film d'animation réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, 2019, 72 min, Memento Films Distribution

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Dans le cadre des Rendez-vous de la Résistance, en partenariat avec l'Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance Isère (ANACR Isère), Mon ciné et la Maison de la poésie

Tout public
Tarif normal : 6,50 €
Tarif réduit : 5,50 €
Junior (-16 ans) : 3,50 €



> MON CINÉ
10, AVENUE AMBROISE CROIZAT À SAINT-MARTIN-D'ÈRES



JEUDI 26
MARS 20H

SAMEDI 4
AVRIL 14H30

PROJECTION

LA FEMME AU TABLEAU

film réalisé par Simon Curtis, 2015,
110 min, SND

Maria Altmann, septuagénaire excentrique, confie à un jeune avocat de Los Angeles une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille.

En partenariat avec le Musée dauphinois, dans le cadre de l'exposition Rose Valland. En quête de l'art spolié et la Cinémathèque de Grenoble

Tout public
Tarif réduit : 5,50 €
Tarif plein : 6,50 €
Abonnement 6 places : 30 €

VISITE-THÉMATIQUE

CES FILLES-LÀ

texte d'Evan Placey, mise en scène
Anne Courel

LA VISITE-THÉMATIQUE

Si la Libération a permis à la France de s'affranchir du joug nazi, elle n'a pas directement conduit à l'émancipation féminine. Qu'en est-il de la condition des femmes durant la Seconde Guerre mondiale ? Leurs combats, personnels et collectifs, sont-ils toujours les mêmes aujourd'hui ? La visite de l'exposition *Femmes des années 40* est conçue en écho avec le spectacle *Ces filles-là*, présenté à la MC2 de Grenoble, en partenariat avec l'Espace 600, et permettra d'évoquer l'évolution de la place des femmes en France des années 40 à nos jours.

En partenariat avec la MC2 et l'Espace 600

Durée : 1h30 / À partir de 14 ans / Gratuit
Réservation obligatoire auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

LE SPECTACLE À LA MC2

JEUDI 16 AVRIL 14H30
VENDREDI 17 AVRIL 20H30
SAMEDI 18 AVRIL 19H30

Dans la limite des places disponibles,
sur réservation obligatoire auprès de la MC2 :
04 76 00 79 00 / billetterie@mc2grenoble.fr



JEUDI 9
AVRIL **18H30**

MERCREDI 22
AVRIL **14H30**

CONCERT

CINÉ-GOÛTER - FAMILLE

ARIANA VAFADARI ET BRUNO HELSTROFFER

Dans le cadre des Détours de Babel

Franco-iraniennne, Ariana Vafadari fait une brillante carrière de soliste internationale (États-Unis, Europe, Japon, Brésil...).

Parce que les métissages culturels et les différentes techniques vocales l'attirent énormément, les genres se mélangent dans ses compositions musicales, qui donnent sens à sa double culture franco-iraniennne.

Bruno Helstroffer, guitariste, accompagnera Ariana Vafadari pour un duo inédit autour de la thématique des résistances.

En partenariat avec les Détours de Babel

Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Partenariat
détours de babel
des Résistances

> PALAIS DU PARLEMENT
PLACE SAINT-ANDRÉ À GRENOBLE

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

film d'animation réalisé par
Nora Twomey, 2017, 94 min

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit dans une Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais.

Séance animée par la Cinémathèque de Grenoble et suivie d'un goûter.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

À partir de 10 ans
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

CINÉMATHEQUE
CINÉMATHEQUE
DE GRENOBLE

> MUSÉE DE LA RÉSTANCE,
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14 RUE HÉBERT À GRENOBLE



SAMEDI 25
AVRIL **10H30**

VENDREDI 8
 MAI

ATELIER PHILO - JEUNE PUBLIC

DROIT DE VOTE ET DROITS DES FEMMES

Il y a soixante-quinze ans, les Françaises votaient pour la première fois, exprimant leurs opinions politiques et prenant part à la vie publique. Le droit de vote, pourquoi est-ce fondamental ? Tout en discutant de la notion de « droit » à travers la question du vote, les enfants sont également invités à réfléchir sur les inégalités entre les hommes et les femmes, qui perdurent, aujourd'hui encore, dans notre société.

