



PORTRAIT LARGE

PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS
Photographies de Thierry BAZIN

Exposition présentée du 7 octobre 2016 au 3 janvier 2017

PAYSAGE → PAYSAGES

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Agnès Jonquères, chargée de communication
agnes.jonqueres@isere.fr — 04 57 58 89 11



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PORTRAIT LARGE

PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS

Photographies de Thierry Bazin

Exposition présentée du 7 octobre 2016 au 3 janvier 2017

Depuis près de deux ans, archéologues, historiens et architectes du Service du patrimoine du Département de l'Isère arpentent le Pays voironnais. Leur enquête s'inscrit dans un programme d'inventaire du territoire isérois afin d'en valoriser le patrimoine sous toutes ses formes : archéologique, monumental, rural, artisanal, industriel, religieux, etc.

Pour enrichir cet inventaire en cours, le Département a fait appel au photographe Thierry Bazin, qui a sillonné les trente-quatre communes du Pays voironnais pour dresser un portrait sensible de ce territoire.

Quinze diptyques panoramiques de grand format, chacun composé du portrait d'un habitant et du paysage qui lui correspond, expriment la vision de Thierry Bazin. L'artiste justifie ainsi les dimensions exceptionnelles de ses images : « Le foisonnement de détails amène à voir les choses autrement et à faire attention à des paysages que l'on a sous les yeux tous les jours, sans forcément les regarder ». De Merlas à Charancieu, de Saint-Etienne-de-Crossey à Biliou, de Massieu à Charavines, de Paladru à Le Pin, de Voreppe à Voiron, le photographe propose un face à face avec Brigitte restauratrice, Éric agriculteur, Marianne bibliothécaire, Nicolas designer, Anna responsable d'insertion, Hugo lycéen...

Vingt photographies de petit format, prises le long d'un itinéraire traversant toutes les communes du Pays voironnais, complètent le portrait. « J'ai voulu construire un inventaire sensible et unique du territoire, à travers mon vécu et ma vision de ce pays », explique le photographe.

Révlant une part de la diversité des paysages isérois, l'exposition Portrait large. Paysages sensibles du Pays voironnais s'inscrit dans l'opération « Paysage > Paysages » portée par le Département de l'Isère sur une proposition artistique de l'association Laboratoire.

VISITES GUIDÉES

Conduites par Thierry Bazin

Dimanches 16 octobre et 27 novembre 2016 à 11h

Durée : 1h

PUBLICATION

Thierry Bazin – Portrait large – Paysages sensibles du Pays voironnais

Éditions Patrimoine en Isère, juillet 2016, 168 pages, 18 €

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN PAYS VOIRONNAIS

Depuis le printemps 2015, les équipes des services du Patrimoine culturel du Département de l'Isère et de la Communauté d'Agglomération du Pays Voironnais sillonnent ce territoire pour réaliser un inventaire du patrimoine.

Selon une méthodologie éprouvée depuis une vingtaine d'années sur près des deux tiers du département, archéologues, architectes, historiens parcourent les trente quatre communes à la recherche des traces laissées par les hommes, de la préhistoire à nos jours. L'objectif est de connaître et faire connaître le patrimoine du pays voironnais. En 2017 une exposition, des animations et des publications présenteront les résultats de cette enquête.

Bien connaître c'est déjà protéger ! Voilà pourquoi depuis plus de deux décennies, différentes opérations tendent à fournir aux décisions patrimoniales l'indispensable fondement d'un savoir bien établi, scientifiquement constitué et dûment validé par des experts. Aux opérations « Archéologie chez vous » des années 1980, menées sur treize cantons, ont succédé des inventaires plus larges tant en thèmes qu'en périodes, déjà menés sur seize cantons supplémentaires. En y joignant celui étudié par les services de l'Etat, c'est 60 % du territoire départemental qui se trouve ainsi exploré. Pour ce faire sont mobilisés les chercheurs du service mais aussi les habitants du terrain étudié : associations, particuliers, musées, élus... La démarche s'entoure également des meilleures compétences universitaires dans toutes sortes de disciplines. Les résultats font l'objet d'une large diffusion grâce à une exposition itinérante et un livre. Chaque commune reçoit de la base de données les informations la concernant tandis que des animations, une création contemporaine parallèle et une carte touristique complètent cet aboutissement.

LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE DU PATRIMOINE UNE COMMANDE PASSÉE À THIERRY BAZIN

Extrait de l'article d'Anne Cayol-Gerin,
Service du patrimoine culturel – Département de l'Isère,
de la publication « Thierry Bazin - Portrait large - Paysages sensibles du Pays voironnais »

« Conscients que l'iconographie documentaire, le recensement et l'analyse des choses ne suffisent pas à rendre ce qu'est un territoire, nous demandons systématiquement à un ou des artistes d'entrelacer leur approche avec la nôtre. C'est, on l'aura compris, une façon d'ouvrir un regard supplémentaire à mettre en commun, puisque nos travaux ne valent que pour être partagés. Mais c'est également une façon de rappeler que le patrimoine évolue sans cesse, parce que ce que nous mettons sous ce terme ne cesse de se modifier. Notion vivante, notion en mutation... On ne peut opposer un passé figé à un présent sans recul pour trier le fondamental du superflu dans son bouillonnement, non plus qu'on ne peut se cantonner à idéaliser ce qui est déjà advenu, face à un avenir hors sol tissé de fantasmes et de craintes. Le patrimoine, comme le futur, se crée tous les jours.