Atelier philo animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 1h
Pour les 6/11 ans
Tarif : 3,80 €
Inscription obligatoire auprès du musée



> MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
14, RUE HÉBERT À GRENOBLE

COURSE DE LA RÉSISTANCE
BAS-DAUPHINÉ - BOURGOIN-JALLIEU

Pour cette sixième édition, la Course de la Résistance s'arrête dans le Bas-Dauphiné. Comme chaque année, cette rencontre culturelle et sportive sera l'occasion de rappeler l'histoire du territoire et les valeurs de la Résistance.

Parce que le 8 mai, ce n'est pas qu'un jour férié !

Pour ne rien manquer de la sixième édition de la Course de la Résistance rendez-vous sur le site internet coursedelaresistance.fr et la page Facebook.

Un événement du Département de l'Isère

SEPTEMBRE**Samedi 28 septembre 2019 - 10h30****Atelier philo - Jeune public**

Vrai ou faux ? La manipulation des images

OCTOBRE**Jeudi 10 octobre 2019 - 18h30****Conférence**

Figures de bourreaux

Jeudi 17 octobre 2019 - 18h**Petites formes**

Courts métrages autour du cinéma dadaïste

NOVEMBRE**Mardi 5 novembre 2019 - 18h30****Lancement d'ouvrage**

Albert de Seguin de Reyniès

Samedi 23 novembre 2019 - 15h**Visite-chantée**

Quand les femmes des années 40 rencontrent Nana Sila

Samedi 30 novembre 2019 - 14h**Atelier créatif - Famille**

Claude Cahun, artiste et résistante

DÉCEMBRE**Samedi 7 et dimanche 15 décembre 2019 - 15h****Visites thématiques**

D'art et d'histoire. Portraits de femmes durant la Seconde Guerre mondiale

JANVIER**Jeudi 16 janvier 2020 - 20h****projection**

Le train

Samedi 18 janvier 2020 - 14h**Lancement d'ouvrage**Tome 5 de la BD *Irena***Samedi 25 janvier 2020 - 10h30****Atelier philo - Jeune public**

Être une fille, c'est quoi au juste ?

FÉVRIER**Mercredi 5 février 2020 - 18h30****Projection-débat**Magda Goebbels, la première dame du III^e Reich**Jeudi 13 février 2020 - 18h30****Projection**

Après la guerre, les restitutions

Mercredi 19 février 2020 - 18h30**Soirée étudiante**

Cabaroké

MARS**Dimanche 8 mars 2020 - 14h30****Lancement d'ouvrage**

Marguerite Gonnet

Jeudi 12 mars 2020 - 18h30**Semaine Mémoires et Résistances**En fuite ! (Confessions d'une libraire)
Spectacle théâtral**Vendredi 13 mars 2020 - À partir de 9h****Journée d'étude**

Restitution des œuvres d'art spoliées en France durant la Seconde Guerre mondiale : état de recherche

Jeudi 19 mars 2020 - 20h**Projection-débat**

Les hirondelles de Kaboul

Jeudi 26 mars 2020 - 20h**Projection**

La femme au tableau

AVRIL**Samedi 4 avril 2020 - 14h30****Visite-thématique**

Ces filles-là

Jeudi 9 avril 2020 - 18h30**Concert - Les détours de babel**

Ariana Vafadari et Bruno Helstroffer

Mercredi 22 avril 2020 - 14h30**Ciné-goûter - Famille**

Parvana, une enfance en Afghanistan

Samedi 25 avril 2020 - 10h30**Atelier philo - Jeune public**

Droit de vote et droits des femmes

MAI**Vendredi 8 mai 2020**

Course de la Résistance

Qui sommes-nous ?

Intéressée depuis ses origines par un travail de Mémoire en lien avec le monde présent, l'association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère plonge ses racines dans les valeurs humanistes de la République et dans la défense des Droits de l'Homme.

En 1963 le « Comité du musée de la Résistance dauphinoise » est créé à l'initiative d'enseignants, d'anciens résistants et déportés. Il est à l'origine du premier Musée de la Résistance et de la Déportation inauguré en 1966. Le comité se transforme en association de fondateurs, puis d'amis du musée. Pendant près de trente ans elle assure, avec l'appui de nombreuses associations et amicales, le fonctionnement et l'évolution du premier musée. En 1994, l'association cède ses collections au Conseil départemental de l'Isère qui prend en main la direction et le fonctionnement du musée installé 14, rue Hébert à Grenoble. L'association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a su évoluer avec le musée, soutenant et prolongeant ses activités.

Que faisons-nous ?

Aujourd'hui l'association rassemble toutes celles et ceux qui souhaitent suivre la vie du musée, le soutenir, développer des initiatives permettant de mieux connaître cette période cruciale de notre histoire et s'inscrire dans l'esprit de transmissions cher aux fondateurs : « connaître pour ne pas oublier ». Tout comme le musée dont elle est à l'origine, l'association est attachée à un travail de mémoire en lien avec le présent, et tourné vers l'avenir. Le respect et le progrès des Droits de l'Homme, en France et partout dans le monde, sont au centre de ce travail.

L'association soutient les activités du musée en :

- Organisant des visites guidées
- Répondant aux demandes de l'équipe du musée pour apporter une aide dans l'organisation d'un événement
- Soutenant les publications
- Prolongeant la programmation du musée autour de conférences, débats, etc.
- Réalisant des projets en partenariat avec d'autres associations partageant les motivations et valeurs de l'association

Comment adhérer ?

Contactez l'association par courriel à l'adresse suivante : amis-mrdi@yahoo.fr ou par voie postale : AAMRDI, 14 rue Hébert, 38 000 Grenoble

Suivez-nous sur Facebook !

La programmation 2019-2020

Samedi 15 février 2020 - 14h30

Visite guidée de l'exposition temporaire
Femmes des années 40

Judi 20 février 2020 - 18h

Et aujourd'hui ?

Intervention de Françoise Thébaud, historienne, professeure émérite d'histoire et spécialiste de l'histoire des femmes ainsi que celle d'associations pour leurs combats actuels. Rencontre proposée par l'Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère en partenariat avec la Maison pour l'Égalité Femmes-Hommes, l'Observatoire Isérois de la Parité entre les femmes et les hommes et le Planning Familial de l'Isère.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
2, RUE AUGUSTE PRUDHOMME À GRENOBLE



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

MAISON DES DROITS DE L'HOMME

14, rue Hébert 38000 Grenoble
04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr



ENTRÉE GRATUITE

Centre de documentation accessible
à tous sur rendez-vous

OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi matin
Lundi-vendredi de 9h à 18h
Mardi de 13h30 à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

ACCÈS

Tramway ligne A : arrêt Verdun Préfecture
Tramway ligne C : arrêt Hôtel de Ville
Bus ligne C1 : arrêt Hôtel de Ville
Bus lignes 14, 15 et 6020 : arrêt Verdun
Préfecture
Bus lignes 13 et 16 : arrêt Mutualité
Parking place de Verdun ou rue Hébert

resistance-en-isere.fr



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

MRDI

Musée de la Viscose

Bruno Lavit

Anne Gallet

Pablo Picasso, *Buste de femme au chapeau rayé*, 3 juin 1939

Musée National Picasso - Paris

© RMN-Grand Palais / Mathieu Rabeau

© Succession Picasso 2019

Pablo Picasso, *Femme au chapeau dans un fauteuil*, 1941

Kunstmuseum de Bâle

© Kunstmuseum Basel / Martin P. Bühler

© Succession Picasso 2019