Et c'est bien dans cette continuité vivante que s'inscrit aussi la commande passée au photographe Thierry Bazin sur les trente-quatre communes du Pays Voironnais. Son approche humaine et sensible, ses partis-pris techniques nous ont paru à même de poser un large regard qui vienne irriguer le nôtre. Mieux encore, son travail constitue l'introduction idéale de l'inventaire du patrimoine pour inciter les regards à changer d'optique.

L'exposition de ses photographies à la Grange Dîmière du Pin d'abord, au cœur du territoire (été 2016), puis au Musée dauphinois de Grenoble (automne 2016), haut-lieu de la culture ouverte, a donné envie de garder une trace plus pérenne au moyen du présent ouvrage. Cette entrée en matière, au sens propre du terme, cette « mise en œil » comme on parle d'une mise en bouche sera enrichie et complétée par l'autre livre, celui qui rendra compte en 2017 de l'inventaire proprement dit. L'artiste nous offre un tour d'horizon préparatoire aux pérégrinations qui butineront ensuite d'époque en époque et de détail en édifice.

De plus, l'œuvre de Thierry Bazin s'inscrit pleinement dans la mise en avant de la remarquable diversité et de l'impressionnante qualité des paysages qui composent l'Isère. Voyageur ou habitant, chacun d'entre nous s'est laissé surprendre par la beauté d'une échappée ou la force d'un aperçu. Mais au-delà de ces surprises d'un instant, capturées au hasard d'un trajet ou d'un coup d'œil, avons-nous vraiment conscience de cette richesse unique ? Au-travers de l'opération **PAYSAGE → PAYSAGES** le Département met simultanément sous les projecteurs ce thème, au sein d'une première saison automnale en 2016. Il suffit de feuilleter l'ouvrage pour mesurer à quel point cette dimension est présente dans les clichés, pour se laisser happer par une profondeur, saisir par une palette de nuances, glisser jusqu'aux nuages, sans jamais oublier que ces paysages sont le fruit d'une longue étreinte entre la nature et les hommes. Un patrimoine en somme... »

Anne Cayol Gerin

Service du patrimoine culturel – Département de l'Isère



BIOGRAPHIE DE THIERRY BAZIN

Thierry Bazin est né en 1956 à Nantes, il étudie le cinéma au Centre d'Etudes et de Recherche de l'Image et du Son (CERIS). Assistant réalisateur et réalisateur de 1977 à 1997, dans tous les domaines de l'audiovisuel, il participe également à la création lumière à l'Opéra de Paris et de Rennes.

Son principal intérêt créatif concerne la représentation du réel : la description des territoires, leur articulation paysagère, la mise en valeur des patrimoines naturels, culturels, humains.

On retrouve cette volonté aussi bien dans les films réalisés, dans son travail photographique que dans les outils multimédias créés.

PRINCIPALES RÉALISATIONS

« Vercors, fragments d'une mémoire apaisée »

Documentaire de 42 minutes, Parc naturel régional du Vercors, 2004.

« Portraits larges »

Travail photographique en grand format panoramique (relations entre les habitants du canton de Modane et leurs paysages), Parc national de la Vanoise et le Conseil général de Savoie, exposition à la Rizerie des Alpes (Modane), été 2008.

« Les hameaux oubliés »

documentaire de 45 minutes, Musée Chasal lento, Mont-de-Lans. . . Photographe référent pour la SPLA-Lyon Confluence de 2011 à 2014.

« PAN EAU RAMA »

Exposition photographique monumentale Place Bellecour, Lyon, été 2012. . Photographe en résidence à l'université Lyon 3 Jean Moulin pour réaliser un portrait de la communauté universitaire, 2014.

« Hautes en Couleurs »

Exposition de photographies en très grand format à la Grange Batelière (Abbaye d'Hautecombe, Savoie), Conservation départementale du patrimoine de la Savoie, 2014.



Pour en savoir plus
www.thierrybazin.com

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

Conduites par Thierry Bazin

Dimanches 16 octobre et 27 novembre 2016 à 11h

Durée : 1h

PUBLICATION

Thierry Bazin – Portrait large – Paysages sensibles du Pays voironnais

Éditions Patrimoine en Isère, juillet 2016, 168 pages, 18 €



INFORMATIONS PRATIQUES

PORTRAIT LARGE

PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS

Photographies de Thierry Bazin

Exposition présentée du 7 octobre 2016 au 3 janvier 2017

Musée dauphinois

30 rue Maurice Gignoux à Grenoble

04 57 58 89 01

Entrée gratuite

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Du 1er septembre au 31 mai et de 10h à 19h du 1er juin au 31 août

Fermeture le mardi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

PHOTOGRAPHIES MISES À LA DISPOSITION DE LA PRESSE

1 & 2 • Éric, agriculteur, Charancieu, © Thierry Bazin

3 & 4 • Annie, retraitée, Voiron, © Thierry Bazin

5 & 6 • Pierre, retraité, Voiron, © Thierry Bazin



1 & 2



3 & 4



5 & 6